**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **«Волшебный мир Семикаракорской керамики»** |
| **Цели** | **Личностные:**1.способствовать проявлению познавательных интересов и активности учащихся к предмету «Технология»;2.создать условия для самоанализа, для развития умения выделять главное;3.способствовать развитию трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;4.способствовать проявлению технико-технологического мышления при организации своей деятельности;5.способствовать формированию умения к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.**Предметные:**1.способствовать формированию и развитию знаний о распространённых видах декоративно-прикладного творчества на Дону;2. способствовать обогащению знаний по сочетанию цветов;3.способствовать расширению кругозора учащихся в процессе изучения такого вида прикладного творчества на Дону, как «Семикаракорская керамика»;**Метапредметные:**1.ознакомить с правилами сочетания цветов; |
| **Задачи урока** | **Обучения:**Расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества на Дону, об особенностях их выполнения.понимать значение древних корней декоративно-прикладного искусства родной земли;**Развития:**Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.**Воспитания:**Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость. |
| **УУД** | **Личностные УУД:** развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.**Познавательные УУД:**-систематизирование и расширение представлений детей о видах декоративно-прикладного искусства;-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;-развитие творческого мышления;-развитие композиционного мышления;-развитие представлений учащихся о традиционных орнаментах и цветосочетаниях Семикаракорской керамики, как одной из ярких явлений народной художественной культуры Донской земли;-осознание ответственности за качество результатов труда.**Предметные УУД:**-приобретение умений и навыков по технологии росписи декоративной тарелочки в стиле росписи «Семикаракорской керамики»;**Регулятивные УУД:****-** уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;уметь формулировать творческую тему урока в соответствии с предметной; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение;Коммуникативные УУД:Допускать существование различных точек зрения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| **Планируемые результаты:** | **личностные:**видеть в обычных вещах и предметах объекты для преображения и декорирования;видеть в окружающей нас природе объекты для преображения и декорирования в характерные узоры орнамента Семикакорской керамики;познать художественный стиль Семикаракорской керамики;уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.**предметные:**смогут объяснить термины: ДПИ, промысел, «Папье-маше», композиция, стиль, орнамент; смогут выполнить маширование декоративной тарелочки; смогут выполнить роспись декоративной тарелочки, используя традиционные орнаменты и цветосочетания Семикаракорской керамики.**метапредметные:**1. *познавательные:* **-** уметь ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: соотнести имеющийся информационный и практический опыт декорирования при создании авторской законченной композиции в соответствии с выбранным художественным стилем ( стилем Семикаракорской керамики); добывать новые знания; самостоятельно подбирать цветовую гамму и составлять новые узоры декорирования в художественном стиле Семикаракорской керамики;2*.коммуникативные* **-** уметь передать эмоциональное состояние души в создаваемом художественном образе декоративной тарелочки и соответственно уметь творчески представить свой маленький шедевр в устной форме; слушать и понимать творческое представление своих товарищей; признавать существование других точек зрения;-учащиеся разовьют умение работать в группе.3*.регулятивные**-*смогут преобразовать теоретические знания о художественном стиле Семикаракорской керамики в практическую деятельность по росписи;-разовьют умение работать самостоятельно и в группе;-разовьют умение оценивать свою работу и работы учащихся. |
| **Основные понятия** | декорирование, маширование, художественный стиль, стиль Семикаракорской керамики, цветовая гамма |
| **Средства обучения** | Источники информации: Интернет ресурсы [www.russian-mayolica.ru](http://www.russian-mayolica.ru)[www.donkeramica.ru](http://www.donkeramica.ru)[www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru) |
| **Дидактическое сопровождение** | Презентация «Волшебный мир Семикаракорской керамики» |
| **Материалы для познавательной деятельности учеников** | Презентация «Волшебный мир Семикаракорской керамики», проекты уч-ся по этой проблеме, декоративные работы учащихся |
| **Формы урока** | Индивидуальная, групповая,  |
| **Межпредметные связи:** | Изобразительное искусство |
| **Технологии** | Компьютерные технологии, проблемное обучение |
| **Методы обучения** | Продуктивный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы и цели урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **метапредметные** |
| **I.****Организационный момент.****Мотивация к учебной деятельности****(4 мин)**Цели: Вызвать интерес к изучаемому материалу(2мин). | Эмоциональное переживание представленной информации;осуществление действий по приёму информации: слушание, проявление эмоций, рождение интереса;  | Организационная деятельность.Настраивает учащихся на работу на уроке.  | **Творческое пробуждение**Проблемные вопросы: Как познать себя, свою культуру?Как познать древние корни ДПИ родной земли? |  | Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта |
| **II.Актуализация знаний и умений учащихся( 5 мин)** | Выявление субъектного опыта обучающихся, систематизация обретённых знаний, стимулировать развитие образного мышления | Проверяет усвоение знаний предыдущего урока. | Отвечают на вопросы учителя |  | познавательные:смогут систематизировать знания, полученные на предыдущем уроке |
| **III.Вступительная часть, введение.** Цели: Постановка целей с учётом уровня знаний учащихся | Самостоятельно Выдвигают предположения о теме, определяют творческую тему урока, анализируют художественный стиль Семикаракорской керамики  | Воспринимает (слушает), корректирует, подводит к формулировке темы и целей | **Творческое пробуждение**Выскажите предположения наибольшего стилевого сходства Семикаракорской керамики с известными Вам видами росписиКакую цветовую гамму использовать для декорирования? |  | Познавательные: Формирование познавательной цели.Формулирование проблемы.Коммуникативные Коррекция высказанных мнений. Определение целей.Регулятивные Целеполагание.Планирование.Прогнозирование. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV.Создание проблемной ситуации(3мин)** | Открывают для себя новые знания | Рекламирует новый вид деятельности | **Творческое пробуждение**Сделайте заключение, чем мы сегодня будем заниматься на уроке. | Найти и осознать в себе необходимость приумножать красоту, декорировать интерьер | Познавательные: Формирование познавательной цели.Формулирование проблемы.Коммуникативные Коррекция высказанных мнений. Определение целей.Регулятивные Целеполагание.Планирование.Прогнозирование. |
| **III.Изучение нового( 10 мин)**Цели:-получить новые знания и расширить кругозор обучающегося | Просматривают презентацию.Сравнивают и анализируют характерные особенности узоров Семикаракорской керамики с другими видами росписи. Анализируют особенности сочетания цветов | Демонстрирует презентацию, Совместно с учащимися анализирует таблицу « Сравнительный анализ узоров росписи Гжель, Хохлома, Жостово, Семикаракорская керамика».и особенности сочетания цветов  | **Озарение, Восхождение**Выбор будущей композиции орнамента | Смогут объяснить термины: промысел, ДПИ, декорирование, художественный стиль, орнамент; Познать художественный стиль Семикаракорской керамики | Коммуникативные: Осознанно и произвольно обосновать своё мнение.Познавательные: Работа с разными источниками. Осуществлять анализ просмотренной презентации с выделением главных понятий.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI. Творческое применение знаний в новой ситуации(проблемное задание)****Практическая работа****Цель:** Освоить художественный стиль Семикаракорской керамикиТворческое применение полученных знаний на практике Обучение навыкам сотрудничества на уроке с учителем, одноклассниками, в группе, в коллективе. Развитие творческого отношения к работе. | Получают структурированную информацию по стилевому живописному направлению- Семикаракорской живописной технике. Работают индивидуально. Проводят самоконтроль и взаимоконтроль. | Наблюдает, проверяет, помогает освоить простейшие приёмы рисования узоров «Семикаракорской керамики» | **Восхождение и Воспроизведение****Пр.р.**1.Освоение технологии простейших приёмов рисования узоров «Семикаракорской керамики»:-прорисовка солнечных цветов;-прорисовка летних мотивов.**Я - творец****Пр.р**Практические действия по варьированию цветовой гаммы и освоению более сложных элементов росписи «Семикаракорской керамики» | Уметь изображать характерные узоры орнамента Семикаракорской керамики Уметь грамотно подбирать цветовую гамму-сочетание цветов для передачи определённого стилевого живописного направления - Семикаракорской живописной техники.Уметь воспроизвести выбранный «природный «образ» в художественный стиль Семикаракорской керамики | Коммуникативные: Контроль, оценка действий и коррекция их и высказанных мнений.Познавательные:Декорирование, Выбор оснований и критериев для сравнения Семикаракорских узоров с другими видами росписиПреображение объектов окружающей нас природы в характерные узоры орнамента Семикаракорской керамики, выведение следствий.Синтез – как составление целого из частей |
| **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке( 5 мин)****Цели:**Оценить актуальность полученных знаний | Рассуждают, оценивают, свои действия, удачи или неудачи | Принимает, соглашается.Раскрывает критерии оценки | Что вы сегодня «кладёте» на рабочий стол?( уч-ся составляют 5 предложений, отражающих тему)Вопросы для подведения итогов:1.Было интересно…..2.Я поняла, что…….3.Я научилась…..4.Теперь я могу…….5.Меня удивило…….  | Учащиеся самостоятельно оценивают свои работы, оценивают актуальность полученных знаний, осуществляют оценку своей деятельности:на доске приклеивают шаблоны – выражения лиц, характеризующие их эмоции, оставшиеся после урока. | Коммуникативные: Обмениваются мнениями по изученному материалу, делятся впечатлениями.Регулятивные:Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоенияЛичностные:Нравственно-этическое оценивание |
| **VIII. Домашнее задание по** **выбору учащихся.** |  |  | 1.Завершить процесс изготовления декоративных тарелочек, незаконченных на уроке;2. Самостоятельно расширять коллекцию узоров «Семикаракорской керамики» ;3.Придумать собственные узоры, сочетая традиционные элементы росписи.  |  |  |
| **XIX.****Эмоциональное завершение урока** |  |  | В итоге дети составляют на память учителю из заготовленных шаблонов цветочек настроения урока  |  |  |