**Приложение 2**

Выступление 3б класса

**1**. Сколько бы мы не искали, нам не найти в стране ни одного мальчика или девочку, которые бы сразу не смогли прочитать наизусть несколько стихотворений Агнии Львовны Барто, да и взрослого такого у нас не сыщешь.

-Уронили мишку на пол …

- Зайку бросила хозяйка…

- Идёт бычок качается…

-Я люблю свою лошадку…

-Наша Таня громко плачет…

**2**. Агния Львовна Барто родилась 17 февраля 1906 года в городе Москве в семье врача-ветеринара. Когда Агния была совсем маленькой и не умела ещё читать, отец подарил ей книгу под названием «Как живёт и работает Лев Николаевич Толстой». С помощью этой книги он обучил дочь азбуке, и она самостоятельно стала читать.

**3.** С первого класса Агнию больше привлекали музыка и балет. Она хотела стать балериной. Для осуществления своей мечты она поступила в хореографическое училище, хотя стихи сочиняла с лёгкостью. Ценителем её поэзии был отец.

**4**. Желание писать книги для Агнии Львовны Барто оказалось сильнее увлечения музыкой и танцами. Когда автору было 19 лет, вышла её первая книга. Стихи понравились читателям.

**5**. Спустя 10 лет она начала писать сценарии для детских фильмов, которые с успехом прошли по экранам кинотеатров. Мы и сейчас с удовольствием смотрим замечательный фильм «Подкидыш» о маленькой девочке, которая одна вышла на улицу и "потерялась".

**6.**Во время Великой Отечественной войны Барто выезжала на фронт с чтением своих стихов, писала для газет, часто выступала по радио и на заводах. Там видела труд рабочих-подростков, который ее поразил, сама работала на заводе токарем второго разряда.

**7.** В течение всей своей жизни Агния Львовна активно занималась общественной деятельностью. Она стала членом Международной ассоциации детских писателей и лауреатом медали Андерсена, организатором Международного конкурса детского рисунка, много ездила по разным странам, побывала даже в США. Агния Львовна говорила на нескольких языках.

**8**. Стихи Агнии Львовны Барто простые и легко запоминающиеся, не зря Юрий Алексеевич Гагарин брал их с собой в космос.

Девочки на сцене со скакалками и резиночками.

Мальчики читают наизусть:

9. Весна, весна на улице,
Весенние деньки!
Как птицы, заливаются
Трамвайные звонки:
Шумная, веселая,
Весенняя Москва.
Еще не запыленная
Зеленая листва.

Галдят грачи на дереве.
Гремят грузов

10. Весна, весна на улице,
Весенние деньки!

Тут прохожим не пройти:
Тут веревка на пути.
Хором девочки считают
Десять раз по десяти.
Это с нашего двора
Чемпионы, мастера
Носят прыгалки в кармане,
Скачут с самого утра.

**Выходит девочка:**

Шла вчера я по Садовой,

Так была удивлена –

Паренек белоголовый

Закричал мне из окна:

**Вовка *(вскакивает с места):***

– С добрым утром!

– С добрым утром!

Я спросила: – Это мне? –

Улыбнулся он в окне,

Закричал еще кому-то:

**Вовка *(радостно):***

– С добрым утром!

– С добрым утром!

Малышам и взрослым людям

Паренек махал рукой,

С ним теперь знакомы будем:

Это Вовка – есть такой!

**«Три очка за старичка»**

**(Автор, Лариса, Горчаков, подружка 1, подружка 2, доска, мел)**

**Автор:**

Стоит Лариса у доски,

Девчонка в пышной юбке,

И переводит на очки

Хорошие поступки.

Вся в цифрах классная доска…

**Лариса *(важно)*:**

За помощь маме – два очка,

За помощь брату-малышу
Очко Никитину пишу,

А Горчакову три очка –

Водил он в гости старичка.

**Горчаков***(вскакивает с места):*

За это мало трех очков!..

**Автор:**

Кричит Андрюша Горчаков

И вскакивает с лавки.

**Горчаков:**

Три очка за старичка?!

Я требую прибавки!

Я с ним провел почти полдня,

Он полюбить успел меня.

**Автор:**

Стоит Лариса у доски,

Любовь кладет на счеты

И переводит на очки

Вниманье и заботы.

А две подружки в стороне

Ворчат, надувши губки:

**Подружка 1 *(сердито):***

И трех очков не дали мне

За добрые поступки!

**Подружка 2 *(сердито):***

И я не этого ждала,

Когда купала братца.

Тогда за добрые дела

Совсем не стоит браться!

**Автор:**

Стоит Лариса у доски,

Девчонка в пышной юбке,

И переводит на очки

Хорошие поступки.

Ох, даже слушать тяжело,

Не верится, ребята,

Что за сердечное тепло

Нужна кому-то плата.

А если плата вам нужна,

Тогда поступку грош цена!

11. Многие стихотворения Агния Барто стали песнями: «Любитель – рыболов», «Лешенька, Лешенька…», «Полезная коза» и другие.

Инсценирование и исполнение песни «Любитель-рыболов»

12. Настанет, друзья, счастливое время,

Настанут чудесные дни:

Ребята приветливы будут со всеми,

Грубить перестанут они.

13. Не будет детей нехороших,

Придут золотые года,

И в комнату люди в галошах

Не будут входить никогда.

14. Подует ветер свежий,

Фиалки расцветут,

Исчезнут все невежи,

Навеки пропадут.

15. Распустятся фиалки,

Зимой придет весна,

И в школьной раздевалке

Настанет тишина.

16. Грубить не будут дети,

Не будут грызть ногтей,

И станут все на свете

Любить таких детей.