**1.5 Формы организации деятельности специалистов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Направление деятельности** | **Содержание** | **Формы и методы** |
| 1. | Диагностическая деятельность | Комплексное изучение особенностей познавательного и психического развития ребёнка, что предполагает выявление внутренних причин и механизмов возникновения того или иного отклонения. | Проведение комплексного медико-психолого-педагогического исследования каждого ребёнка с проблемами в развитии в целях квалификации соматического, социального, психологического и образовательного статуса и определения направленности абилитационных мероприятий.  Индивидуальная первичная диагностика (полная углубленная), динамическое (повторное) обследование; групповая, метод включенного наблюдения (при посещении уроков). |
| 2. | Учебно-воспитательная | Формирование у детей системы знаний и общественных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности; решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребёнка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств. | Индивидуальная работа, внеурочная деятельность, разработка программ, проектов, информационных тематических материалов, методических рекомендаций. |
| 3. | Коррекционно-развивающая | Формирование способов усвоения социального опыта у дошкольника с н/з. Развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребёнка с проблемами в развитии. Преодоление и предупреждение у обучающихся вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом; формирование у обучающихся способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое применение, зрительная ориентировка). Развитие необходимого уровня психофизических функций. | Индивидуальная, подгрупповая. |
| 4. | Консультативная | Оказание педагогической помощи родителям, педагогическим работникам, администрации в вопросах развития, воспитания и обучения; обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приёмам, повышающим эффективность взаимодействия с ребёнком, стимулирующим его возможности | Индивидуальные, подгрупповая, групповые, |
| 5. | Культурно-просветительная работа | Формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса. Своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности | Проблемно-обучающие семинары, выступление на педсовете, МО, родительском собрании, психолого-медико-педагогические конференции |
| 6. | Социально-педагогическая | Создание условий для успешной адаптации обучающихся в социуме | Участие в консилиумах, комиссиях, административных совещаниях по принятию каких-либо решений |
| 7. | Научно-методическая работа | Анализ и планирование деятельности, прохождение курсов повышения квалификации, анализ научной и практической литературы для подбора инструментария, разработки развивающих и коррекционных программ; участие в научно-практических семинарах, конференциях; посещение совещаний, методических объединений, оформление кабинета и др. | |

**1.6. Распределение учебных часов** согласно комплексно-тематического плана работы.

**I полугодие.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Недели** | **Кол-во часов** | **Тема. Программное содержание** | **Материал, дидактические пособия** | **Виды и формы работы** | **Форма проведения** |
| 09 | 1-2 | 40 | Тифлопедагогическое обследование УУД детей с учетом зрительной патологии. | Пособия для диагностики (от 3 до 7 лет) | Индивидуальные занятия, наблюдения, беседы. | Индивидуальные занятия, сюжетно-ролевые и подвижные игры. |
| 3 | 20 | Игрушки №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение в режимных моментах и на занятиях у воспитателя, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Семья. Культура общения. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 10 | 1 | 20 | Осень. Деревья. Грибы. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | Овощи. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Фрукты. Ягоды.  №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Посуда.  №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 11 | 1 | 20 | Домашние животные  №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | Дикие животные  №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Птицы.  №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Одежда. Обувь №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 12 | 1 | 20 | Зима. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальны, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | Я познаю свое тело. Органы чувств. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Зимние виды спорта №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальны, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Новый год. Безопасное поведение в социуме и природе. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |

**II полугодие**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Недели** | **Кол-во**  **часов** | **Тема. Программное содержание** | **Материал, дидактические пособия** | **Виды и формы работы** | **Форма проведения** |
| 01 | 1 | 20 | Календарь. Времена года. Время суток №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые . | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение в режимных моментах и на занятиях у воспитателя, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | Город. Транспорт. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Магазины. Продукты питания. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Квартира. Мебель. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 02 | 1 | 20 | Я и другие. Неречевые средства общения. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | Спецтранспорт. Оказание первой помощи. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Защитники отечества. Головные уборы. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Электробытовые приборы. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 03 | 1 | 20 | Весна. Таяние снега и льда.  №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | Мамин день. Эмоции. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Профессии. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальны, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Инструменты. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 04 | 1 | 20 | Деревья. Кустарники. Первоцвет. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальны, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | Космос. Измерительные приборы. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Животные и птицы весной. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Насекомые. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальны, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 05 | 1 | 20 | Зоопарк. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | День победы. Школьные принадлежности. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Правила дорожного движения. Безопасное поведение в социуме и природе. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Город. Дома. Адрес. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |

**Летний период.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Недели** | **Кол-во**  **часов** | **Тема. Программное содержание** | **Материал, дидактические пособия** | **Виды и формы работы** | **Форма проведения** |
| 06 | 1 | 20 | Лето. Лес. Цветы. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | Водоемы. Рыбы. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Летние виды спорта. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Поле. Сад. Труд людей №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальны, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 07 | 1 | 20 | Дары природы. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 2 | 20 | Безопасное поведение в социуме и природе(лес, водоем, укусы насекомых, ожоги, ядовитые грибы). №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 3 | 20 | Огород. Труд людей. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия, дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 4 | 20 | Животные и птицы летом. №1- 1 этап №2 – 2 этап №3 – 3 этап №4 – 4 этап | Дидактические игры и упражнения, соответствующие содержанию этапа. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |
| 08 | 1-4 | 20 | Повторение пройденного материала. | На усмотрение педагога и соответственно возрасту. | Индивидуальные и подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые занятия и дефектологическое сопровождение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы. |

**2. Образовательно - воспитательный блок.**

**2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей.**

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной недели, 12-часового пребывания, с 7-00 до 19-00.

Организация жизнедеятельности детей в Учреждении осуществляется в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.2660 – 10).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. При организации жизнедеятельности детей учитываются: - возраст детей; - интересы, потребности и возможности самих детей; - задачи развития и воспитания; - специфика учреждения (специалисты, специально оборудованные помещения для разных видов деятельности, оборудование участка, природное окружение и др.); - пожелания родителей, социальный заказ.

На каждую группу отдельно составляется режим группы, расписание непосредственно образовательной деятельности, которые учитывают специфику группы и утверждаются заведующим.

С целью охраны физического и психического здоровья детей, создания размеренности в их жизни осуществляются привычные для детей ритуалы, поддерживаются стабильные ее компоненты: режимные моменты (сон, питание, прогулка), непосредственно образовательная деятельность (НОД), утренняя гимнастика, упражнения после дневного сна, лечение и т.п. Для разнообразия повседневной жизни детей вводятся элементы сюрпризности, что позволяет сделать ее радостной, интересной. Режим дня предусматривает постепенность перехода от одного процесса к другому. Длительность НОД в младшей группе не более 15 минут, в средней – не более 20 минут; перерыв между НОД – 10 минут (самостоятельная деятельность детей); количество НОД в день – два, в средней группе допускается проведение НОД во второй половине дня по подгруппам, режим гибкий (учет психофизиологического состояния детей).

Длительность НОД в старшей группе – не более 25 минут,

в подготовительной к школе группе – 25-30 минут; перерывы между НОД 10 минут (самостоятельная деятельность); режим гибкий (учет психофизиологического состояния детей).

**Организация деятельности взрослых и детей** по реализации и

освоению Программы осуществляется в двух основных моделях

организации образовательного процесса – *совместная партнерская*

*деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная*

*деятельность детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной

деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде

*непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с

одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за

детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в*

*ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с

одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми –

утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией

питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через

организацию различных видов детской деятельности (игровой,

двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной,

продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения

художественной литературы) или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется

педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня

освоения Программы и решения конкретных воспитательно-

образовательных и корррекционно-развивающих задач.

Непосредственная образовательная деятельность строится с учётом учебного плана (Приложение 1) и режима дня (Приложение 2)

**2.2. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей - образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,

включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к

совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным

видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в

быту, социуме, природе.

Основная цель – овладение навыками

коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в

общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

* формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных

навыков для выстраивания адекватной системы положительных

личностных оценок и позитивного отношения к себе;

* формирование навыков самообслуживания;
* формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно

относиться к ним;

* формирование предпосылок и основ экологического мироощущения,

нравственного отношения к позитивным национальным традициям и

общечеловеческим ценностям;

* формирование умений использовать вербальные средства общения в

условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в

контексте различных видов детской деятельности и в свободном

общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ

формируются представления о многообразии окружающего мира,

отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам,

общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с

ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном

формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у

ребенка складываются психические новообразования: способность к

социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и

собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять

определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по

освоению первоначальных представлений социального характера и развитию

коммуникативных навыков, направленных на включение детей с

ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений,

осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу,

оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие

представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм,

играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между

участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным

общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах

деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления. Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие чёткой работе организма. Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Наиболее типичные ситуации, где можно сформулировать простейшие

алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;

- правила безопасности дорожного движения;

- домашняя аптечка;

- пользование электроприборами;

- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;

- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для

человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им

осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных

ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность

ребёнка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-

бытового труда и труда в природе;

- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей,

воспитания уважения к труду;

- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые

орудия труда;

- обучение уходу за растениями, животными;

- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

- изготовление коллективных работ;

- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ

осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребёнка с ОВЗ

обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления

и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в

совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию

коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым

образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и

субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных

средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ строим образовательную работу на близком

и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с

которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводим на

доступном детям уровне.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательные процессы окружающей действительности

дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются

процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти,

соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

* формирование и совершенствование перцептивных действий;
* ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
* развитие внимания, памяти;
* развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

***Сенсорное развитие***, в процессе которого у детей с ограниченными

возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое,

тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе

формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов,

их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и

времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных

процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех

сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует

обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения,

опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному

развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию

необходимо учитывать психо-физические особенности каждого ребенка с

ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ,

использование табличек с текстом заданий или названиями предметов,

словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение);

подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и

подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того,

насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся

нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно-

исследовательской деятельности и конструктивной деятельности,

направленное на формирование правильного восприятия пространства,

целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и

зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению

навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение

запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю

утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует

планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат

своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы

поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

***Формирование элементарных математических представлений***

предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать,

устанавливать соответствие между различными множествами и элементами

множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении

дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы,

использовать принципы наглядности, от простого к сложному.

Количественные представления следует обогащать в процессе различных

видов деятельности. При планировании работы по формированию

элементарных математических представлений следует продумывать объем

программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников

(дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким

исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения

изучаемого материала.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи развития речи для детей с ОВЗ:

* формирование структурных компонентов системы языка –

фонетического, лексического, грамматического;

* формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
* формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и

речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

***Развитие словаря.*** Овладение словарным запасом составляет основу

речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей

языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы

и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с

окружающими.

***Воспитание звуковой культуры речи.*** Данное направление

предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит

восприятие и различение фонологических средств языка; обучение

правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности

речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр

голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

***Формирование грамматического строя речи.*** Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической

стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов

словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и

предложений).

***Развитие связной речи*.** Развитие связной речи включает развитие

диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к

нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и

спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми

средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что

в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной

формы общения – монолога, умений слушать и понимать связные тексты,

пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного опознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

***Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.***

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с

детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребёнок правильно и чётко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи.

В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В

ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком.

Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их

решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со

всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является ***чтение***

***художественной литературы.*** Художественная литература, являясь

сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить

недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить

кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные

произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением

людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают

эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет

коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми

словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный

уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости

содержания жизненному опыту детей;

- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких

к содержанию литературных произведений и проводить заключительную

беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления

причинно-следственной зависимости;

- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

- организовывать драматизации, инсценировки;

- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением

подвижных фигур;

- проводить словарную работу;

- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом

уровня речевого развития ребенка;

- предлагать детям отвечать на вопросы;

- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся у воспитанников нарушения определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы

по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе её поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной деятельности. Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ создаем специальные условия – разработки грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста, учителя-логопеда; учителя-дефектолога.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основная

задача в работе с детьми с ОВЗ – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов,

развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение

различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в

художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области:

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. ***Лепка*** способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. ***Аппликация***способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. ***Рисование*** направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираем разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываем способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираем соответствующие формы инструкций.

**Музыка.** Основная цель – слушание детьми музыки, пение; выполнение музыкально-ритмических движений; танцы; игра на музыкальных интрументах. Контингент детей неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, рекомендуем уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

**Образовательная область «Физическое развитие»** включает

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной,

в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной

системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной

и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба

организму, выполнением основных движений (ходьба , бег, мягкие прыжки,

повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о

некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основная цель** данной образовательной области в работе с детьми с

ОВЗ – совершенствование функций формирующегося организма, развитие

двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно- пространственной координации.

В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых, учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

**Основная задача** – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

* формирование в процессе физического воспитания пространственных и

временных представлений;

* изучение в процессе предметной деятельности различных свойств

материалов, а также назначения предметов;

* развитие речи посредством движения;
* формирование в процессе двигательной деятельности различных видов

познавательной деятельности;

* управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых

качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построения и перестроения; различные виды ходьбы и бега, лазание, ползание, метание, общеразвивающие упражнение на укрепление мышц спины, плечевого пояса, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Проводятся подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных

форм взаимодействия между детьми.

Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий,

реабилитационный, профилактический и другие эффекты.

Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

* формировать у ребёнка осознанное отношение к своим физическим возможностям;
* развивать способность к преодолению не только физических, но и

психологических барьеров;

* формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции

разных систем и органов;

* развивать способность к преодолению физических нагрузок,
* формировать потребность здорового образа жизни, стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
* формировать желание улучшать свои личностные качества.

Занятия физической культурой объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка). Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

## 3. Коррекционный блок.

**3.1. Цели и задачи коррекционной работы.**

Коррекционно-педагогическая работа строится на положении о самоценности дошкольного возраста, в процессе которой используются основные виды деятельности дошкольников, сохраняются традиционные для дошкольного воспитания подходы к организации жизни и деятельности детей, при этом учитываются их психологические особенности, и представляет собой систему специальных психолого-педагогических, социокультурных и лечебных мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями, сообщение им доступных знаний, умений и навыков, развитие и формирование их личности в целом.

**Целями** коррекционной работы являются:

- создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сфер, позитивных качеств личности каждого ребенка;

- социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здорового детства.

Достижение поставленных целей осуществляется через решение специфических задач**:**

- преодоление и предупреждение нарушений развития;

- формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе и специальных школах III-IV вида;

- охрана и укрепление здоровья воспитанников.

Коррекционно-педагогическая работа в учреждении ведется комплексно специалистами: учителями-дефектологами (тифлопедагогами), учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и воспитателями. Все педагоги имеют соответствующее педагогическое образование, прошли курсы по содержанию и методике коррекционной работы при МИОО, переподготовку в ФГОУ АПКППРО. Учреждение сотрудничает с лабораторией содержания и методов обучения детей с нарушением зрения Института коррекционной педагогики РАО, что позволяет осуществлять лечебно-восстановительную и коррекционно-развивающую работу профессионально и высоко квалифицированно. Работа педагогов направлена на развитие компенсации и коррекцию нарушений зрения, познавательных процессов, речи.

Целостность процесса обучения в специализированном дошкольном учреждении предполагает соединение лечебно-восстановительной, коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы.

Лечебно-восстановительная работавключает в себя специфическое лечение, восстановление, развитие и охрану, стимуляцию остаточного зрения у слепых и улучшение зрения у слабовидящих детей. Работа медицинского и педагогического персонала является равноценно важным составляющим в системе абилитации и реабилитации детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Лечение осуществляется в специальном помещении офтальмологического кабинета. В нем размещен комплект аппаратов для диагностики и лечения детей.

**3.2. Взаимосвязь лечебно-восстановительной и коррекционно-развивающей работы.**

Лечебно-восстановительная и коррекционно-развивающая работа предполагает:

* раннюю всестороннюю диагностику нарушения зрительных функций, позволяющую выявить степень, характер и причины дефекта;
* проведение лечебных и оздоровительных мероприятий, необходимых для восстановления нарушенных зрительных функций;
* комплексное медико-педагогическое воздействие, стимулирующее дальнейшее формирование зрительных функций;
* преодоление первичных, вторичных отклонений в психическом и физическом развитии ребенка;
* компенсация и коррекция зрительных дефектов.

Реализация этих задач требует необходимых педагогических, гигиенических и эргономических условий (искусственной освещённости, соответствующей нормативам; специальной аппаратуры, мебели, дидактических материалов и др.).

Основная (аппаратная) коррекция направлена на повышение остроты зрения и предусматривает оптическую коррекцию, стимуляцию остаточного зрения, плеоптическое, ортоптическое и диплоптическое лечение. Лечебная зона нашего учреждения оснащена современной медицинской аппаратурой.

Виды деятельности специалистов коррекционной службы: диагностика, коррекция, консультирование, участие в психолого-педагогическом консилиуме учреждения.

**3.3 Направления коррекционной работы**

Учителя-дефектологи строят свою работу **по направлениям:**

* Развитие зрительного восприятия
* Развитие восприятия на полисенсорной основе
* Развитие восприятия пространства и ориентировки в нем
* Развитие осязания и мелкой моторики
* Развитие социально-бытовой ориентировки
* Тифлографика (для слепых и слабовидящих дошкольников)
* Развитие коммуникативной деятельности

**Основными формами работы** специалистов являются индивидуальные, подгрупповые занятия с детьми; индивидуальные и групповые консультации для родителей, родителей с детьми и педагогов, тренинги. Учителя-дефектологи осуществляют дефектологическое сопровождение детей во всех режимных моментах, на занятиях воспитателя, музыкального руководителя, воспитателя по физической культуре.

В тифлопедагогическую практику внедрены **информационные технологии**: интерактивные компьютерные программы (Клинок,EYE, Цветок, RELAX, МАРИЯ,ЧИБИС, Охота, Мир за моим окном), которые легко интегрируются в психолого-педагогическую практику, сокращают нагрузку на ребенка, объединяют лечебно-восстановительную и коррекционно-развивающую работу в ДОУ, способствуют сохранению и развитию природного зрения и зрительных функций у детей, помогают успешно подготовить детей к школьному обучению. Используются специальные приборы: Светлячок, подставка Сигма, видеоувеличитель Топаз, электронная лупа Опал, неготоскопы, пособия: Графика, Рельеф, Школьник, рельефно-графические пособия фирмы Логос, планшет для обучения рисованию для слепых детей, Логико-Малыш, Мозаика, Радуга, ДАК, Стереоальбомы.

В арсенале у специалистов множество современных дидактических игровых пособий, развивающих игр по всем разделам коррекционной программы.

Тифлопедагог координирует и направляет коррекционно-педагогическую работу всех педагогов учреждения. Специальные коррекционные занятия тифлопедагога в общем коррекционно-педагогическом процессе, играют роль пропедевтики - подготовки детей к различным видам деятельности.

**3.4 Коррекционная направленность занятий, методы и приемы.** Коррекционную направленность занятий определяет использование:

***Специальной наглядности,***более крупной фронтальной (до 15—20 см), и дифференцированной индивидуальной (1-5 см), использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов, преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаза, подставок, позволяющих рассматривать объект в вертикальном положении.

***Выбор методов и приемов*** *с* учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности на занятиях, введения физминутки, как обязательной части любого занятия и зрительной гимнастики. Суженый сенсорный опыт обязывает обращать внимание на правильный способ деятельности, а не только на ее результат. Важно, чтобы ребенок при составлении узора не хаотично выполнял действия, а мысленно и последовательно заполнял лист, начиная с центра, затем использовал углы, правую, левую стороны, верх, низ, между и т. д., правильно воспроизводил направление, пространственное расположение фигур.

Формообразующие движения руки при обследовании и воспроизведении объекта необходимы детям вплоть до подготовительной группы, так как они способствуют развитию глазодвигательных функций.

***Индивидуальный и дифференцированный подход***на занятии учитывает уровень развития и возможности детей (выделение степени самостоятельности, подбор определенного размера индивидуальных пособий, упрощенный или усложненный вариант задания, дифференцированная оценка результатов работы) и т. д. Дифференцированный подход зависит и от уровня владения ребенком приемами и навыками, от этапа лечения.

В индивидуальной работе с детьми следует постепенно отрабатывать каждый прием без повторения одного и того же задания на данном занятии. Следует соблюдать последовательность в выполнении приемов обучения, чтобы формировалась система знаний. Очень важно учить ребенка готовить свое рабочее место, знать учебные пособия, и убирать его. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и возможности ребенка в зависимости от этого; быстрое вхождение в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку его деятельности (пассивность, огорчение, радость), устойчивость внимания к работе. Следует помнить, что пособия для индивидуальной работы берутся из коррекционного уголка в группе и не являются постоянным игровым материалом для детей.

Дифференцированный подход к учебно-воспитательной и коррекционной работе требует выделения подгрупп детей, в состав которых могут входить дети с низкой остротой зрения, с нарушением зрения в сочетании со сниженным интеллектом, с низкой остротой зрения в сочетании с задержкой психического развития. Численность таких подгрупп, как правило, 1-2 человека.

В оснащении и подготовке рабочего места для детей этих подгрупп сохраняются все правила для работы с детьми с нарушением зрения. При работе с подгруппой педагог должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. Не следует торопить их с ответом, дать 1-2 мин на обдумывание. Если ребенок не может ответить, то дать дополнительное разъяснение, затем повторно задать вопрос и дождаться ответа. Следует больше внимания обращать на руки педагога при обследовании предмета, обводке и т. д. Руки движутся медленно; каждое движение сопровождается словом, показом. Обязательна индивидуальная оценка ребенка после каждого выполненного задания, подчеркивание положительных сторон его деятельности, самостоятельности. Эффективно использование дидактических игр воспитателем, как повторения занятий, специально подготовленных с учетом рекомендаций тифлопедагога, а также подвижных, строительных, творческих игр, специально организованных для закрепления знаний, выработки навыка и т. д.

При проведении **фронтальных занятий** с детьми, имеющими нарушение зрения, создаются условия для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удаленности.

На одном занятии, как правило, используются 3-4 одинаковых объекта для более точного их восприятия, например, 2-3 одинаковые картины. Следует как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность перед детьми с низкой остротой на «вертикали» или на плоскости,соответственно конкретному зрительному диагнозу.

Разрешается не вставать при ответе, подходить к объекту в процессе занятия. Кроме того, образец можно показывать не только с доски, но и по подгруппам и индивидуально. При анализе детских работ рекомендуется не располагать на доске все работы одновременно, а показывать их по группам: в младшей - 3 - 2 объекта, в средней - 3 - 4, в старшей и подготовительной - 5 - 6 объектов.

Работая с детьми с нарушенным зрением, следует чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме (обводят его контур, часть), на занятиях использовать дополнительный материал: контур, силуэт, рисунок, мелкие картинки, игрушки, индивидуальные картинки для слабовидящих детей.

При знакомстве с объектом рекомендуется снижать темп ведения занятия, так как детям с нарушением зрения требуется более длительное, чем нормально видящим детям, время для зрительного восприятия, осмысления задачи, повторного рассматривания. На физкультурных занятиях следует использовать приближение горизонтальной, вертикальной цели, большой ее размер, дополнительную страховку в некоторых видах движений, ограничение отдельных видов движений (по согласованию с врачом-офтальмологом), замедленный показ движений, чтобы дети успели его увидеть, а также чаще подходить к детям для фиксации их правильных движений.

Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают. Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т. е. машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. п. На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20 - 25 см - от 3 до 5 шт. одновременно. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

**Условиями** для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

1. выбор адекватного фона;
2. выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
3. постоянное использование указки для показа;
4. ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз —справа);
5. педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
6. некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).

Образцы для показа на занятиях по изобразительной деятельности должны быть в 2 - 2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего, чем для остальных (1/2 альбомного листа), размера. Для рисования можно применять как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 3-4 наиболее плохо видящих детей.

В тифлопедагогическую практику внедрены **информационные технологии**: интерактивные компьютерные программы (Клинок, Цветок, Чибис, EYE ,RELAX,Охота, Мир за моим окном), которые легко интегрируются в психолого-педагогическую практику, сокращают нагрузку на ребенка, объединяют лечебно-восстановительную и коррекционно-развивающую работу в ДОУ, способствуют сохранению и развитию природного зрения и зрительных функций у детей, помогают успешно подготовить детей к школьному обучению. Используются специальные приборы: Светлячок, подставка Сигма, видеоувеличитель Топаз, электронная лупа Опал, неготоскопы, пособия: Графика, Рельеф, Школьник, рельефно-графические пособия фирмы Логос, планшет для обучения рисованию для слепых детей, Логико-Малыш, Мозаика, Радуга, ДАК, текстурированное домино, светящийся набор для слабовидящих, стереоальбомы, комплект для тиражирования VZY-FUSE HEATER.

В арсенале у специалистов множество современных дидактических игровых пособий, развивающих игр по всем разделам коррекционной программы.

##### 3.5 Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога с детьми, имеющих функциональные и органические нарушения зрительной системы.

##### Развитие зрительного восприятия

**1-й год обучения**

Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, форму, величину, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.

Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит; машина, санки едут с горки; «Мы едем медленно — быстро, бежим очень быстро» и т. д. Наблюдать на улице за движением транспорта, ходьбой, бегом людей, животных. Учить выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать руки и т. п.

Учить детей находить предметы, геометрические фигуры определенной формы, цвета, величины в окружающем мире.

Учить детей различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки.

Учить соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению.

Закреплять умения измерять два предмета путем наложения и приложения. Развивать глазомер. Учить выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету).

Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности, используя предметы, мозаику разной величины, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов; соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом. Сформировать у детей представление об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, здания). Обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус.

Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации и т. д.

Для развития осязательного восприятия учить детей выделять признаки предметов по структуре поверхности, отличать и называть поверхность стены, пола и др. В связи с этим учить отличать деревянную поверхность от металлической поверхности на осязание и т. д.

**2-й год обучения**

Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение.

Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей деятельности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Уметь использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.

Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

Знать, называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения.

Различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).

Продолжать учить детей правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами в играх: «Найди по картинке такой же предмет в комнате», «Подбери пару» и т. д.

Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине).

Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

В процессе наблюдения окружающего мира активизировать сохранные анализаторы, стимулировать предметные действия детей.

На занятиях по развитию зрительного восприятия и ориентированию в пространстве способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.

Учить детей называть местоположение предметов в окружающей обстановке (стол у окна, игрушки в шкафу, ковер на полу и т. д.). По образцу и словесному описанию учить детей размещать предметы.

**3-й год обучения**

Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Учить использованию оптики (линзы, лупы, бинокли) при рассматривании. Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение).

Учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. Узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире.

Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). Обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. Использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

Учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине. Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине. Располагать на фланелеграфе, столе предметы и изображения по убывающей (возрастающей) величине, упражнять глазомер у детей.

Учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Учить понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности.

Учить видеть, понимать и словесно обозначать аналогичное расположение натуральных объектов в реальной обстановке в процессе наблюдений и дидактических игр и упражнений.

Уметь выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Учить детей описывать предметы и находить их по описанию, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т. д.

Находить по части предмета целый, составлять из частей целое.

Упражнять, стимулировать и активизировать зрение детей соответственно требованиям лечебно-восстановительной работы по гигиене зрения.

Учить использованию стереоскопов, электроосветительных табло, телевизоров для зрительной стимуляции.

Учить выделять сигналы светофора и передвигаться по улице в соответствии с их указаниями (красный — остановка, желтый — внимание, приготовиться, зеленый — можно переходить улицу). Учить детей выделять звуки на улицах города: шум машины, шорох шин, работающий мотор, звуки приближающихся машин, автобуса, троллейбуса, трамвая, звуки открывающихся и закрывающихся дверей автобуса, троллейбуса.

Учить детей различать шум ветра, дождя, вьюги, движение воздуха при открытом окне. Выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать пространственные отношения в игровых ситуациях: обставить комнату для кукол, комнату в своем доме и т. д. Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т. д.) для анализа строения формы предметов.

**4-й год обучения**

Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки, учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов.

Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры.

Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов. Создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.

Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (круг находит на квадрат, дерево на фоне дома, пересечение линий, полос и др.). Понимать изображение перспективы в рисунке. Создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.

Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; проводить размеры с помощью условных мер; сличать размеры разных предметов.

Называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты. Создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений.

Находить, где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение. Дать детям представление о мебели, одежде, обуви, игрушках, о транспорте, ближайшем окружении. Учить группировать предметы по их признакам (форма, цвет, размер, материал).

Осуществлять работу по стимуляции, упражнению и активизации зрительных функций и гигиене зрения в соответствии с требованиями лечебно-восстановительной работы.

Учить детей созданию изображений макетов (на фланелеграфе по образцу, замыслу детей).

Развивать глазомер у детей в упражнениях. Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение).

Учить детей анализу формы предметов соответственно эталонам (у яблока форма может быть круглой или овальной, вверху у него ямка и внизу также углубление).

Учить детей познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств. Учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя увидеть полностью объект.

На занятиях по развитию зрительного восприятия осуществляется работа по упражнению, активизации и тренировке зрительных функций.

Учить детей выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания.

##### Развитие осязания и мелкой моторики

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения (особенно у тотально слепых) оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности учащихся.

**Целью коррекционных занятий** по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. Развитием осязания и мелкой моторики следует заниматься не только на специальных занятиях, но и на общеобразовательных занятиях и уроках. В процессе изучения различных дисциплин имеются благоприятные условия для закрепления, автоматизации и совершенствования умений и навыков, приобретаемых учащимися на коррекционных занятиях.

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Занятия проводятся индивидуально, с подгруппой или группой в зависимости от развития осязательной чувствительности и моторики рук, а также содержания занятия.

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук в разных видах предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия. Содержание программы включает перечень таких предметно-практических действий.

Наряду с развитием непосредственного осязания на коррекционных занятиях учащихся необходимо познакомить с некоторыми приемами опосредованного, т.е. инструментального, осязания (например, обследование и узнавание предметов с помощью палочки).

Каждое коррекционное занятие должно состоять как минимум из двух частей:

1. Упражнения для рук (самомассаж, игры на пальцах и т.п.) необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.
2. Ознакомление обучающихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осязательное или осязательно-зрительное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликационная лепка и др.).

Педагог сам может дозировать время на изучение разделов программы в зависимости от успешного овладения детьми навыками осязательного восприятия или приемами конкретной предметно-практической деятельности.

##### Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов.

Формирование представлений о строении и возможностях рук, знакомство с расположением, названием и назначением пальцев: обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода. Находить эти формы в окружающих предметах. Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений. Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком: учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.

##### Формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.

При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации учить выкладыванию узоров из геометрических фигур, составлению отдельных предметов (забор, елочка, неваляшка, снеговик, домик и т.п.) и композиций из них.

Конструирование. Знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенок, башен, стен без проемов и с проемами); построение домика, предметов мебели и др.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.).

Занятия лепкой. Обучение приемам разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепка отдельных предметов и составление композиций из них.

Занятия с использованием мозаики. Знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

Занятия аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином). Подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на определенные части рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточка вишни, машина, цветок и т.п.).

Работа с бумагой. Ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, перфокарточная, оберточная и др.), сгибание листа бумаги по различным направлениям, обрывание листа по сгибу, обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление из них композиций накладыванием на контрастный фон; поделки из бумаги приемом сгибания (лодка, кошелек и др.).

Работа с фольгой. Разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок (человечки, зверушки и т.п.).

Занятия с нитями. Наматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, выполнение различных плетений типа макраме.

Работа с палочками. Вынимание палочек из коробочки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскопечатного шрифта, выкладывание колодца и т.п.

Работа с книгой. Перелистывание страниц книги, нахождение на странице начала текста, конца и абзацев, по Брайлю, перелистывание страниц плоскопечатной книги приемом отпускания каждого листа от начала книги и от ее конца.

Разработка тонкой координации движений для плоского письма; проведение линии сверху вниз, слева направо, справа налево, наклонно, по кругу; дидактические игры типа «Дорога к дому», когда надо идти посредине дороги, не выходя за ее пределы; обведение трафаретов букв, соединение точек в заданном порядке, штриховка и раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров, и т.п.

Обучение элементам рисования. Освоение разных видов движения как приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные), воспроизводимых вначале в воздухе, а затем для слепых на пленке прибора для рельефного рисования и черчения «Школьник» или на пласткомпе прибора Н.А. Семевского, а для слабовидящих на бумаге (дорожка, дождик, травка, волны, море, яйцо, колобок и т.п.); работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение у края линейки с легким упором на нее кончика стержня шариковой ручки, рейсфедера или карандаша при работе соответственно на пленке прибора «Школьник», приборе Н.А. Семевского, бумаге; проведение линии четко вдоль края линейки); обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

Чтение рельефных рисунков. Приемы обследования рельефного рисунка в соотнесении его с реальным предметом или его моделью (грифель, расческа, замок, машина и т.п.); восприятие сюжетных рельефных картинок по книге О.И. Егоровой «Приключения сказочного человечка», воспроизведение учащимися различных поз человечка по его рельефному изображению.

##### Ориентировка в пространстве.

Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов. Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, обоняния и т.д.).

Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства.

Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

На решение этой задачи направлены дидактические игры и упражнения, в которых дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.

**1-й год обучения**

Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол; соотносить со своим телом.

Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д.

Учить детей правильным приемам ходьбы, движениям рук и ног при ходьбе. Подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила.

Ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; учить находить свое место за столом); в спальне (находить свою кровать); в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды); в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями).

Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.

Ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания слуха, обоняния (обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов). Учить способам зрительно-осязательного обследования игрушек и предметов.

Различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой).

**2-й год обучения**

Закреплять знания детьми частей своего тела, учить различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы.

Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.).

Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например: все, что находится на теле со стороны, где правая рука, — правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука — левое).

Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.

Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д.); обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы — правый, левый, впереди или сзади, пуговицы — верхняя или нижняя и т.д.).

Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа — слева, вверху — снизу, впереди — сзади).

Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад).

Познакомить детей с понятиями: далеко, близко. Учить определять расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова далеко, близко.

Развивать умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую ногу — на следующую, смотреть под ноги).

Учить обозначать действия в речи: «Я иду по лестнице вверх», «Я иду по лестнице вниз».

Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначать в речи направления своего движения.

Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях (групповая, спальная, туалетная комнаты и т.д.); использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов

Учить самостоятельно находить в помещении группы окна и двери; правильно открывать и закрывать двери; самостоятельно находить свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знать метку, по которой можно их найти.

Дать детям представление о назначении окружающих предметов (мебели, оборудования групповых помещений).

Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога.

Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).

Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д.

Узнавать с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3-х), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Соотносить с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом, носовой платок с квадратом и т.д.).

Сравнивать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи — большой и маленький, ленты — длинная и короткая, елочки — высокая и низкая, столбики — толстый и тонкий, полоски — широкая и узкая); учить находить одинаковые и разные по величине предметы.

Выделять с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.).

Обращать внимание детей на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д.).

Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги).

Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа.

Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посредине.

Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; учить использовать эти обозначения в речи.

Дать представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов (используя для этого четкие контурные изображения).

Учить соотношению игрушек и натуральных предметов с их условными изображениями.

**3-й год обучения**

Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая, левая; грудь — впереди, спина — сзади и т.д.).

Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, вверху — внизу, впереди — сзади).

Словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например: «Дверь сзади (позади) меня», «Ира стоит позади (сзади) меня», «Саша стоит впереди меня (передо мной)», «Шкаф слева от меня», «Стол справа от меня» и т.д.).

Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.

Определять стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны — передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Закрепить умение показывать рукой, флажком и т.д. направления пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Продолжать учить передвигаться в названном направлении. Сохранять направление движения; обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад).

Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: «Иди быстро (медленно)», «Подбрось мяч высоко (низко)», «Поставь игрушку далеко от стены» и т.п.

Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания.

Продолжать учить ориентироваться в помещениях группы и детского сада.

Учить находить дорогу к другим группам, кабинетам врача, ортоптистки, тифлопедагога, логопеда, к музыкальному залу, к выходу на участок.

Запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение.

Определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола (например, из музыкального зала раздаются звуки музыки, пение; из кухни слышны звуки работающего холодильника, электромясорубки, чувствуются запахи готовящейся пищи; в группе пол покрыт ковром, а в раздевалке — линолеумом, и т.д.). Закрепить и уточнить знание детьми значения слов (далеко, близко, дальше, ближе).

Продолжать знакомить с формой окружающих предметов (например: тарелка круглая, зеркало овальное, поверхность стола прямоугольная и т.д.).

Развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами, используя зрение и осязание.

Расширять представления детей о величине предметов (большой — маленький, больше — меньше, самый большой — самый маленький, длиннее — короче, самый длинный — самый короткий и т.д.).

Учить сравнивать с помощью зрения и осязания игрушки, предметы по величине; находить предметы названной величины; словесно обозначать величину предметов.

Ориентироваться на участке; определять и словесно обозначать пространственное расположение оборудования (веранда справа от меня, качели впереди, горка слева от меня... и т.д.).

Ориентироваться с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности (различать шум листвы, дождя, ветра, проезжающих машин, крики птиц; узнавать на ощупь игрушки, окружающие предметы, оборудование участка; учить узнавать предметы по характерным запахам).

Развивать навыки микроориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола). Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях (слева, справа, вверху, внизу, посередине).

Определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.

Развивать умение детей соотносить реальные предметы с их условными изображениями. Познакомить с простейшей схемой пространства (кукольная комната). Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Учить располагать предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами: справа, слева, впереди, посередине, сзади, вверху, внизу.

Моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.

**4-й год обучения**

Закреплять умения детей ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела.

Сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребенка.

Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве; учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа — направо, слева — налево... и т.д.).

Учить детей определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4-х, 5-ти метрах), в зависимости от диагноза зрительного заболевания и остроты зрения каждого ребенка.

Определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина висит на стене, игрушка стоит в шкафу на верхней полке и т.д)

Развивать умение детей определять стороны (части) игрушек и окружающих предметов (например, машины, шкафа для игрушек и т.д.), использовать в речи термины (передняя — задняя, верхняя — нижняя, правая — левая).

Закреплять и совершенствовать умения детей передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохранять и изменять направление движения. Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до... и др.).

Познакомить детей со схемой пути передвижения в помещениях детского сада.

Учить составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку, до кабинета врача, до музыкального зала и т.д.

Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.

Словесно обозначать направления, начерченные на схеме пути.

Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке).

Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме.

Словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме.

Моделировать пространственные отношения (кукольная комната, шкаф с игрушками и т.д.).

Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола, грифельной доски.

Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства (сверху вниз и снизу вверх, справа налево и слева направо, в правом верхнем углу и в левом нижнем углу... и т.д.).

Последовательно выделять, словесно обозначать и воспроизводить взаимное расположение игрушек, геометрических фигур, предметов в микропространстве по отношению друг к другу.

Развивать умение детей определять форму окружающих предметов, соотносить ее с геометрическими эталонами; сравнивать предметы по форме.

Развивать пространственные представления детей на основе практической ориентировки в помещениях детского сада и на участке; совершенствовать ориентировку с помощью всей сенсорной сферы ребенка (нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния).

Закреплять и развивать умение различать пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания.

Продолжать учить различать звуки и запахи в окружающем пространстве; цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения предметов в помещениях детского сада и на участке.

Дать представление об относительности пространственных отношений: в процессе соотнесения детьми парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; в процессе сравнения реальных пространственных отношений с их отображениями в зеркале: при повороте на 90° и 180°. Дать детям представление о правилах поведения пешеходов на улице: познакомить с понятиями: улица, мостовая, тротуар, пешеходный переход, проезжая часть, светофор.

Закреплять умение детей выделять парно-противоположные направления окружающего пространства (направо — налево, вперед — назад, вверх — вниз, с точкой отсчета от себя).

Развивать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между предметами.

Учить определять направления движения в пространстве (в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов, например, заводной игрушки).

Совершенствовать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров.

Развивать пространственное воображение детей: учить их мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет.

Закреплять представление детей об относительности пространственных отношений.

Развивать умение детей определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела; при их словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины (правая — левая... и т.д.).

Развивать умение сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале.

Учить словесно обозначать сравниваемые реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения.

Закреплять умение детей определять парно-противоположные направления своего тела после поворота на 90° и 180°.

Учить определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90° и 180°.

Развивать активное использование детьми пространственных терминов и обозначающих пространственные отношения предлогов и наречий (в, на, под, над, перед, за, рядом, около, друг за другом, между, напротив, посередине).

Совершенствовать умение детей ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски).

Учить самостоятельно располагать предметы в названных направлениях микропространства; менять местоположение предметов, определять разницу в расположении предметов; словесно обозначать расположение предметов в микропространстве.

Развивать умение детей самостоятельно ориентироваться в помещениях детского сада, находить дорогу к кабинетам ортоптистки, врача, тифлопедагога, логопеда, методиста детского сада, в музыкальный и физкультурный залы, на кухню, в прачечную; словесно обозначать свой путь до различных помещений детского сада.

Самостоятельно ориентироваться на территории детского сада; учить, как пройти до участка своей группы, соседних групп, спортивной площадки, до ворот детского сада, вокруг детского сада; словесно описывать свой путь.

Учить детей ориентироваться на ближайшей к детскому саду улице: как пройти к метро (или автобусной остановке), до ближайшего магазина, школы, почты и т.д.

Учить детей выделять в окружающем пространстве предметы, являющиеся ориентирами; определять пространственные отношения между ними, направление передвижения от одного предмета к другому.

Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице (ходить можно только по пешеходному переходу; переходить улицу только на зеленый сигнал светофора; нельзя ходить, бегать, играть на проезжей части улицы); закреплять эти знания в подвижных и дидактических играх.

Формировать у детей обобщенное представление об окружающем пространстве.

Развивать умение получать, анализировать и словесно описывать информацию об окружающем пространстве и расположенных в нем предметах, полученную с помощью всех анализаторов.

Учить активно использовать полученную с помощью различных анализаторов информацию о пространстве в практической ориентировке.

Развивать умение составлять схемы пути передвижения на территории и вокруг детского сада.

Учить передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения.

Составлять схемы помещений группы (групповой, спальной и туалетной комнат), детского сада (музыкального зала, кабинета врача, кухни, прачечной), участка группы; соотносить их с реальным пространством.

Отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве.

Учить читать схемы пути и окружающего пространства.

Развивать умение детей моделировать реальные пространственные отношения по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства (кукольная, групповая, спальная комнаты, кабинет врача, кухня, прачечная и т.д.).

##### Социально-бытовая ориентировка.

**1-й год обучения**

Упражнять детей в выделении признаков и свойств предметов (формы, цвета, величины и пространственного положения).

Подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливать различия предметов по величине, структуре материала (большой — маленький, твердый — мягкий), различия между частью и целым (матрешка, разрезные картинки); называть действия с предметами и материалами, различать и называть противоположные действия (одеться — раздеться, стоять — сидеть, расстегнуть — застегнуть).

Учить различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит).

Развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процесс познания признаков предметов).

Знакомить детей с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением. Дети должны знать, где что можно делать, чем заниматься, где хранятся предметы быта, игрушки, одежда, обувь и т.д.

Учить пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви.

Учить пониманию слов: посуда, одежда, книги, мебель и др.

***Приобщение ребенка к труду взрослых.*** Воспитывать интерес к труду взрослых, привлекая их внимание к работе помощника воспитателя, повара, медсестры, папы, мамы, детей старшего возраста. Воспитывать желание помогать им.

Упражнять детей в посильной помощи взрослым: принести, подать, подержать, убрать на место. Создавать условия для посильного участия детей в труде взрослых.

Учить пониманию значения труда взрослых в детском саду и воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.

***Наблюдения на улице.***

Организовать небольшие экскурсии вокруг детского сада, в ближайший парк, лес, по улицам города.

Выделять звуки на улице, ориентироваться на них, учить детей подражать этим звукам в процессе непосредственного наблюдения, восприятия и в играх.

***Ребенку о нем самом.***

Упражнять детей в назывании своего имени, фамилии. Называть и показывать слева и справа части своего тела (руки, ноги, уши, глаза). Упражнять детей в игре с зеркалом (наблюдать за собой, видеть и называть цвет глаз, волос, детали прически: бантик, косичка).

Учить детей красиво улыбаться, говорить ласковые слова, следить за своим отображением в зеркале и понимать мимику.

Учить детей красивым манерам общения с окружающими, вызывать детей на сопереживание и сочувствие к окружающим людям, животным и растениям.

Учить детей безопасному движению в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы. Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием, осязанием и др.

**2-й год обучения**

***Предметные представления.***

Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.

Учить детей понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов

Учить группировать сходные предметы по форме, назначению и названию Сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов.

Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан.

***Приобщение ребенка к труду взрослых.***

Привлекать внимание детей к труду и занятиям взрослых, создавать условия для посильного участия детей в труде взрослых. Расширять знания детей о труде взрослых в детском саду, своих родителей.

Воспитывать уважение к результатам труда взрослых, вызывая у детей желание подражать труду взрослых.

Приобщать детей к уборке в помещениях детского сада и в процессе труда уточнять детские представления об орудиях труда, их назначении, хранении, использовании.

***Наблюдения и экскурсии на улице.***

Организовывать для детей прогулки, экскурсии в ближайшее окружение. Познакомить со зданием детского сада, игровыми и спортивными площадками. Учить правильному поведению на участке детского сада: где играть, заниматься бегом, прыжками; как играть в песочнице, не разбрасывая песка, и др.

Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знать название сезонных явлений. Бережно относиться к природе (растениям, животным). Учить не рвать цветы, листья, ветки. Учить любоваться красотой природы.

***Обучение детей движению на улице.***

Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения.

Учить различать и называть легковые и грузовые машины, автобус, трамвай, поезд и т.д., формировать представление о том, что в автобусе, легковом автомобиле, трамвае ездят люди, на грузовой машине возят грузы.

Учить умению выделять, называть части грузового автомобиля. Понимать, что машины ездят по проезжей части улицы, люди ходят по тротуару.

Формировать компенсаторные способы ориентировки на улице, определять на слух, далеко ли едет троллейбус, как звучит закрывающаяся дверь автобуса, как звучит подъезжающий трамвай.

***Ребенку о нем самом.***

Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать, для чего они человеку нужны. Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма.

Уметь наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Руки требуют ухода, их можно научить делать разные вещи. Учить называть пальцы на руке.

Продолжать учить хорошим манерам поведения, общения. Учить детей быть благодарными за внимание. Учить наблюдать и радоваться за других, помогать и сочувствовать тем, кому плохо, спешить на помощь другим. Учить просить помощь у других и не забывать благодарить за помощь.

Дети должны знать свои имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству. Учить детей быть внимательными к своим близким, помогать им дома.

**3-й год обучения**

***Предметные представления.***

Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д.); дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная).

Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами (электромясорубка, картофелечистка, стиральная машина, пылесос и др.), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата.

Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.

***Приобщение ребенка к труду взрослых.***

Дать детям знания о том, что взрослые трудятся, создают необходимые вещи, предметы. Наблюдать труд повара, прачки, продавца (правильно называть эти профессии), их основные трудовые обязанности (повар варит суп, жарит котлеты, печет пирожки; прачка стирает и гладит белье).

Знакомить детей с трудом хлеборобов (выращивают хлеб, в работе используют различные машины, стараются работать хорошо, дружно, чтобы было больше хлеба). Учить уважать труд хлеборобов, бережно относиться к хлебу.

Формировать представление о некоторых общественных учреждениях, называть и понимать их назначение.

Учить детей соответствующему поведению в общественных местах, быть культурными; бережно относиться к труду взрослых.

***Наблюдение и поведение на улице.***

Воспитывать любовь к родным местам, знакомить с ними: как изменяется и благоустраивается родной город. Дети должны знать название своего города, деревни, название улицы, на которой расположен детский сад. Формировать представление о том, что наша страна очень большая. Самый большой и главный город — Москва. Знать путь домой, домашний адрес, маршрут. Учить ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания).

Учить правильно вести себя на улице. Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий.

Уточнить знания детей о назначении транспортных средств Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов.

Наблюдать поведение взрослых и детей на улице, упражнять детей в переходе через улицу в положенных местах, учить технике безопасного движения. Использовать для этого игровые ситуации на участке детского сада.

***Ребенку о нем самом и окружающих людях.***

Знать свои имя, отчество, фамилию. Уметь составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учить понимать мимику, жесты. Учить оценивать эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т.д.). Упражнять в мимических и жестовых формах общения. Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т.д. Формировать представления о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здоровому и красивому образу жизни. Следить за чистотой тела, аккуратностью прически, чистотой одежды и обуви.

Развивать культурные навыки общения с детьми и взрослыми. Помогать усваивать правила поведения. Учить быть заботливыми, внимательными, благодарными.

Дать детям представление о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. Дать детям понятия о замене зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве, когда дети не могут увидеть движущиеся объекты (детей, людей, животных, транспорт), но могут услышать, как они двигаются.

**4-й год обучения**

***Предметные представления.***

Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения.

Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.

В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.

Учить детей правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов, не рвать растения, бережно относиться к животным.

Знать предметы быта, техники и уметь ими пользоваться. Иметь представление о правилах безопасного использования бытовой техники.

***Приобщение ребенка к труду взрослых.***

Дать детям знания о труде близких взрослых, развивать интерес к труду человека.

Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении.

Дать детям представление о некоторых видах труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках; добывают уголь; создают машины, мебель, продукты питания, шьют одежду, труженики сельского хозяйства обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи, получают урожай, разводят домашних животных, ухаживают за ними.

Формировать представления о некоторых учреждениях культурно-бытового обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), об их назначении.

***Ориентировка на улице, предметные представления.***

Дать представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная). Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный) по назначению (пассажирский, грузовой, специальный), учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза. Учить правилам дорожного движения. Уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекресток, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи). Упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах. Развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов и зрения.

***Ознакомление с явлениями общественной жизни.***

На занятиях дети получают знания о явлениях общественной жизни, о стране, в которой они живут, о природе, труде взрослых, видах транспорта и связи.

У детей следует воспитывать уважение к Государственному гербу, флагу, гимну России.

Дети должны знать название столицы нашего государства — Москва. Знать название своего города, поселка, села, деревни.

Познакомить детей с некоторыми фактами жизни и творчества знаменитых людей литературы и искусства. Воспитывать интерес и любовь к произведениям великих поэтов, композиторов, художников, желание разучивать стихи, песни, любоваться живописью.

Познакомить детей с произведениями национального искусства, например с хохломской росписью, дымковской глиняной игрушкой, русскими кружевами (с учетом национальных и местных условий). Знакомить детей с русскими народными песнями, сказками, пословицами.

У детей следует воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге. Рассказать им о том, что писатель пишет рассказы, стихи.

***Представление о самом ребенке и окружающих людях.***

Формировать у детей представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций.

Обучать детей формам общения вербального и невербального характера. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и другие проявления). Учить детей правильно пользоваться неполноценным зрением там, где оно дает точную информацию, или же использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.

**3.6 Направления коррекционной работы учителя-дефектолога со слепыми и слабовидящими детьми.**

**Тифлографика .** I год обучения

*Развитие готовности сохранных анализаторов к работе по тифлографике.*

Развитие хватательного рефлекса при активной стимуляции и помощи тифлопедагога. Развитие интереса к предметным действиям, мелкой моторики и координации движений пальцев. Захват и удержание предметов двумя руками. Захват предметов рукой и перекладывание из одной руки в другую.

Обучение развитию чувства давления и движения, дифференцировка предметов по температурному и болевому признаку (холодный, теплый, колючий, острый). Обучение способам дифференцировки поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая), сопряженным движениям рук на плоскости (вверх—вниз, влево—вправо) - одной и двумя руками, нахождение предмета на плоскости.

Формирование приемов активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания)

Оречевление педагогом выполняемых ребенком действий поощрение самостоятельных действий.

*Обучение восприятию рельефного изображения*

Распознавание рельефной точки по указанию педагога, отражающей конкретный мелкий предмет (крупа, песок, дождь).

Развитие способности различать точки при увеличении и уменьшении расстояния между ними (не менее 1 мм), расположенные в разных частях плоскости, пространственная ориентировка в различных направлениях при чтении рельефных изображений – различение вертикальных и горизонтальных линий, выполненных точками, и их направлений.

Восприятие линий, выполненных разными способами сплошная, пунктирная) на различных материалах (бумага, лавсановая пленка) и т. д.

Чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, треугольник, квадрат), заполненных рельефными точками разной плотности или выполненных аппликационно. Знакомство деетей с расположением точек и других рельефных изображений на карточке с активной помощью педагога. Определение верха и низа на карточке с помощью специальной метки (треугольный надрез внизу)

*Обучение воспроизведению рельефного изображения*

Знакомство с элементарными техническими средствами для тифлографических работ: грифель, шариковая ручка, прибор Школьник». Произвольное накладывание ребенком точек совместно с педагогом на горизонтальную плоскость. Накапливание точек во внутреннем трафарете по воспроизведению треугольника, круга, квадрата.

Выполнение рельефного рисунка геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете.

Выполнение рельефного рисунка прямой линии вместе с педагогом.

Примечание. Обогащение словаря ребенка за счет слов грифель, «Школьник», шариковая ручка, а также слов, обозначающих действие при работе по тифлографике; использование остаточного зрения при контроле за действиями рук.

П год обучения.

*Развитие готовности сохранных анализаторов к работе по тифлографике.*

Закрепление умений и навыков, приобретенных на I году обучения по развитию мелкой моторики и предметных действий. Захват и удержание предметов разной формы (удлиненной, шаровидной, кубической) и разного размера тремя пальцами.

Овладение способами определения поверхности предметов, полненных из разных материалов, совершенствование культуры активного осязания.

Расширение движений руки в разных направлениях по заданию педагога. Дифференцировка движений левой и правой руки при осуществлении действий с предметами: правая - ведущая, лев; контролирующая;. Развитие совместных действий всех пальцев кисти | руки и сохранение заданного направления движения при нахождении предмета на плоскости.

Стимуляция слабовидящих детей к зрительной поисковой деятельности по цвету.

*Обучение восприятию рельефного изображения.*

Распознавание точки среди других рельефных знаков, выполненных на плоскости, соотнесение с реальными мелкими предметами (прямые и изогнутые отрезки), мелкие рельефные изображения геометрических фигур.

Обучение по инструкции педагога находить точки и их комбинации на горизонтальной плоскости листа.

Распознавание линий, выполненных разными способами и расположенных в разных направлениях (горизонтально, вертикально, наклонно; прямые, волнистые, зубчатые) на неодинаковых поверхностях (бумаге, картоне, пластмассе).

Учить прослеживать движением руки от начала до конца линии, не теряя направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх) на горизонтальной плоскости. Учить различать рельефное изображение плоских предметов, имеющих геометрическую форму.

Ориентировка с помощью ладоней рук на карточке (правильное использование рук при рассматривании аппликационных изображений на плоскости).

*Обучение воспроизведению рельефного изображения.*

Знакомство со способами создания контура при помощи природного материала и геометрических форм - палочек.

Обучение штриховке во внутреннем трафарете с использованием различной техники (слева направо, сверху вниз, по кругу).

Обучение схематическому изображению простейших двухмерных предметов, состоящих из нескольких геометрических форм (с

использованием шаблонов и трафаретов для получения рельефного рисунка.

Знакомство детей с образцами орнаментов: линий, геометрических фигур, выполненных по опорным точкам, проведение линии по опорной линии тифлографическим ииструментом.

Обучение затиранию рельефного изображения точки с помощью грифеля, «уравнителя».

Ш год обучения

*Развитие готовности сохранных анализаторов к работе по тифлографике.*

Закрепление умений и навыков, приобретенных в предыдущие два года обучения, по развитию мелкой моторики и предметных действий.

Захват и удержание мелких предметов двумя, тремя пальцами.

Самостоятельное выполнение заданий по развитию осязательных ощущений в соответствии со словесной установкой педагога.

Обучение целенаправленному движению при восприятии рельефного изображения, выполненного в различной технике.

Автоматизация навыков одновременного использования двух рук при обследовании и выполнении графических упражнений под контролем сохранных анализаторов с активным включением остаточного зрения в процесс восприятия, активизация поисковой деятельности детей по цвету среди окружающих предметов.

*Обучение восприятию рельефного изображения.*

Различение двух, трех точек, расположенных в одной плоскости на расстоянии в 1 мм.

Формирование понятия о видах линий, их пересечении, соединении | и способах их выполнения, нахождение их на горизонтальной поверхности по словесному указанию с оречевлением действий ребенком.

Распознавание простейших плоских предметов, выполненных рельефно, и объемных, включающих в себя различные комбинации геометрических фигур разной величины, вначале совместно с педагогом, при повторе –самостоятельно по словесному указанию педагога.

Овладение навыками восприятия контура предмета от заданной

Точки с выделением ведущей и контролирующей руки. Методом пассивных движений педагог направляет руки слепого ребенка к заданной точке изображения, затем побуждает его к самостоятельным прослеживающим действиям с последующим выделением узнанных частей.

*Обучение воспроизведению рельефного изображения.*

Закрепление умений создавать контуры предметов природным материалом и обкалывать грифелем по контуру внешний трафарет.

Проведение линий по опорным точкам грифелем (шариковой ручкой) или тифлографическими инструментами.

Совершенствование навыков штриховки в трафарете в заданном направлении.

Дорисовка предметов с использованием опорной аппликации (расческа - зубья, флажок - палочка, солнце - лучи и т. д.) совместно с педагогом и с элементами самостоятельности.

Самостоятельное составление орнамента из рельефного изображения различных геометрических форм (в трафарете или опорной аппликации).

Примечание. При рисовании прямоугольника в трафарете сначала

рисуют верхнюю горизонтальную сторону, затем - левую вертикаль и правую вертикальную стороны, нижние концы соединяют слева право горизонтальной линией. Треугольник изображают, начиная с основания, а затем соединяют вершину с его концами.

IV год обучения

*Развитие готовности сохранных анализаторов к работе по тифлографике.*

Закрепление умений и навыков, приобретенных в предыдущем году обучения. Захват и одновременное удержание двух предметов обеими руками, оперирование ими по заданию педагога. Закрепление умений и навыков по развитию осязательных ощущений, приобретенных в предыдущие годы обучения, с включением их в активную практическую деятельность.

Включение остаточного зрения совместно с активным осязанием в дифференцировку сенсорных эталонов с целью развития сохранных анализаторов. Использование знаний о сенсорных эталонах в познавательной и игровой деятельности в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями.

Самостоятельное использование способов дифференцировки мало знакомыхребенку горизонтальных и вертикальных поверхностей предметов, сопровождающееся словесным описанием.

Рекомендации: самостоятельно использовать осязательное восприятие в свободной деятельности с оречевлением действий.

*Обучение восприятию рельефного изображения.* Овладение навыком распознавания шести точек, расположенных на расстоянии в 1 мм, составленных в различных сочетаниях (типа брайлевского шеститочия).

Овладение навыками чтения различных геометрических форм, выполненных на Брайлевском приборе и приборе «Школьник».

Автоматизация действий по узнаванию рельефных изображений выпол-ненных аппликационно и контуром. Узнавание изображения данного предмета из множества изображений. Соотнесение рельефного изображения с реальным объектом.

Распознавание простейших сюжетных рисунков, выполненных различными способами с соблюдением масштаба.

Самостоятельное восприятие рельефного изображения на карточке по алгоритму ладонями и пальцами рук на горизонтальной и вертикальной плоскостях.

*Обучение воспроизведению рельефного изображения*

Выполнение простейших рисунков точками в брайлевском приборе: рамочек, орнаментов, деление брайлевского листа на две четыре части.

Знакомство детей с орнаментом как средством художественного оформления предметов быта, развития эстетического вкуса.

Рисование предметов геометрической формы в трафарете по алгоритму.

Дорисовка предметов, состоящих из нескольких геометрических аппликаций.

Примечание. Если ребенок к концу учебного года не овладел знаниями и умениями, предусмотренными программой по тифлографике, педагог выявляет причины отставания и намечает задачи по восполнению недостатков в следующем учебном году. Усвоение программы предполагает активную помощь родителей.

**Коммуникативная деятельность.**

I год обучения

На первом году обучения основной упор делается на развитие и укрепление мышечного аппарата, производящего мимические и жестовые движения, а также на формирование умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить несложные мимические и жестовые движения. Обучение новому движению начинается с выполнения его сопряженно с педагогом, затем ребенок выполняет движения за педагогом, отраженно и только после успешного выполнения и закрепления сформированного навыка педагог предлагает ребенку выполнить действие по словесной установке, самостоятельно. Когда дети усвоили необходимые умения и навыки, придумываются короткие несложные этюды с использованием адаптированного наглядного материала, в которых участвуют 1-2 ребенка. Педагог направляет и уточняет действия детей, стараясь добиться полной самостоятельности в пользовании сформированными средствами общения.

I раздел. Развитие мышечного аппарата экспрессивных зон лица и обучение элементам мимических движений:

а) развитие зоны бровей: учить опускать и поднимать брови, сдвигать их;

б) развитие мышц губ: учить выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубки;

в) развитие мышц щек: учить надувать и втягивать щеки;

г) развитие мышц языка: учить умению уложить широкий и узкий язык, поднять кончик языка вверх, на верхние зубы, на верхнюю губу, уложить на нижнюю губу, покачать «маятником», поиграть в «болтушку».

II раздел. Развитие мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях:

а) развитие мышц шеи: медленные круговые движения головы

слева направо и справа налево, учить класть голову на правое-левое плечо, грудь, откидывать голову назад;

б) развитие мышц плеч: поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно;

в) развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п.

III раздел. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на себе, на другом человеке, на живом объекте (животные), на чучеле.

**IV раздел.** Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на живом объекте - на себе, на другом человеке:

-мимика: улыбка, спокойное состояние, плач;

-жесты: да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, спасибо, можно я отвечу, тише, это я, это мое;

-интонация: в соответствии с мимикой и жестами.

**V раздел.** Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке (слабовидящие дети):

- эмоция: радость, горе, спокойное состояние;

- поза: мама качает ребенка, подметаю пол, поза маляра, поза водителя автобуса, поза идущего старого человека, поза идущего солдата.

**VI раздел.** Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния персонажей в сюжетном изображении (слабовидящие дети)

**VII раздел.** Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности, пантомима.

**VIII раздел.** Формирование умения управлять своими эмоциями:

- расслабление отдельных групп мышц;

- развитие внимания.

**IX раздел.** Культура общения: как знакомиться с детьми, как прощаться, как попросить у товарища игрушку, как вести себя за столом, как принимать гостей.

Примечание. Все формируемые действия и движения обязательно оречевляются.

II год обучения

На втором году обучения закрепляются знания, умения и навыки, сформированные за первый год, тренируется мышечный аппарат, производящий мимические и жестовые движения. Постепенно усложняется дидактический материал при формировании навыка пользоваться средствами общения. В работе над этюдами участвуют два действующих лица, педагог поощряет пользование неречевыми средствами общения в практических жизненных ситуациях.

I раздел. Продолжать развивать мышечный аппарат, необходимый для воспроизведения мимических движений. Усложнять задания за счет введения новых, более сложных движений и увеличения числа однотипных движений.

II раздел. Продолжать развивать мышцы, производящие жестовые движения, используя комплексы занятий по физическому и музыкальному воспитанию в соответствии с возрастом, особенностями соматического развития и характером зрительной патологии, а также используя комплексы пальчиковой гимнастики.

Ш раздел. Продолжать формировать алгоритм восприятия мы лица и тела человека и животного в сочетании с развитием ориентировки в макро- и микропространстве; на себе, на другом человеке, на животном (живой объект), на чучеле животного, на муляже, на схеме-символе лица и тела, на фотороботе.

IV раздел. Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на себе и на другом человеке:

а) мимика:

- закрепление предыдущего материала;

- обучение: гнев, страх;

б) жесты:

- закрепление материала первого года обучения;

- обучение жестам: стой, иди, бранить кого-то, стучать в два движение боксера, чуточку, капельку;

в) интонация: в соответствии с мимикой и жестами.

V раздел. Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке (слабовидящие дети):

а) эмоция:

- закрепление предыдущего материала;

- формирование: гнев, страх;

б) поза:

- закрепление предыдущего материала;

- формирование: поза, когда моют посуду, чистят зубы, развешивают белье, вытирают пыль, поза дровосека, салол плотника.

VI раздел.

1. Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния у героев сюжетных изображений (слабовидящие дети).

2. Закрепление умения воспринимать и воспроизводить эмоциональные состояния сформированные на первом году обучения у героев сюжетных изображений (слабовидящие дети).

VII раздел. Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности (пантомима)

V**III** **раздел**. Формирование умения управлять своими эмоциями. Формирование способов преодоления двигательного автоматизма, используя навык произвольного расслабления и сокращения мышц.

**IX раздел.** Культура общения: ситуации первого года обучения закреплять в самостоятельной практической деятельности; обучать

ситуациям: как читать стихи, как слушать чтение художественных произведений другим человеком.

Примечание. Все формируемые действия и движения обязательно оречевляются.

III год обучения

На третьем году обучения в качестве основной ставится задача сформировать умение правильно воспринимать и воспроизводить основные мимические и жестовые движения и научить умению пользоваться ими в жизненных ситуациях. Научить по эмоциональным неречевым проявлениям определять настроение собеседника и копировать его, пользуясь мимикой и жестами, вокальной мимикой. Моделирование ситуаций усложняется за счет увеличения количества действующих лиц до трех участников.

I раздел. Продолжать совершенствовать мышечный аппарат, участвующий в выполнении мимических и жестовых движений.

II раздел. Закреплять умение правильно воспринимать схему лица и тела по алгоритму (человек и животное): на муляже, барельефе, рельефе, адаптированном рисунке (детям с остаточным зрением); схему-символ лица и тела на фотороботе.

III раздел. Обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей интонации (на живом объекте): закрепление предыдущего материала на уровне самостоятельного пользования навыком:

- Мимика, удивление, вина, обида;

- жесты: набираю телефонный номер, давай помиримся, жест упрямства длинный, короткий и т. д.,

IV раздел. Формирование умения определять значение и воспроизводить мимику, жест и позы на объектной картинке (слабовидящие дети и слепые с остаточным зрением)

а) эмоции:

-закрепление предыдущего материала на уровне самостоятельного пользования навыком;

-новый материал: удивление, вина, обида;

б) жесты:

-закрепление предыдущего материала;

-новый материал: движения регулировщика, садовника, поливающего цветы и т.д.

V раздел. Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетном изображении:

а) Закрепление материала первого и второго годов обучения;

б) Формирование умения определять и воспроизводить мимику, жесты, позы героев, сюжетных изображений в соответствии с программой третьего года обучения.

VI раздел. Формирование умения пользоваться на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить следующие средства общения:

а) Формирование новых навыков пантомимы:

-что я делаю: листаю книгу, гуляю и т.д.

-что я чувствую: хочу спать и т.д.

-чью работу я делаю: регулировщика, дворника и т.д.

-какому животному я подражаю: собака и т.д.

-походки: балерины и т.д.

б) Закрепление пантомимических навыков (первого и второго года) с использованием их в свободной деятельности.

VII раздел. Формировать умение управлять своими эмоциями:

расслабляться и напрягаться произвольно, продолжать формировать умения преодолевать двигательный автоматизм, застенчивость и робость.

VIII раздел. Формирование навыка культурного общения:

ситуации 1-го, 2-го годов обучения, закреплять в самостоятельной практической деятельности;

обучать ситуациям: как вести себя в магазине, как войти, если опоздал и т.п. Движения оречевлять.

IV год обучения.

I раздел. Продолжать совершенствовать мышечный аппарат, участвующий в выполнении мимических и жестовых и пантомимических движений.

II раздел. Обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и интонаций на живом объекте:

а) закрепление материала первого-третьего годов обучения;

б) новый материал:

- мимика: грусть, отвращение, интерес, гордость;

-жесты: отдай, толстый, тонкий.

III раздел. Формирование умения определять значение и воспроизводить мимику, жесты и позы на объектной картинке (слабовидящие дети и слепые с остаточным зрением)

а) закрепление предыдущего материала на уровне самостоятельного пользования навыком;

б) новый материал

- эмоции: печаль, огорчение, превосходство, недовольство, скука;

- жесты: ласка, жалость, игра в мяч, жест дирижера и т.д.

IV раздел. Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетном изображении:

а) закрепление материала первого-третьего годов обучения;

б) формирование умения воспринимать и воспроизводить неречевые средства обучения в соответствии с программой четвертого года обучения.

V раздел. Формирование умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить в практических ситуациях следующие средства общения (пантомима):

а) формирование новых навыков:

- что я делаю: примерка новой шапки, пользование пылесосом, причесывание, одевание обуви, игра в мяч, чистка ногтей;

- что я чувствую: меня хвалят, идет дождь, меня ругают, увидел в лесу змею, увидел огромный гриб;

- чью работу я делаю: учитель, почтальон, мойщик стекол, трубач, дирижер;

- какому животному я подражаю: лиса, свинья, индюк;

- различные походки: походка гордого собой человека, когда попал в ботинок камушек, когда не хочется идти в садик, когда девочке купили новое платье и она его надела первый раз;

б) закрепление пантомимических навыков, сформированных программами предыдущих лет обучения.

VI раздел. Формирование умения управлять своими эмоциями: с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребенка, развивать и закреплять навык преодоления двигательного автоматизма и застенчивости;

VII раздел. Культура общения: формировать умение вести себя в театре, в транспорте; формировать навык поведения в трудных конфликтных ситуациях, используя неречевые средства общения .

Примечание. Обязательное оречевление движений и действий, связанных с неречевыми проявлениями общения.

**3.7 Коррекция нарушений речи.**

Нарушения у детей с недостатками речи своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Вместе со зрительным дефектом они определяют неподготовленность детей с нарушением зрения к обучению в школе. Поэтому в процессе дошкольного обучения и воспитания таких детей работа логопеда очень важна.

Коррекционная работа логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребенка. Таким образом, в системе специальных занятий осуществляется комплексный многосторонний подход к коррекции развития детей силами логопеда, тифлопедагога, что обеспечивает активизацию деятельности сохранных анализаторов моторной деятельности, развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушением сенсорной сферы.

Группы для занятий комплектуются из детей, направленных ППк.

Работа логопеда планируется на основе результатов обследования, которому посвящаются первые две недели обучения. Эти результаты отражаются в специальной речевой карте обследования.

В ней также отмечается состояние всех основных речевых и неречевых функций (речь, слух, зрение, моторика и др.), а также причины и этиология речевой и зрительной патологии.

В период обследования логопед комплектует подгруппы из детей с однородными нарушениями речи и зрения не более 3—5 человек в каждой.

Дети с нарушением зрения и общим недоразвитием речи (ОНР) не в состоянии полноценно овладевать учебным материалом на занятиях со всей группой. Наблюдаются не только отставание в развитии речи, но и нарушения внимания, памяти, быстрая истощаемость нервной системы. Поэтому логопеду целесообразно объединять детей в подгруппы с учетом уровня речевого развития и дефекта зрения. Предусматриваются две направленности занятий — формирование связной речи и формирование произношения.

На 1 -м году обучения логопед занимается только индивидуально, занятия нужно проводить ежедневно, учитывая особенности логопедической работы с детьми, страдающими алалией, дизартрией, ринолалией и др.

На 2-м и 3-м годах обучения, помимо индивидуальных занятий, логопед проводит подгрупповые занятия три раза в неделю. Логопед работает во взаимодействии с родителями. Ежедневно в индивидуальные тетради вносятся задания для работы в выходные дни с целью закрепления усвоенных навыков.

Специфика работы логопеда с детьми, имеющими нарушения зрения, заключается в том, что она требует знаний в области офтальмологии, тифлопедагогики, владения соответствующими приемами обучения, применения специальных средств наглядности.

При организации занятий особое внимание обращается на использование сохранного зрения у детей. При выборе и создании дидактического материала учитывается его величина и интенсивность окраски. На занятиях со слабовидящими детьми используются рельефные картинки, дидактическое пособие авторов В.Н. Гомберга, С.И. Брискина и A.M. Дудорова. Целесообразно подготавливать большое количество предметов и игрушек одного типа. Весь дидактический материал и наглядный материал, используемый логопедом на занятии, должен быть предметным, по возможности взятым из реального мира (свежие овощи, фрукты, ягоды и т. д., а также муляжи, макеты, чучела и др.).

Для детей с нарушением зрения характерны двигательные расстройства. Их устранению содействует применение игр с речевым материалом и движениями, хороводов и др.

Логопед занимается с детьми не только в кабинете, но и на прогулке, где особенно удобно проводить различные подвижные игры.

Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных болезней следует чередовать периоды зрительного восприятия на близком и дальнем расстоянии от глаз.

Важно, чтобы коррекционная логопедическая работа имела специфическую методическую направленность, проводилась дифференцированно и охватывала различные стороны речевой и познавательной деятельности. При таких условиях происходит не только развитие речи, но и сама речь становится мощным компенсаторным фактором.

Комплексная коррекционно-логопедическая работа занимает существенное место во всей системе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи и зрения, в целях компенсации последствий зрительной патологии и подготовки их к обучению в школе.

**Целью** работы учителя-логопеда в условиях логопункта является оказание необходимой коррекционной помощи детям с общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическими и фонетическими нарушениями речи.

**Основные задачи:**

* обеспечение своевременной и адекватной диагностической, профилактической помощи детям с нарушениями речи;
* коррекция речевых нарушений и компенсация вторичных отклонений в развитии детей;
* привитие детям навыков коммуникативного общения;
* помощь родителям в создании полноценной речевой среды.

**Учитель-логопед строит свою работу по направлениям:**

* Формирование и развитие фонематического слуха и восприятия
* Формирование правильного звукопроизношения
* Формирование лексико-грамматического строя речи
* Развитие связной речи

Учитель-логопед обследует детей, определяет уровень речевого развития, структуру и степень выраженности имеющегося дефекта, комплектует группу для занятий с учетом психофизического состояния ребенка; развивают артикуляционную моторику, до уровня постановки звуков, их автоматизации и дифференциации; развивают лексический запас детей до уровня практических умений и навыков, помогают овладеть грамматически правильной связной речью.

Учитель-логопед ведет работу с родителями, которая включает в себя:

* индивидуальное консультирование для оказания своевременной логопедической помощи детям;
* участие в родительских собраниях и экспресс-выступления на них;
* проведение логопедического обследования детей по запро­сам и в присутствии родителей;
* проведение просветительской работы (семинаров, открытых занятий) среди родителей;
* ведение индивидуальных тетрадей для работы родителей с детьми;
* оформление информационных листков для обратной связи.

Работа с воспитателями и педагогами:

- посещение открытых занятий воспитателей по развитию речи;

- индивидуальное консультирование воспитателей;

- проведение просветительской работы (семинаров, открытых занятий) среди педагогов о важности профилактики и коррекции речевых нарушений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-и год обучения** | | |
| ***Содержание работы*** | ***Примерные приемы и методы работы*** | |
| 1/ Обследование детей. Составление индивидуальных планов ребенка с учетом зрительной и речевой патологии. Изучение условий развития ребенка, общения в семье со взрослыми и сверстниками. Выявление уровня общего психического развития ребенка. Определение вида ведущей деятельности (игра, конструирование, рисование и т д.). | Беседы с родителями. | |
| 2. Развитие психических функций: а) формирование устойчивости, внимания;  б) расширение познавательной активности. | Тестирование. | |
| 3. Формирование навыков готовности к занятиям у логопеда: а) направленность внимания на логопеда; б) понимание и выполнение инструкций; в) осуществление контроля за своей деятельностью. | | Учить играть с образными игрушками-персонажами совместно с логопедом: сначала по подражанию, потом по словесному указанию выполнять простейшие драматизированные действия (зайчик прыгает, цыпленок клюет). |
| 4 Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия. | | Выполнение общеразвивающих физических упражнений; формирование навыков рисования, различение признаков по фактуре. |
| 5. Развитие движений артикуляционного аппарата для формирования артикуляционной базы, для постановки нарушенных звуков | | Упражнения: «Окошко», «Трубочка», «Заборчик», «Часики», «Вкусное варенье», «Лошадка». |
| 6. Постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам. Первоначальное закрепление звуков. | | В слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. |
| 7. Развитие речевого дыхания. | | Развитие длительного речевого выдоха — вдоха. |
| 8. Развитие слухового внимания:  а) целенаправленное восприятие с помощью слуха;  б) осознанное различение речевых звуков;  в) различие на слух звуков в окружающей действительности; г) воспроизведение звуков. | | Узнавание и произнесение неречевых звуков (шум проезжающей машины, шуршание листьев, шум ветра и т. д.). Задания по звукоподражанию: «гав-гав», «га-га-га», «мяу». Игра «Кто как голос подает». |
| 9. Развитие зрительно-пространственных представлений. | | Словесное обозначение пространственных свойств предметов. |
| 10. Развитие сенсорного восприятия с помощью перцептивной деятельности. | | Усвоение сенсорных эталонов: а) геометрические формы; б) основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый); в) система величин (большой, маленький). |
| 11.Развитие зрительного восприятия. | | Анализ частей предмета и опознание предметов по значимым признакам. |
| 12. Восприятие умения говорить правильно, внятно, отчетливо. | | Проговаривание поговорок, загадок, четверостиший. |
| 13. Развитие смысловой стороны речи. | | Задания на соотнесение предмета и об раза по словам. |

2-й год обучения

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Примерные приемы и методы работы*** |
| 1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)  Индивидуальные занятия | |
| 1 . Развитие движений артикуляционного аппарата. | Упражнения: «Окошко», «Трубочка», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Чашки», «Лошадки» и др. |
| 2. Формирование правильного звукового произношения: а) постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам; б) первоначальное закрепление звуков. | Постановка свистящих звуков (с,з,ц,с) использованием специальных зондов. Упражнения: «Загнать мяч в ворота», «Наказать непослушный язычок», «Сделать язык широким», «Кто дальше загонит мяч» и др. |
| 3. Развитие речевого дыхания. | В словах, слогах, словосочетаниях, предложениях. Упражнения с удлинением речевого выдоха: «Чей пароход лучше гудит?» и др. |
| 4. Развитие слухового внимания и памяти: а) целенаправленное внимание с помощью слуха; б) осознанное различие звуков; в) узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение. | Дидактические игры: «Угадай-ка», «Кто кричит?», «Угадай, на чем я играю», «Угадай, что я делаю», «Как шуршат листья?», «Как шумит ветер?». |
| 5, Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия. | Общеразвивающие физические упражнения. Работа с карандашом (обводка по контуру). Формирование навыков рисования (раскрашивание). Различение признаков по фактуре. |
| 6. Развитие зрительно-пространственных представлений. | Работа с мозаикой. Словесное обозначение пространственных свойств предметов. |
| 7. Развитие сенсорного восприятия. | Работа над усвоением сенсорных эталонов (геометрическая форма, цвет, система величин, система времени) с помощью перцептивной деятельности. |
| 8 Развитие зрительного восприятия. | Задания на анализ частей предмета и его опознание по значимым признакам. Использование игр с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора. |
| 9. Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета. | Классификация названий предметов. Подбор слов, характеризующих признаки предметов и действия с ними. |
| 10. Развитие внимания к звуковой стороне речи. | Выделение и определение звуков в окружающей действительности. |
| 11. Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе. | На материале упражнений, загадок, поговорок, потешек, стихотворений. Их разучивание с голоса логопеда. |
| Подгрупповые занятия | |
| 1. Развитие психических функций: а) формирование устойчивости внимания; б) расширение объема памяти; в) расширение познавательной активности. | В процессе работы по всем разделам обучения. |
| 2. Формирование навыков готовности к обучению: а) направленность внимания на логопеда; б) выполнение инструкций; в) осуществление контроля за своей деятельностью. | Проведение физкультминуток, речевых игр с движениями хороводов, сюжетно-ролевых игр. |
| 3. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия. | Формирование навыков рисования. Различение признаков по фактуре. |
| 4. Развитие общих речевых навыков. | Чтение, разучивание стихотворений, потешек, поговорок с голоса логопеда. |
| 5. Развитие фонематического восприятия и представлений. | Преобразование одного слова в другое путем замены, добавления, усечения звуков (мир — тир, пир — пар). |
| 6. Развитие лексической стороны речи: а) знакомство с основными словами; б) конкретизация знакомых и новых слов; в) формирование обобщающих функций слова. | Использование тем по развитию речи: «Семья», «Игрушка», «Части тела», «Осень», «Фрукты», «Ягоды», «Овощи», «Мебель», «Посуда», «Групповая комната и логопедический кабинет». |
| 7. Развитие связной, грамматически правильной речи. | Проведение несложных диалогов. Формирование вопросов и ответы на вопросы друг друга. Составление рассказов по картинке, описание предметов, муляжей игрушек. |
| 2-й период (декабрь, январь, февраль)  Индивидуальные занятия | |
| 1. Формирование правильного звукопроизношения: а) постановка звуков; б) автоматизация звуков;  в) активное исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи; г) дифференциация звуков. | Использование слогов, слов, словосочетаний, предложений, стихотворений. |
| 2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. |  |
| Подгрупповые занятия | |
| 1. Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления, слухового внимания, слуховой памяти. | Заучивание стихотворений, маленьких текстов с голоса логопеда. |
| 2. Развитие лексической стороны речи: а) знакомство с новыми словами; б) конкретизация новых и имеющихся слов; в) формирование обобщающих функций слова. | Использование тем по развитию речи: «Продукты питания», «Зима», «Одежда», «Обувь», «Праздник елки», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние птицы и их детеныши», «Животные жарких стран», «Почта», «Насекомые» и др. |
| 3. Формирование пространственных представлений и отношений. | Употребление предлогов: в, на, за, под, над и др. |
| 4. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа. | Яблоко — яблоки — яблок, стул — стулья, книга — книги и др. |
| 5. Практическое усвоение некоторых форм словообразования и словоизменения. | Преобразование одного слова в другое путем замены, вставки, перестановки, добавления, усечения букв и слогов в слове. |
| 6. Развитие связной, грамматически правильной речи. | Ответы на вопрос полным предложением |
| 7. Развитие эмоциональной сферы, общих речевых навыков. | Проведение кукольных спектаклей, игр-драматизаций. |
| 3-й период (март, апрель, май)  Индивидуальные занятия | |
| 1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха (развитие интонационного анализа и синтеза). | Соблюдение интонаций, знакомство с ударениями. |
| 2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. | Артикуляционная гимнастика. |
| 3. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам: а) постановка звуков; б) их коррекция; в) автоматизация; г) дифференциация звуков. | В слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связных текстах. Соблюдение интонаций Знакомство с ударениями. |
| Подгрупповые занятия | |
| 1. Формирование психических функций устойчивости и переключаемости внимания, памяти, познавательной активности. | На всех занятиях. |
| 2. Развитие лексической стороны речи. | Использование тем: «Профессии наших мам», «8 Марта», «Деревья», «Грибы», «Цветы», «Лес», «Весна», «Магазин», «Город и улица», «Инструменты», «Транспорты» и др. |
| 3. Подготовка детей к анализу и синтезу звукового состава слова. | Знакомство с терминами: звук, слог, слово, предложение. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые звуки. Звонкие и глухие звуки. |
| 4. Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений. | Практическое употребление предлогов: из-за, из-под, между, около, возле и др. |
| 5. Совершенствование грамматического оформления речи путем овладения связью слов в словосочетании, в предложении. | Употребление: существительные в единственном и множественном числе, родительный падеж (дом — дома, колесо — колеса), существительные в уменьшительной форме (домики, колесики); согласование глаголов с существительными в числе и лице. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида. Согласование существительных с прилагательными. Согласование существительных с числительными. |
| 6. Развитие грамматически правильного оформления речи. | Установление связи между словами в предложении |
| 7. Формирование навыков связной речи. | Ответы на вопросы по содержанию. Использование кукольных спектаклей, игр-драматизаций. |

3-й год обучения

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Примерные приемы и методы работы*** |
| 1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)  Индивидуальные занятия | |
| 1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. | Артикуляционная гимнастика. |
| 2. Формирование правильного зву-копроизношения: а) постановка звуков; б) автоматизация поставленных звуков; в) исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи. |  |
| 3. Формирование учебных навыков: направленность внимания на логопеда; понимание и выполнение инструкций; осуществление самоконтроля; коррекция поведения и игровой деятельности. |  |
| 4. Развитие моторики: общей; мелкой. | Общеразвивающие физические упражнения. Работа с карандашом, фломастером. Различение признаков по фактуре. |
| 5. Развитие слухового восприятия. | Выделение и определение звуков в окружающей действительности. Различение на слух звуков речи окружающих. |
| 6. Развитие речевого дыхания. | Развитие правильного речевого вдоха и выдоха. |
| 7. Развитие слуховой памяти и внимания, направленное на осознанное восприятие речи. |  |
| 8. Развитие зрительного восприятия. | Использование пигментных изображений: черно-белых и цветных, контурных, силуэтных. |
| Подгрупповые занятия | |
| 1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)  Индивидуальные занятия | |
| 1 . Развитие лексической стороны речи: а) предметная соотнесенность слов; б) пополнение словарного запаса новыми словами; в) формирование обобщающей функции слова. | Закрепление знаний о временах года, их названиях, характерных признаках, о домашних животных, названиях различных частей тела животных, об овощах, о фруктах, ягодах, грибах, цветах, деревьях. |
| 2. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза: а) звук на фоне слова; б) звук в начале, в конце слова; в) последовательность звуков;  г) количество звуков; д) место звуков по отношению к другим звукам;  е) анализ и синтез прямых и обратных слогов;  з) звуковой анализ и синтез односложных слов. | Гласные звуки: у, а, я, э, о, ы. |
| 3. Развитие фонематического восприятия и представлений. | Согласные звуки: п, п', т, к, м, м' |
|  | л, х, х', с. |
| 4. Совершенствование грамматического оформления речи. | Усвоение слов двух-, трехсложной слоговой структуры. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа с окончаниями: и, ы, я (игры, игрушки, платья). Правильное употребление личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (идет — идут, сидишь — сидят). Подбор существительных к притяжательным местоимениям (мой, моя, мое). |
| 5. Развитие навыков связной, грамматически правильной речи. | Умение отвечать на вопросы, составлять простые предложения по картинке, с опорой на демонстрируемые действия. |
| 2-й период (декабрь, январь, февраль) Индивидуальные занятия | |
| 1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. | Артикуляционная гимнастика. |
| 2. Формирование правильного зву-копроизношения согласно индивидуальным планам. |  |
| 3. Развитие моторики: а) общей;  б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия. | Общеразвивающие физические упражнения, физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры Работа с мозаикой, карандашом. Различение признаков предметов по их фактуре. |
| 4. Развитие общих речевых навыков |  |
| 5. Развитие связной, грамматически правильной речи. | Заучивание загадок, скороговорок, потешек, стихотворений.  Проведение игр-драматизаций. |
| Подгрупповые занятия | |
| 1 . Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления. | Умение отвечать и задавать вопросы. Составление предложений по сюжетным картинкам. |
| 2. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха. |  |
| 3. Развитие лексико-семантической стороны речи: а) конкретизация имеющихся слов;  б) пополнение словарного запаса новыми словами. | Соблюдение ударений.  Соблюдение интонаций в предложениях. Работа над модуляцией голоса. |
| 4. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза: а) различение звуков на слух; б) дифференциация звуков на слух; в) деление слов на слоги. | Усвоение и употребление терминов (гласный звук, согласный звук, слово, предложение и др.) Классификация названий предметов. Подбор слов, характеризующих действия и признаки предметов, с, с' з, з' б, б’, м, д, д', г, г Q к, к Q ш, л, с, с 5 з-з, б-б, ж-з-с, г-к. Для слуховой опоры используются отхлопывания. Для зрительной опоры используются схемы, в которых длинной полоской обозначают слова, короткой — слоги. Звуки обозначаются разноцветными фишками: гласные звуки — красными, твердые согласные — синими, мягкие согласные — зелеными. |
| 5. Развитие моторики: а) общей;  б) мелкой. | Проведение физкультминуток, включающих общеразвивающие физические упражнения.. Игра «Пойми и назови» и др.  Формирование графических навыков (обводка, написание элементов печатных букв). |
| 6. Развитие навыков связной речи. | Составление предложений по вопросам, по сюжетной картинке, по серии картинок. Распространение предложений. Составление простых распространенных предложений. Объединение нескольких предложений в небольшие рассказы. Умение вести несложный диалог, правильно и быстро поставить вопрос, подобрать для ответа нужное слово. |
| 3-й период (март, апрель, май)  Индивидуальные занятия | |
| 1 . Продолжение работы по исправлению недостатков звукопроизношения в соответствии с индивидуальными планами: а) развитие артикуляционного аппарата; б) постановка звуков; в) автоматизация звуков; г) дифференциация звуков; д) введение поставленных звуков в речь. | На материале слогов, слов, словосочетаний, предложений, связных текстов. |
| 2. Развитие фонематического восприятия и представлений. | Соблюдение интонаций, ударений. |
| 3. Развитие общеречевых навыков и речевого слуха. |  |
| 4 Развитие грамматически правильного оформления речи. | Установление связи между словами в предложениях при помощи вопросов. |
| 3-й период (март, апрель, май)  Подгрупповые занятия | |
| 1 . Развитие фонематического анализа и синтеза: а) различение на слух звуков; б) дифференциация звуков на слух; в) анализ и синтез предложений; г) слоговой анализ и синтез. | Повторение звуков: с, з, ш, ж, л, л',  Р.Р' Знакомство со звуками: ч, ш, ц, щ, ч — ш — щ, щ — ч, ц — с Выделение предложений из прочитанного текста. Расчленение предложений на слова, слова — на слоги и звуки. Соединение звуков в слоги и слова. |
| 2. Знакомство с азбукой (алфавитом). | Общие сведения об алфавите русского языка. Что означает буква. Количество букв в алфавите. |
| 3. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой. | Совместные речеигровые действия (зайчик, цыпленок, воробышек), простейшие игровые движения с проговариванием короткого текста (курочка зовет цыплят: «Ко-ко-ко»; воробышек прыгает: «Чик-чирик!»). Формирование графических навыков. Знакомство со специальными тетрадями для детей с нарушением зрения. |
| 4. Развитие основных типов монологической речи. | Учить детей сознательно воспринимать тексты, находить связь между описываемыми фактами и явлениями, выражать свое отношение к персонажам рассказа, сказки, их поступкам, драматизировать тексты, сказки. |
| 5. Развитие связной, грамматически правильной речи путем практического употребления словосочетаний, связи слов в предложении. | Уметь отвечать на вопросы, давать простейшую оценку прочитанного, рассказывать связно, не отступая от основного смысла; излагать мысли, события в логической последовательности. Уметь делать пересказ небольшого текста (с помощью логопеда). |

**3.8 Направления коррекционной работы педагога-психолога.**

* Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического и социального благополучия воспитанников.
* Содействует охране прав личности ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка.
* Определяет факторы, препятствующие развитию детей, и принимает меры по оказанию детям различного вида психологической помощи (психокоррекционной, реабилитационной и консультативной).
* Оказывает помощь детям, родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем, в пределах своей профессиональной компетенции.
* Проводит психологическую диагностику различного профиля и назначения.
* Составляет психолого-педагогическое заключение по материалам исследовательских работ с целью ориентирования педагогического коллектива, родителей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
* Ведет документацию по установленной форме и использует её по назначению.
* Участвует в планировании, разработке коррекционно-развивающих и ре(а)билитационных программ, образовательной деятельности с учетом индивидуальных, психофизических и половозрастных особенностей воспитанников.
* Участвует в психолого-педагогическом консилиуме образовательного учреждения.
* Определяет степень отклонений в развитии воспитанников (когнитивном, эмоционально-личностном), а также различного вида нарушений социального развития. Проводит психолого-педагогическую коррекцию.
* Формирует психологическую культуру воспитанников, педагогических работников и родителей.
* Консультирует педагогов по вопросам практического применения психологии, способствует повышению социально-психологической компетентности педагогов, родителей.

**Основные цели и задачи:**

- Создание и поддержка психологически комфортной и безопасной среды, создающей условия для гармоничного развития личности ребенка.

- Оказание помощи детям, испытывающим различные трудности: в общении, поведении, обучении, в том числе, связанные с нарушением психофизического развития ребенка /своевременная диагностика, коррекция, профилактика/.

- Ведение психопрофилактической работы с семьями воспитанников: по формированию адекватного отношения к своему ребенку, к его индивидуальным особенностям; по гармонизации детско-родительских взаимоотношений.

**Направления деятельности педагога-психолога:**

Диагностическое:

1.     выявление проблем, изучение запросов, формирование коррекционных групп /первичное обследование/;

2.     скрининг /мониторинг изменений /.

Коррекционно-развивающее:

1.      тренинги /групповые, подгрупповые/;

2.     индивидуальные занятия.

Консультативно-просветительское /психопрофилактическое/

/форма работы: индивидуальная и групповая/:

1.       наглядная информация /стенды/, подбор литературы;

2.       лекции, семинары, консультации; тренинги.

Психолого-педагогический контроль:

1.     наблюдение за детьми в режимных моментах;

2.      психологическое сопровождение;

3.      тифлопсихологическое сопровождение.

Экспертное /участие в ППК; оказание помощи администрации в построении системы управления коллективом, в разрешении конфликтов, при необходимости кадровых перестановок/.

1. **Результаты реализации АООП**

**4.1 Содержание работы ППк**

Динамика показателей психического, психологического развития и сформированности ключевых компетенций фиксируется на заседанияхпсихолого-педагогического консилиума.

В него входят: методист, учителя-тифлопедагоги, учитель-логопед, старший воспитатель. При необходимости на заседания консилиума приглашаются врач-офтальмолог, педагог-психолог, воспитатели и специалисты.

**Цель** Консилиума: создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные социально-психологические и педагогические условия жизнедеятельности для детей с адаптационными трудностями, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

**Задачи** Консилиума:

- комплексное обследование воспитанников, имеющих отклонения в развитии, трудности в обучении и адаптации, с целью организации приемов реабилитации и обучения в соответствии с индивидуальными возможностями;

- выявление потенциальных возможностей ребенка, разработка рекомендаций по организации учебно-воспитательной работы;

- проектирование оптимальной для развития ребенка программы индивидуального психолого-педагогического сопровождения;

- отслеживание динамики в психофизическом развитии детей, оформление документации, отражающей актуальное развитие ребенка, изменение показателей его состояния;

- разработка мер профилактики физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация здоровье сберегающего пространства в учреждении.

Члены ППк составляют индивидуальную программу развития на каждого ребенка с особыми потребностями, моделируют этапы его психолого-педагогического и лечебно-восстановительного сопровождения. Программа учитывает специфические потребности развития каждого ребенка, которые зависят от имеющихся у ребенка нарушений, его структуры, степени выраженности, ситуации социального развития и восстановительных ориентиров, нацеленных на перспективы его последующей социализации. Эффективность программы сопровождения обсуждается на Консилиуме каждые 3 месяца. В случае необходимости проектируются новые методы реабилитации и коррекции. Рекомендации по проведению дальнейшей коррекционно-развивающей работе, утвержденные Консилиумом, являются обязательными для всех специалистов, работающих с ребенком.

Работа специалистов строится по результатам обследования каждого ребенка. Используем в работе алгоритм психолого-педагогического обследования ребенка с нарушением зрения, в котором участвуют несколько специалистов: психолог, тифлопедагог, логопед. (Материалы IV Международной научно-практической конференции: Сб-к, Ч.1, статья Комовой Н.С.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание деятельности  (на что направлена) | Источник информации | Специалист |
| 1.Сбор информации о ребенке: анамнестические данные | медицинская карта, заключение врача-офтальмолога | тифлопедагог  психолог |
| 2. Беседа с ребенком  определение сформированности представления о себе, своей семье, окружающем мире | в свободной форме  бланк-опросник | психолог    тифлопедагог |
| 3. Состояние сенсорной системы | тифлопедагогическое обследование | тифлопедагог |
| 4. Определение: уровня притязаний, сформированности стратегии обследования, состояния компенсаторных систем | латеральные пробы    тифлопедагогическое обследование | психолог    тифлопедагог |
| 5. Оценка состояния мышечного аппарата,  моторной сферы; ориентировка в пространстве | медицинская карта    тифлопедагогическое обследование | тифлопедагог |
| 6. Обследование внимания, памяти, мышления, восприятия | психологические тесты  нейропсихологические пробы | психолог |
| 7. Обследование речи | логопедическое обследование | логопед |
| 8. Оценка умений узнавать и отображать эмоции. Владение мимикой и пантомимой | тифлопедагогическое обследование | тифлопедагог  психолог |
| 9. Самооценка.  Наличие страхов | шкала самооценки опросник | психолог |
| 10.Беседа с родителями (информация о социальном окружении ребенка). Определение типа семейного воспитания | свободная форма    методики изучения детско-родительских отношений | тифлопедагог      психолог |
| На протяжении обследования фиксируются внешние поведенческие проявления ребенка: телесные реакции, характер деятельности, эмоциональный фон, тревожность и т.п. | | |

Обследование выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и средство оптимизации этого процесса, совершенствования педагогических технологий. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные индивидуальные и подгрупповые коррекционно-образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия. В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке ППк, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

**4.2 Уровень сформированности компетенций**

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Формирование представлений о сенсорных эталонах**

Расширять и углублять знания о свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности детей. Соотносить соответствующие сенсорные качества с реальными предметами. Учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету).

Учить узнавать и называть точным словом пять основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, черный).

Соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов.

Стимулировать зрительно-поисковую деятельность на обобщающее понятие «цвет».

Различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

Соотносить форму плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус).

Называть форму предметов простой конфигурации (шарик) в реальных предметах.

Различать, выделять и называть, сравнивать величину двух предметов по размеру (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, больше-меньше).

Зрительно сравнивать величину предметов путем наложения и приложения их друг к другу.

Учить находить большие и маленькие предметы в макропространстве.

***К концу года дети должны:***

Знать и называть цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).

Узнавать и называть шар, куб, круг, квадрат, треугольник.

Сравнивать два предмета разные по величине, выражая результаты сравнения словом (длиннее-короче, шире-уже, толще-тоньше, больше-меньше).

Уметь группировать предметы по цвету, форме, размеру.

**Развитие предметности восприятия**

Учить детей зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом.

Узнавать ранее обследованные предметы в различных предметно-логических связях.

Учить точно совмещать по силуэту и контуру два плоскостных предмета сложной конфигурации.

Учить узнавать предмет по его части и составлять целый предмет из частей (две-три части).

***К концу года дети должны:***

Узнавать предметы на предметных и сюжетных картинках и в различных предметно-логических связях.

Узнавать предмет по его части.

Уметь составлять целый предмет из двух-трех частей.

**Формирование способов обследования и предметных представлений**

Учить детей использовать в процессе обследования все анализаторы для более полного представления о предмете.

Учить определенному плану рассматривания предметов или их изображений (целостное восприятие предмета, выделение цвета, формы предмета, показ и называние основных частей, величины каждой части относительно основной, повторное целостное восприятие.

Учить и расширять представление о предметах окружающего мира: овощах, фруктах, деревьях, животных, транспорте, птицах, посуде, одежде, мебели.

Учить понимать и активно употреблять в речи существительные с обобщающим значением.

***К концу года дети должны:***

Использовать для опознания предмета различные органы чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Узнавать предметы ближайшего окружения и называть их, опираясь на информацию о предметах, общую для одного вида (класса) предметов.

Знать значение обобщающих слов и употреблять в речи слова с обобщающим значением.

**Развитие навыков ориентирования**

Учить детей выделять и называть части своего тела и их месторасположение (голова наверху, ноги внизу и т.п.).

Определять направление вверх, вниз, впереди, сзади.

Особое внимание уделять симметричным органам: руки, ноги, уши, глаза.

Учить выделять в одежде и называть стороны (правая и левая), а также детали одежды и их месторасположение.

Учить определять направление движения и местонахождение предметов по отношению к себе (впереди, сзади, слева, справа).

Учить выполнять практические действия с предметами, понимая значения предлогов и наречий: над, у, в, за, вверху, внизу, спереди, сзади.

***К концу года дети должны:***

Выделять и называть части тела и их месторасположение (голова вверху, ноги внизу).

Определять направление: вверх, вниз, впереди, сзади

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)**

**Формирование представлений о сенсорных эталонах**

Расширять и углублять знания детей о свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности.

Упражнять в соотношении соответствующих сенсорных качеств с реальными предметами.

Учить группировать предметы по двум сенсорным признакам (цвет и форма, цвет и величина).

Закреплять знания об основных цветах спектра и познакомить с оранжевым и коричневым цветом.

Учить зрительным способом узнавать и называть в окружающих предметах светлые и темные тона четырех основных цветов.

Учить локализовать оттенки при прямом и обратном контрасте.

Учить узнавать, различать и называть цветовое окружение реальных предметов при разной освещенности.

Стимулировать зрительно-поисковую деятельность на обобщенное понятие «цвет», «оттенок».

Познакомить с понятием «прямоугольник».

Учить выделять по силуэтному (контурному) изображению квадрат, круг, треугольник.

Учить узнавать треугольник в двух положениях.

Закреплять зрительный способ анализа формы предметов, состоящих из двух простых форм.

Закреплять обобщающее понятие: форма предмета.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длина, ширина, высота).

Развивать зрительную дифференцировку величины предметов: зрительно выделять и располагать в ряд три-пять предметов в малом и большом пространстве.

Активизировать словарь за счет употребления слов: длинный - короткий, высокий - низкий.

***К концу года дети должны:***

Различать и называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, черный, белый и оттенки основных цветов (до четырех).

Узнавать и называть квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб.

Сравнивать до пяти предметов по величине.

Называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий.

Уметь группировать предметы по двум одинаковым признакам.

**Развитие предметности восприятия**

Расширять представления детей об одежде, мебели, посуде, овощах, фруктах, транспорте, животных, птицах, называя их опознавательные признаки, назначение.

Расширять способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения в условиях искажения одного из свойств: перекрытия контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности или изменения пространственного положения в группе предметов.

Учить видеть характерные особенности одного рода предметов при опознании предмета или его изображения.

Учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами.

Упражнять в узнавании предметов по их части. Учить составлять целый предмет из отдельных частей (из четырех).

***К концу года дети должны:***

Узнавать предметы по характерным особенностям одного рода предметов, называя опознавательные признаки.

Узнавать предметы в разных модальностях (в цветном, силуэтном, контурном изображении).

Уметь составлять целый предмет из четырех.

**Развитие восприятия сюжетных изображений**

Учить детей рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, выделяя их основные свойства, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами, изображенными на картине, опираясь на непосредственное восприятие, направляемое педагогом.

Учить при рассматривании выделять ближний и дальний план картины и предметы, изображенные близко и далеко.

Учить находить различия в двух сюжетных картинах (одно-два): изменение позы, местоположения, появление дополнительных объектов.

Учить воспринимать человеческие позы, обозначая ее словом.

Учить выделять признаки, по которым узнал позу (поднятая нога, согнутые локти и т.п.).

***К концу года дети должны:***

В простой сюжетной картине видеть и называть все объекты, изображенные на ней (пять-шесть).

Выделять передний и задний план картины.

Понимать действия, изображенные на картине.

Уметь составить небольшой описательный рассказ из двух-трех предложений, раскрывающих сюжет.

**Развитие пространственного восприятия и навыков ориентировки**

Упражнять детей в ориентировке в групповой комнате на основе практических действий по словесным указаниям педагога. Учить называть местоположение предметов (у, около, на, за, слева, справа).

Учить ориентироваться в пространстве, удаленном от групповой комнаты.

Научить ходить по местности, по лестнице.

Научить определять и словесно обозначать направления: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо.

Учить размещать предметы и игрушки в групповой комнате и на столе по образцу и словесному указанию.

Учить зрительным способом выделять пространственные положения в группе из трех предметов, выбирать из трех картинок две одинаковые.

Упражнять в определении верхней и нижней, передней и задней, левой и правой сторон своего тела.

Учить находить на своей одежде и правильно называть различные детали своей одежды и их местоположение (вверху на платье воротничок и т.п.).

Учить показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: сверху от меня, слева от меня и т.д.

Учить определять расположение игрушки, предметов, других детей по отношению от себя, употребляя в речи соответствующие слова: близко от меня, далеко от меня.

Развивать навыки микроориентировки на листе бумаги, поверхности стола, располагая предметы на листе бумаги, на поверхности стола в названном направлении (вверху, внизу, слева, справа, посереди).

***К концу года дети должны:***

Правильно называть и находить предметы в группе. Правильно определять и словесно обозначать направления вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево.

Точно ориентироваться в частях своего тела.

Правильно показывать направления с точкой отсчета от себя: сверху от меня, справа от меня.

Ориентироваться на листе бумаги, определяя верхнюю, нижнюю, правую, левую сторону и середину листа.

**СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)**

**Формирование представлений о сенсорных эталонах**

Познакомить, научить детей узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет. Различать фиолетовый, оранжевый, фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый цвет. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак - фиолетовый цвет: баклажан, сливы, ежевика, цветы.

Учить локализовать оттенки синего цвета из сине-фиолетовых тонов, фиолетовый из красно-синих, голубой из бело-синих.

Локализовать у основных цветов темные оттенки из темных, светлые - из светлых.

Продолжать учить локализовать оттенки на обратном контрасте.

Развивать способность различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Учить различать деревья по окраске стволов, листьев, лепестков, плодов, определять по цвету зрелость плода, различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха.

Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как опознавательный признак.

Уметь использовать эталоны формы (геометрические тела и фигуры) при выделении основной формы предмета и отдельных его деталей.

Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму.

Продолжать учить зрительным способам локализовать заданную форму в разных пространственных положениях.

Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделяя в ее конфигурации простые составные части.

Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей.

Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма».

Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине (шкаф выше стола). Знать и словесно обозначать ширину, длину, высоту, толщину предметов).

Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине.

Различать молодые и старые деревья по высоте и толщине ствола, величине кроны, различать кустарник и деревья по размеру.

Учить соотносить предметы по величине. Располагать в ряд 6-7 предметов в малом и большом пространстве, зрительно выбирать одинаковые из множества. Составлять ряд предметов по возрастающей и убывающей величине.

***К концу года дети должны:***

Различать оттенки темных и светлых тонов (до пяти) спектра и коричневого. Локализовать оттенки в обратном порядке.

Различать деревья по окраске стволов, листьев, птиц, животных по окраске оперения, шерсти.

Использовать эталоны формы при выделении основной формы предметов, форм деталей предметов окружающей обстановки.

Знать названия объемных геометрических тел и плоскостных фигур. Зрительно дифференцировать 6-7 предметов по величине и располагать их в ряд.

**Формирование способов обследования и предметных представлений**

Учить детей рассматривать или описывать предмет или его изображение по плану-образцу (по алгоритму), целостному самостоятельному восприятию объекта, определению его окраски, рассматривать или описывать предмет простой или сложный по форме, величине относительно окружающих предметов, выделять основные части объекта, определять пространственные отношения, детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, величину (относительно других частей), повторно в целом рассматривать объект.

Учить выражать словом признаки, связи, зависимость в предметном мире.

Отмечать признаки предмета, воспринимаемые на слух, вкус, осязания.

***К концу года дети должны:***

Составлять небольшой рассказ о предмете, используя алгоритм описания.

Уметь определять предметы с помощью различных анализаторов.

Иметь представление о том, как и где выращиваются овощи и фрукты, о ягодах и грибах, о домашних животных, о четырех-пяти видах диких животных, о четырех- пяти видах зимующих птиц, различать и называть три-четыре дерева и кустарника по коре, листьям.

**Развитие предметности восприятия**

Учить детей различать и узнавать предметы в разных модальностях (в цветном, силуэтном, контурном изображении).

Развивать умение узнавать предметы по отдельным частям, составлять целый предмет из отдельных частей (четырех-шести).

Приучать использовать для опознания предмета разные опознавательные признаки: цвет, форма, размер, запах, вкус.

Учить группировать предмет, объект одного вида по назначению, материалу, по месту проживания, по способам передвижения (посуда - столовая, чайная, кухонная, стеклянная, металлическая, пластиковая и др.).

***К концу года дети должны:***

Узнавать предметы ближайшего окружения в цветном, контурном и силуэтном изображении.

Узнавать знакомые предметы по их частям (листьям, плодам, отдельным деталям).

Уметь группировать предметы, объекты по общему признаку (по назначению, по материалу, по месту проживания).

Уметь выражать словом в речи признаки, связи, зависимости в предметном мире.

**Развитие восприятия сюжетных изображений**

Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину по плану: обведи взором всю картину, внимательно рассмотри и назови предметы на первом, втором и третьем плане, о ком эта картина (выделение действующих лиц), в какое время суток это происходит, как догадался, что случилось здесь.

Учить определять социальную принадлежность (мама, папа, друзья) персонажей по одежде, предметам обихода и другим деталям.

Обучать умению видеть в изображении человека позу, мимику, определять его состояние: радость, печаль, обида.

Учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия предметов и объектов, изображенных на картине.

Учить составлять небольшие описательные рассказы по картинкам.

***К концу года дети должны:***

Выделять на первом, втором, третьем плане картинки пред­меты, изображенные там.

Устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и персонажами, изображенными на картинке.

Составлять небольшие описательные рассказы по картине из трех-пяти предложений.

**Развитие восприятия глубины пространства**

Развивать зрительную дифференцировку четырех-пяти предметов в малом и большом пространстве с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтально расстояния между ними. Выражать отношения между предметами словами «между», «ближе к», «дальше от», «до». Учить сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Показать на примере расположения предметов в большом пространстве, что предмет, перекрывающий контур другого предмета ближе, а перекрываемый - дальше.

Показать на примере «уходящей дороги» линейную перспективу.

Учить простейшим измерительным навыкам (в малом и большом пространстве) для определения расстояния до предмета.

***К концу года дети должны:***

Определять расстояние до предмета (дальше-ближе) относительно другого предмета.

Знать, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, находится ближе, а не перекрывающий - дальше.

**Развитие навыков ориентировки**

Продолжать формировать пространственные представления у детей, учить словесно обозначать в речи пространственные термины: справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

Учить понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку в окружающем с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам или людям, а именно, начинать отсчет с любого места и соответственно обозначать местоположение объекта.

Учить ориентироваться в помещении, на участке детского сада с помощью осязания, обоняния, слуха. Определять назначение помещения по запаху (кухня, прачечная, медицинская комната).

Формировать пространственные представления и навыки практической ориентировки в помещениях детского сада и на участке, вырабатывать умение словесно обозначать пространственное положение различных предметов и объектов в окружающей обстановке и микропространстве (на листе бумаги, столе, доске).

Познакомить с правилами движения на дороге.

Учить выделять сигналы светофора и передвигаться по улице в соответствии с их указаниями.

Учить выделять звуки на улицах города: шум машин, шорох шин, звуки мотора, звуки приближающегося, удаляющегося транспорта, открывающихся и закрывающихся дверей, шум ветра, дождя, вьюги.

Выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать пространственные отношения в различных ситуациях.

***К концу года дети должны:***

Определять местоположения предмета в микро- и макропространстве в зависимости от точки отсчета (ближе ко мне, дальше от меня и т.п.).

Уметь определять направление движения относительно себя (справа, слева, впереди, сзади).

Знать правила поведения на улице, уметь передвигаться по улице в соответствии с сигналами светофора.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)**

**Формирование сенсорных эталонов**

Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета.

Продолжать развивать тонкую дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Продолжать развивать способность узнавать предмет при любой освещенности по его окраске.

Предлагать локализовать цвет или его оттенок в предмете и на этой основе давать более тонкую характеристику конкретному предмету.

Учить определять удаленный объект в пространстве в зависимости от насыщенности окраски: чем дальше предмет, тем окраска менее яркая.

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвет.

Продолжать учить анализу сложной формы предметов с помощью сенсорных эталонов для анализа строения предметов.

Дать представления о многоугольнике (на примере треугольника, четырехугольника).

Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с двумя другими четырехугольниками, показать ее отличия от пятиугольника и треугольника.

Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления его из простых форм.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушения пропорции, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.

Развивать способность локализовать предмет заданной величины из множества разно расположенных предметов.

Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними.

Учить группировать предметы по их сенсорным признакам: форме, цвету, размеру, материалу.

***К концу года дети должны знать:***

Все основные цвета спектра и их оттенки.

Названия геометрических фигур.

Словесное обозначение величин предметов.

**К концу года дети должны уметь:**

Соотносить до десяти оттенков по насыщенности в порядке убывания (высветления) цвета.

Описывать окраску предметов на расстоянии.

Составлять из треугольников, четырехугольников фигуры большего размера.

Соотносить форму частей предметов с их сенсорным эталоном. Соотносить и подбирать предметы по величине на глаз.

Уметь группировать предметы по их сенсорным признакам: форме, цвету, размеру, материалу.

**Формирование способов обследования и предметных представлений**

Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать точность, полноту и скорость зрительного обследования.

Формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки.

Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания).

Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения.

Продолжать учить правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов: понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.

Учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, овощи и т.д.), понимать значение обобщающих слов.

Дать представления о многообразии видов транспорта для выполнения определенного вида работ: пассажирский, водный, воздушный. Научить группировать и сравнивать разные виды транспорта и средства передвижения по назначению. Учить понимать зависимость назначения транспорта от характера перевозимого груза.

Расширять и уточнять представление о растениях, распространенных в данной местности. Учить узнавать их по внешнему виду и называть.

Расширять и углублять представления о домашних и диких животных. Дать представления об олене, верблюде, о насекомых (кузнечике, пчеле и др.).

Закреплять и расширять представления о птицах, дать представление о перелетных птицах. Учить составлять описательные рассказы и загадки о предметах.

***К концу года дети должны уметь:***

Самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану.

Составлять описательный рассказ о предмете, используя предложенный алгоритм, называя существенные признаки и особенности окружающих предметов. Группировать предметы по этим признакам.

**Развитие предметности восприятия**

Продолжать развивать способность детей различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении.

Учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Учить находить по детали целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетные изображения.

Упражнять в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форме, цвету, величине, пространственному положению).

Учить познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств, учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя полностью увидеть объект.

Учить выделять, различать различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, прослеживания.

***К концу года дети должны уметь:***

Узнавать предмет ближайшего окружения в разных модальностях (силуэт, контур, часть).

Группировать предметы по отдельным информативным признакам (цвет, форма, величина, пространственное положение, назначение).

Сравнивать два предметных изображения по принципу сходства и различия.

**Развитие восприятия сюжетных картин**

Учить детей при рассматривании и описании сюжетной картины придерживаться плана (по вопросам педагога), целостно описывать персонажей картины. Учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности.

Определять и описывать время происходящих событий, предлагая для восприятия одни и те же события в разные временные отрезки, видеть при этом изменения в изображении.

Развивать способность различать предметы на картине.

Упражнять в составлении рассказов по картине, передавая в них знания об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет, устанавливая между предметами на картине логические связи.

***К концу года дети должны уметь:***

Самостоятельно с помощью плана, предложенного педагогом, составлять рассказ из пяти - шести предложений по картине, передавая в нем информативные признаки и логические связи между объектами, раскрывающими сюжет картины.

Увидеть все предметы, изображенные в зависимости от удаленности, на первом, втором, третьем плане.

Рассказывать о том, что случилось на картине, устанавливая простейшие логические связи между предметами, изображенными на картине, и персонажами.

**Развитие восприятия глубины пространства**

Учить детей отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу.

Учить соотносить реальную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов).

Показать, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко.

Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер.

Продолжать упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнан предмет.

Учить определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.

***К концу года дети должны уметь:***

Определять расстояние до объекта в большом пространстве, ориентируясь на особенности окраски, размера.

Знать изобразительные признаки глубины пространства.

**Развитие навыков ориентирования**

Формировать умение детей словесно обозначать пространственное положение на микро- и макроплоскости.

Учить составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов по схеме и соотносить их в большом пространстве.

Выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, товарища, других предметов.

Учить сравнивать пространственные направления собственного тела относительно стоящего напротив ребенка.

Дать представление об относительности пространственных отношений: в процессе соотнесения парно противоположных направлений своего тела с направлением стоящего впереди и напротив него человека, в процессе реальных пространственных отношений с их изображением в зеркале, при повороте на 90-180 градусов.

Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги в тетради в клетку.

Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства.

Учить выполнять действия в тетради в соответствии с указанием направления, развивать координацию по схеме (глаз-рука).

Учить понимать и активно использовать в речи пространственные обозначения (верх, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед).

Продолжать учить ориентироваться в окружающем пространстве на цветовые, световые, звуковые, обонятельные ориентиры.

Развивать умение самостоятельно ориентироваться в помещении дошкольного учреждения.

***К концу года дети должны уметь:***

Самостоятельно ориентироваться в помещении и на участке дошкольного учреждения. Словесно обозначать свой путь до того или иного места дошкольного учреждения. Определять пространственные направления от себя и от другого. Пользоваться схемой движения. Ориентироваться в тетради и выполнять в ней действия в соответствии с указанием педагога.

**Сформировнность компетенций по коммуникативной деятельности.**

Уровень умений и навыков после **I** года обучения:

- уметь совершать произвольно мимические и жестовые движения с небольшой помощью педагога;

- уметь ориентироваться по алгоритму в схеме лица и тела человека и животного с помощью педагога;

- уметь воспроизводить и воспринимать эмоции: радость, плачь, спокойное состояние самостоятельно;

- уметь воспроизводить и самостоятельно воспринимать же да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, не знаю, можно я отвечу,| спасибо;

-уметь принять позу и узнавать по позе совершаемое действие с помощью педагога;

- уметь в несложном сюжетном изображении самостоятельно воспринимать настроение персонажей и правильно воспроизводи его с помощью педагога;

- уметь с помощью педагога определить настроение, переданное музыкальным произведением либо адаптированной пейзажной картиной (слабовидящие дети);

Уровень умений и навыков после II года обучения:

-уметь ориентироваться по алгоритму в схеме лица и тела человека и животного самостоятельно;

- уметь воспроизводить и воспринимать эмоции в соответствии с программой первого и второго года обучения самостоятельно;

- уметь воспроизводить и воспринимать жестовые движения в в соответствии с программой первого и второго года обучения самостоятельно;

- уметь выполнять позу и узнавать по позе совершаемое действие в соответствии с программой первого года обучения самостоятельно, второго года обучения - с помощью педагога;

- уметь определять настроение музыкального произведения, либо пейзажной картины (слабовидящие дети) самостоятельно

(предъявляемый дидактический материал должен соответствовать вышеизложенным принципам обучения);

- уметь самостоятельно использовать в жизненных ситуациях пантомимические навыки, полученные на первом году обучения;

- уметь с небольшой помощью педагога пользоваться навыками неречевого общения, сформированными на втором году обучения;

- уметь использовать с помощью педагога способы преодоления двигательного автоматизма;

- уметь самостоятельно познакомиться с другим ребенком, просить у товарища игрушку, используя неречевые способы общения;

- уметь слушать и читать стихи самостоятельно;

- использовать эти же навыки в жизненных ситуациях с помошью педагога;

- уметь оречевлять свои движения и действия в пределах сформированных навыков самостоятельно.

Уровень умений и навыков после Ш года обучения:

- иметь сформированную мышечную систему, способную в полном объеме осуществлять мимические, жестовые и пантомимические движения;

- уметь координировать мимические и жестовые движения с небольшой помощью педагога;

- уметь самостоятельно воспринимать и правильно воспроизводить схему лица и тела человека и животного в усложненных условиях восприятия (барельеф, рельеф, схема-символ, фоторобот);

- уметь пользоваться навыком жестовых и мимических движений, сформированным в предыдущие годы обучения:

а) в сюжетно-ролевой игре;

б) в театрализованной деятельности;

в) в жизненных ситуациях;

-уметь произвольно изобразить и правильно воспринять эмоции удивления, вины, обиды в жизненных ситуациях.

-уметь преодолевать двигательный автоматизм;

-уметь пользоваться телефоном в с/р игре и жизненной ситуации;

-уметь правильно вести себя в магазине в с/р игре и жизненной ситуации.

Уровень умений и навыков после IV года обучения:

-уметь самостоятельно координировать мимические и жестовые движения;

-уметь пользоваться навыком восприятия алгоритмов лица и тела человека и животного в свободной деятельности;

-уметь произвольно изображать и воспринимать основные эмоции в самостоятельной практической деятельности;

-уметь пользоваться сформированными навыками культурного поведения в самостоятельной практической деятельности, используя неречевые средства общения, оречевляя их.

**Сформировнность компетенций по тифлографике.**

*Уровень умений и навыков после I года обучения*

Ребенок с нарушением зрения должен уметь:

- Осуществлять хватательные действия по указанию педагога,

- выполнять задания по удержанию предметов с помощью педагога;

- все задания по развитию осязательных ощущений осуществлять на уровне узнавания, выполнять задания совместно с педагогом, оречевляя производимые действия;

- выполнять осязательное обследование вместе с педагогом, оречевляя действие;

- читать точку, линию, геометрические фигуры: треугольник круг, квадрат, выполненные точками и аппликационно;

- определять верх и низ карточки и ориентироваться на ней;

- соотносить простейшие реальные предметы с их моделями, барельефными изображениями этих предметов;

- накалывать точки произвольно и в трафарете;

- держать грифель в руке.

Уровень умений и навыков после II года обучения

Ребенок должен уметь:

- выполнять задания по удержанию предмета по возможности самостоятельно;

- дифференцировать поверхность по возможности самостоятельно;

- выполнять осязательное обследование на уровне самостоятельной деятельности, оречевлять выполняемые им действия;

- распознавать точку на плоскости среди других рельефных знаков;

- ориентироваться на горизонтальной плоскости, находить данную рельефную линию и называть ее направление, определяя словом (короче, длиннее);

-соотносить простейшие барельефы и их аппликационное изображение с натуральным объектом, находить их среди предложенных, использовать остаточное зрение для восприятия и узнавания аппликации по цвету;

совместно с педагогом накалывать во внутреннем трафарете изображения;

- держать грифель, ручку;

- узнавать двухмерные изображения с разной плотностью точек;

- совместно с педагогом выкладывать орнамент из геометрических фигур;

- проводить линию по трафарету;

- создавать контур плоских предметов при помощи природ материалов.

Уровень умений и навыков после III года обучения

Ребенок должен уметь:

- самостоятельно оречевлять действия по узнаванию факт поверхности;

- одновременно «рассматривать» двумя руками изображения заданной точки с выделением ведущей и контролирующей руки;

- различать 2, 3 точки на расстоянии в 1 мм, расположении одной плоскости;

- иметь представление о видах линий и способах их выполнения;

- активно использовать остаточное зрение на понятие «цвет»

- иметь навык восприятия контурного изображения от заданной точки;

- иметь навык создания контура предмета;

- проводить линию по опорным точкам;

- осуществлять штриховку в заданном направлении;

- дорисовывать предмет по заданной аппликации;

- выполнять орнамент по опорной аппликации;

- правильно держать грифель, шариковую ручку.

Уровень умений и навыков после IV года обучения

Ребенок должен уметь:

- одновременно удерживать два предмета в двух руках;

- использовать практически навыки осязательных ощущений;

- использовать остаточное зрение совместно с активным осязанием при дифференцировке сенсорных эталонов;

- дифференцировать вертикальные и горизонтальные поверхности малознакомых предметов, оречевляя действия с ними;

- распознавать 6 точек, расположенных на расстоянии 1 мм различных комбинациях;

- узнавать рельефное изображение предмета, выполненное аппликационно и контуром;

- распознавать простейшие сюжетные рисунки;

- выполнять простейшие рисунки и орнаменты на брайлевском приборе;

- делить лист на 2 и 4 части;

- рисовать предметы геометрической формы в трафарете;

- дорисовывать предметы по опорной аппликации;

- правильно использовать грифель при распознавании точек приборе.

1. **Система контрольно-измерительных материалов.**

**5.1. Цели и задачи тифлопедагогической диагностики дошкольника с нарушением зрения**

**Целью** диагностического обследования дошкольника с патологией зренияявляется выявление имеющихся отклонений в развитии его познавательной деятельности для последующей их коррекции и контроля над происходящими изменениями.

В процессе обследования тифлопедагог решает следующие **задачи**: определяет индивидуальные особенности познавательной деятельности ребенка, готовность ребенка к коррекционному обучению, возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в развитии.

**5.2 Схема тифлопедагогического обследования детей по годам обучения**

Схема тифлопедагогического обследования ребенка 3-х – 4-х лет (младшая группа)

**1. Зрительное восприятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый**  **материал**\* |
| **Цвет**  -Различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), а также белого и черного  - Различение и называние цвета окружающих предметов  и предметных изображений  -Соотнесение игрушек с их цветными и силуэтными изображениями  **Форма**  -Различение и называние  геометрических фигур  -Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами  **Величина**  -Различение величины окружающих  предметов  Сопоставление предметов по величине  **Восприятие изображений:**  а) предметных,  б) одноплановых  сюжетных | «Возьми кубик такого же цвета»  «Возьми игрушку такого же цвета, как карточка»  «Найди пирамидку названного цвета»  «Какого цвета игрушка?»,  «Покажи картинку, на которой нарисован красный (синий…) цветок», «Какого цвета картинка?»  «Подбери к игрушке картинку»  «Найди такую же фигуру»,  «Назови фигуры»  «Положи фигуру рядом с предметом такой формы»  «Возьми большой (маленький) мяч»,  «Покажи высокую (низкую) елочку»  «Покатай машинку по длинной (короткой) дорожке»,  «Возьми для куклы широкую,  (узкую) ленту»  «Покажи куклу, которая больше (меньше)», «Покажи такой же по величине кубик»  «Положи **круги** рядом красиво - от большого до маленького»,  «Назови игрушку, которая нарисована»,  «Рассмотри картинку. Кто на ней нарисован?» | Набор кубиков красного, желтого, зеленого, синего цвета;  набор разноцветных карточек и игрушек такого же цвета.  Одноцветные пирамидки (названных цветов); набор предметных изображений разного цвета.  Набор силуэтных изображений.  (Одновременно ребенку предъявляют не более 3-х предметов, карточек, предметных изображений).  Набор геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники, кубы, шары); набор предметов соответствующей формы.  (Одновременно ребенку предъявляют не более 3-х предметов, фигур, карточек).  Набор игрушек (2 мяча - большой и маленький, две елочки - высокая и низкая), набор полосок и лент разной длины и ширины (полоски - длинная и короткая, две ленты - широкая и узкая).  (Одновременно ребенку предъявляют 2 предмета).  3 куклы разной величины; 3 кубика, два из которых одинаковой величины.  Простое предметное изображение.  Одноплановое сюжетное изображение  знакомых детям животных. |

**2.Осязание и мелкая моторика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** |
| -Знание расположения и названия каждого пальца.  -Выполнение действий:  а) всей рукой;  б) отдельными пальцами. | «Спрячь мизинец (указательный, средний, безымянный, большой палец) в кулачке другой руки»  «Возьми игрушку»  «Нажми на кнопку средним  (указательным, безымянным, большим пальцем, мизинцем) | Маленький мячик.  Настольная лампа с кнопочным выключателем  (или какая-то игрушка с кнопками) |
| **3.Ориентировка в пространстве**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый**  **материал** | | Ориентировка «на себе» и на кукле  Ориентировка  в помещениях группы  Ориентировка с помощью сохранных анализаторов  Ориентировка в ближайших направлениях пространства с точкой отсч. «от себя»  Ориентировка в процессе передвижения  Ориентировка в микропрост-  ранстве  Моделирование простейших пространственных отношений  Ориентировка в пространстве по картинке-плану  Использование слов, отражающих, пространственные отношения. | «Покажи, где у тебя грудь, спина, и т.д.»  «Возьми кубик в правую (левую) руку»,  «Топни правой (левой) ногой», «Покажи и назови части тела куклы»  «Найди свое место за столом, свою кровать в спальне, шкафчик в раздевалке и т.д.»  «Иди на звук погремушки»  «Покажи флажком направо (налево), вперед (назад), вверх (вниз) от себя»  «Иди вперед. На столе лежит кубик. Возьми его и принеси»,  «Найди игрушку, которая стоит слева (справа) от тебя. Принеси ее»  «Расположи игрушки на листе справа, слева, вверху, внизу, посередине»  «Поставь игрушки так же, как на столе», «Поставь красный кубик на зеленый»  «Поставь игрушки, как на картинке»,  «В какую сторону ты показываешь флажком?  «Какая эта рука (нога)?», «В какую сторону ты показываешь флажком?» | Набор кубиков средней величины;  дидактическая кукла  Погремушка с громким звучанием  Флажок красного цвета  Большой яркий кубик и знакомая ребенку игрушка  Светло-зеленый лист бумаги, набор игрушек небольшой величины (5-8 см).  Набор игрушек средней величины  Картинка- план, игрушки к ней (3) |   **4.Социально-бытовая ориентировка**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый**  **материал** | | Представление о себе  самом и окружающих людях  Понимание и обозначение в речи назначения предметов  повседневного пользования  Представление о труде взрослых  Ориентированность в окружающем мире  Представление ребенка о своих сенсорных возможностях  Владение навыками социального поведения | «Назови свое имя, фамилию»,  «Как зовут твою маму, твоего папу?»  «Что это? Для чего нужен этот предмет? или: «Что можно с ним делать?»,  «Покажи, что делать с этим предметом»  «Что сейчас делает няня?»  «Посмотри в за окно (или на прогулке). Какое сейчас время года? Как ты догадался?»  «Что сейчас – утро или вечер?», «Как ты догадался, что сейчас утро?»  «Посмотри, вот кукла, мишка, машина. Как о них можно сказать одним словом?»  «Рассмотри игрушку. Расскажи, какого цвета игрушка, какой она формы, величины», «С помощью чего ты все узнал об игрушке?»  «Слушай внимательно. Расскажи, что ты слышал. С помощью чего ты услышал музыку?»  «Назови игрушку (куклу, мишку, зайчика) ласково», «Поблагодари за помощь (за угощение)» | Игрушки и  предметы повсед-невного пользова-ния ребенка  Дидактические игрушки.  Дидакти-  ческая игрушка средней величины с ярко выражен-  ными основны-  ми признака-  ми.  Музыкальные (или озвученные)  игрушки  Дидактические игрушки. | | | |

**Схема тифлопедагогического обследования ребенка**

**4-х – 5-ти лет (средняя группа)**

**1. Зрительное восприятие.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** |
| **Цвет**  -Различение основных цветов (красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего), коричневого, черного и белого  -Нахождение и называние цвета окружающих предметов и  предметных изображений  -Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями  **Форма**  -Различение и называние  геометрических фигур  -Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях  -Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами  **Величина**  -Нахождение и обозначение в речи предметов заданной величины  -Сопоставление предметов по величине  **Восприятие изображений**:  а) сюжетных -1-план.перспкт.,  б) сюжетных -2-план.перспект. | «Положи рядом такую же по цвету игрушку»  «Найди среди игрушек мяч красного (синего …) цвета», «Какого цвета пирамидка?»  «Найди одинаковые картинки», «Назови цвет предмета на картинке»  «Подбери к игрушке ее (цветное, силуэтное, контурное) изображение»,  «Покажи фигуру, которую я назову», «Назови фигуры»  «Найди игрушку, похожую на квадрат, прямоугольник …»,  «Из каких фигур состоит изображение?»  «Найди пару: предмет-фигура»  «Покажи самую длинную (короткую) ленту», «Покажи самую широкую (узкую) полоску», «Выбери самый толстый (тонкий) карандаш», «Покажи самую высокую (низкую) елочку», «Какой величины предмет?»  «Положи треугольники от самого большого до самого маленького», «Положи цветочки от самого маленького до самого большого»  «Что нарисовано на картинке?»,  «Кто ближе. Кто дальше?» | Набор игрушек основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), коричневого, черного и белого;  набор одноцветных пирамидок.  Предметные картинки (3-5 картинок, две из которых с одинаковыми изображениями)  Набор предметных цветных, силуэтных, контурных  изображений.  (Одновременно ребенку предъявляют 3-5 предметов, карточек, предметных изображений).  Набор плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемных (шар, куб, цилиндр) геометрических фигур.  Набор предметов соответствующей формы.  Одновременно ребенку предъявляют 3-5 фигур, предметов.  Набор предметов, геометрических фигур разной величины.  Одновременно ребенку предъявляют 3-5 предметов.  Сюжетные картинки с одно- и двух-плановой перспективой. |

**2.Осязание и мелкая моторика.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -Понимание назначения рук, пальцев рук.  -Выполнение действия: а) всей рукой,  б) отдельными пальцами.  -Узнавание игрушек и предметов ближайшего окружения.  -Узнавание геометрических фигур.  -Различение величины предметов | «Одень куклу на прогулку»  «Открой коробочку», «Закрой коробочку»  «Собери двумя пальцами (например, указательным и большим и т.д.) счетные палочки в коробочку»,  «Узнай игрушку»,  «Узнай предмет»  «Узнай фигуру»  «Выбери среди игрушек самую маленькую (большую), длинную (короткую) и т.д.» | Дидактическая кукла, комплект кукольной одежды  Коробочка с набором счетных палочек  3-5 игрушек и 3-5 предметов  (знакомых детям)  Набор плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемных (шар, куб, цилиндр) геометрических фигур  Набор игрушек разной величины.  Одновременно предъявляют 5 игрушек. |

1. **Ориентировка в пространстве.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -Ориентировка «на себе»  -Ориентировка в пространственных признаках игрушек и предметов ближайшего окружения  -Ориентировка  в помещениях группы и детского сада  -Ориентировка с помощью сохранных анализаторов  -Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя»  -Ориентировка в процессе передвижения  -Ориентировка в микропространстве  -Моделирование пространственных отношений  Ориентировка с помощью простейших схем пространства\*\*  Использование пространственной терминологии | «Покажи и назови, что у тебя впереди (грудь), сзади (спина), вверху (голова), внизу (ноги)», справа и слева (руки)  «Покажи переднюю (заднюю, верхнюю,нижнюю) сторону игрушки,  «Покажи переднюю (заднюю), правую (левую) стороны шкафа»  «Помоги игрушкам найти свое место»  «Покажи, как дойти до музыкального зала»  «Узнай с закрытыми глазами, где ты находишься» (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната)  «Расположи игрушки в названном направлении (справа и слева от себя, впереди и сзади, вверху и внизу)»  «Какой предмет стоит справа  (слева) от тебя?»  «Иди до названного предмета»  «Покажи верхнюю (нижнюю), правую (левую) стороны фланелеграфа»  «Помоги кукле расставить мебель (Поставь диван справа, стол посередине и т.д.)»  «Поставь игрушку в шкаф, как отмечено на схеме шкафа»  «В какую сторону едет машина?»  «В какую сторону ты бросаешь мяч?», «Расскажи кукле, как расставлена мебель» | Большая машина  Низкий шкаф  Набор знакомых детям игрушек  Мебель кабинета или группы  Крупные и яркие игрушки-ориентиры  Фланелеграф средней величины  Макет кукольной комнаты, набор кукольной мели (3-5 предметов)  Схема шкафа, шкаф с двумя открытыми полками, набор игрушек средней величины |

1. **Социально-бытовая ориентировка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемые материалы** |
| Представление ребенка о себе самом и окружающих людях  Понимание назначения окружающих.предметов.  Представление о профессиональном труде сотрудников детского сада  Представление  об элементарных социально-бытовых ситуациях  Ориентированность в окружающем мире  Представление о своих сенсорных возможностях    Владение навыками социального поведения | «Назови свое имя, фамилию»,  «Как зовут твою маму, твоего папу?»  «Ты знаешь свой адрес? Назови его»  «Найди предметы мебели. Расскажи, зачем нужен стул, стол, шкаф», «Расскажи о своей одежде. Зачем нужна одежда?»  «Расскажи, что делает в детском саду воспитатель (няня, медсестра, повар)»  «Расскажи, что делают дети в группе?», «Что делают в кабинете врача?»  «Какое время года на картинке?», «Как ты догадался?», «Какое время года наступит после…?»,  «Выбери игрушки, посуду, одежду, обувь, мебель, овощи. фрукты»  «Рассмотри игрушки внимательно. Чем они похожи? Чем отличаются?», «Что помогло тебе это узнать?»  «Узнай игрушку на ощупь. С помощью чего ты узнал игрушку?»  «Поздоровайся с игрушками»,  «Попроси о помощи»,  «Поблагодари за помощь»,  «Предложи свою помощь» | Мебель кабинета тифлопедагога,  одежда, которая на ребенке  Набор картинок с изображением времен года  Набор предметных изображений (Одновременно ребенку предъявляют 5 картинок)  Набор игрушек средней величины с ярко выраженными основными признаками  Дидактические игрушки (кукла, мишка, собачка и т.п.) |

**Схема тифлопедагогического обследования ребенка 5-ти – 6-ти лет (старшая группа)**

**1. Зрительное восприятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** |
| **Цвет**  -Различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, а также коричневого, серого, черного и белого цветов.  -Называние  цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире  -Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями  **Форма**  -Различение и называние  геометрических фигур  -Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке  -Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами  **Величина**  -Определение и обозначение в речи  величины окружающих предметов  -Сопоставление  предметов по величине  **Восприятие изображений:**  а) изображение – 3-планов.перспкт.,  б) понимание заслоненности одного предмета другим | «Подбери предметы по цвету и оттенкам. Назови цвета»,  «Найди в кабинете (группе) по 2 предмета такого цвета, как и карточка».  «Назови цвета окружающих предметов», «Какого цвета животное?», «Назови цвет (овощи, фрукты, цветы)».  «Предметы и их изображения», «Предмет и его контур, силуэт».  «Покажи и назови фигуры, у которых есть углы», «Покажи и назови плоскостные (объемные) геометрические фигуры».  «Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная фигура».  «Подбери для каждого предмета свой домик»  «Назови величину предметов»  «Сравни предметы по величине»,  «Разложи предметы по величине»  «Рассмотри картинку внимательно. Что на картинке ближе к тебе, что дальше от тебя?», «Какие предметы спрятались за другими?» | Набор предметов всех цветов спектра и их оттенков; набор цветных карточек (названных цветов, а также коричневого, серого, черного и белого цвета).  Предметы ближайшего окружения (в том числе и на участке группы), цветные изображения животных, фруктов, овощей, цветов.  Набор предметных цветных иллюстраций и идентичных им силуэтных и контурных изображений.  Набор плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемных (шар, куб, цилиндр, конус) геометрических фи  Набор предметов соответствующей формы.  (Одновременно ребенку предъявляют 5-7 фигур, предметов).  Набор предметов разной величины.  Одновременно ребенку предъявляют 5-7 предметов. |

**2.Осязание и мелкая моторика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** | |
| -Представление о назначении рук, пальцев рук.  -Обследование игрушек двумя руками в определенной последовательности  -Узнавание геометрических фигур.  -Узнавание игрушек и предметов быта.  -Различение свойства поверхности предметов.  -Определение материала, из которого сделаны предметы.  -Отражение в речи осязательно воспринимаемых признаков и качеств предметов | «Помоги своему другу надеть и застегнуть рубашку. Объясни, как ты это сделал»  «Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки»  «Найди названную фигуру»  «Найди названную игрушку среди других», «Узнай предмет».  «Найди предмет с такой же поверхностью, как эта»  «Выбери деревянные (металлические, пластмассовые…и т.д.) предметы»  «Расскажи, как руки  помогают тебе в играх, на занятиях, в домашних делах» | Рубашка с маленькими петлями и пуговицами  Знакомая ребенку игрушка  Настольный строитель, состоящий из плоскостных и  объемных  геометрических фигур  Набор игрушек и предметов ближайшего окружения.  Пластинки с разной поверхностью, набор предметов с идентичной поверхностью  Набор предметов из разных материалов | |
|  | **3.Ориентировка в пространстве** | | |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** | |
| -Ориентировка «на себе»  -Ориентировка в пространственных признаках предметов ближайшего окружения  -Ориентировка  в помещениях детского сада  -Ориентировка на участке группы и территории детского сада  -Ориентировка с помощью сохранных анализаторов  -Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»  -Ориентировка в процессе передвижения  -Ориентировка в микропространстве  -Моделирование пространства  -Ориентировка в пространстве  с помощью схем и планов  -Использование пространственной  терминологии | «Назови части своего тела и расскажи, как они расположены»  «Покажи кукле и назови, что у нее вверху (внизу), впереди (сзади), справа (слева)».  «Покажи стороны игрушки (правую и левую , верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю)»,  «Покажи стороны шкафа»  «Покажи мне, как пройти до кухни кабинета врача, логопеда и т.д.»  «Найди и покажи, что на участке находится справа (слева), впереди (сзади) от тебя»  «Иди по указанным ориентирам»  «Покажи рукой в сторону звучащего предмета»  «Найди предмет в названном направлении»,  «Иди вперед. Поверни направо (налево)…»  «Сравни и опиши расположение игрушек на столах»  «Модель кабинета»  «Пройди путь по схеме»,  «Найди предметы по плану»  «Расскажи, как расположены части твоего тела»,  «Назови направления «от себя»,  «С какой стороны от тебя расположены игрушки?»,  «Расскажи, как идти от кабинета тифлопедагога до группы» | | Дидактическая кукла  Дидактическая игрушка (например, машина), невысокий шкаф  Цветовые, световые, звуковые ориентиры  Мебель и оборудование кабинета тифлопедагога  Яркие игрушки или предметы средней величины; 2 стола (или парты) с расположенными на них игрушками (5).  Лист картона, набор деталей настольного строительного материала  Схема пути от кабинета тифлопедагога до какого-то помещения, план кабинета |
| **4.Социально-бытовая ориентировка.** | | | |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** | |
| -Представление о себе самом и окружающих людях  -Понимание и отражение в речи назначения окружающих предметов  -Представления о профессиональном труде взрослых. Отражение в речи  -Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях  -Ориентированность в окружающем мире.  Отражение в речи  -Представление о своих сенсорных возможностях  -Владение навыками социального поведения | «Назови свое имя, отчество, фамилию».  «Назови имена и отчества своих родителей»,  «Назови свой адрес, телефон»,  «Расскажи о своей семье».  «Выбери предметы, необходимые в домашнем труде», «Объясни их назначение»,  «Что понадобиться папе, чтобы починить стул?»,  «Что понадобиться, чтобы приготовить обед?»  «Люди каких профессий нарисованы?»,  «Расскажи, что делает повар (врач, дворник, шофер…и т.д.) ?», «Выбери картинки, на которых профессии твоих родителей, бабушки, дедушки»  «Выбери нужную картинку:  1.Тебе нужна помощь врача;  2.Ты хочешь купить продукты;  3Тебе нужно постричься …и т.д.»,  «Назови домашних, диких животных»,  «Объясни, почему они так называются»,  «Назови времена года»,  «Когда это бывает?»,  «Распредели предметы на группы. Назови каждую группу общим словом»  «Расскажи все о предмете», «Какие органы чувств помогли тебе узнать о нем?».  «Рассмотри картинку. О чем она рассказывает?»,  «Как ты думаешь, правильно поступает герой этого сюжета?»,  «Как ты поступишь в такой ситуации? Почему?» | Набор предметов  или их цветных изображений  Пособие «Кем быть?», лото «Профессии».  Набор предметных изображений разных учреждений, магазинов, и т.д.  Фигурки, изображающие домашних и диких животных; набор изображений разных времен года, частей суток; набор изображений разных предметов  Предмет, игрушка с ярко выраженными основными признаками  Несколько  сюжетных картинок  (различные социально-бытовые ситуации. Например, сценка в транспорте, на улице города, в магазине и т.д. | |
| **Схема тифлопедагогического обследования ребенка 6-ти – 7-ти лет (подготовительная группа)**  **1.Развитие зрительного восприятия.** | | | |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** | |
| **Цвет**  -Различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, коричневого, серого, черного и белого цветов  -Нахождение предметов заданного  цвета в окружающей обстановке  -Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями  **Форма**  -Различение и называние  геометрических фигур  -Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке  -Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами  **Величина**  -Определение  величины окружающих предметов. Обозначение в речи  -Сопоставление предметов по величине  **Восприятие многоплановых сюжетных изображений** | «Назови цвета радуги», «Какого цвета игрушки?»,  «Подбери карточки по оттенкам цветов»  «Найди в группе по 2 предмета такого цвета, как и карточка»  «Предметы и их изображения», «Предмет и его контур, силуэт»,  «Покажи и назови фигуры, у которых есть углы», «Покажи и назови плоскостные (объемные) геометрические фигуры».  «Найди в кабинете (группе) предметы такой формы, как предъявленная фигура»,  «Найди предметы названной формы»  «Подбери к предметам соответствующие геометрические фигуры»  «Найди в кабинете по 2 предмета одинаковой величины. Назови величину предметов»  «Сравни окружающие предметы по величине», «Поставь елочки по высоте», «От самого маленького до самого большого»  «Назови все предметы, которые видишь на картине (растения, животных и т.д.)»,  «Покажи, предметы, которые ближе к тебе, какие дальше», «Найди предметы, которые спрятались за другими» | Пособие «Радуга»;  набор предметов всех цветов спектра; набор цветных карточек (названных цветов, а также коричневого, черного и белого цвета) также серого, черного и белого цвета, (названных цветов) и идентичных им силуэтных и контурных изображений.  Набор предметов (игрушек)  и их цветных, силуэтных и контурных изображений.  Набор плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемных (шар, куб, цилиндр, конус, призма, эллипсоид (яйцо), параллелепипед) геометрических фигур;  набор предметов соответствующей формы.  Одновременно ребенку предъявляют 7-10 фигур, предметов разной формы.  Набор предметов разной длины, ширины, толщины, высоты.  Одновременно ребенку предъявляют 7-10 предметов разной величины. | |
| **2.Осязание и мелкая моторика.** | | | |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** | |
| -Выполнение действий двумя руками.  -Обследование игрушек двумя руками в определенной последовательности.  -Узнавание  окружающих предметов.  -Узнавание геометрических фигур  -Выделение осязательно и тактильно воспринимаемых признаков предметов  -Ориентировка на микроплоскости  -Использование осязания в помощь зрению.  -Использование осязания при общении.  -Отражение в речи  осязательных и тактильных восприятий. | «Обследуй игрушку по плану»  «Узнай предметы», «Найди среди игрушек куклу, машину, мячик»  «Найди среди фигур названную», «Выбери плоскостные фигуры. Назови их»,  «Выбери объемные фигуры. Назови их»  «Расскажи, что ты узнал об игрушке с помощью осязания»  «Найди на столе предмет, который я назову», «Расположи фигуры, как я скажу». «Расскажи, как расположены предметы»  «Продень нитку в иголку»  «Покажи, как руки могут передавать отношение к другому человеку»  «Найди игрушку, которую назову. Объясни, как ты узнал ее» | Дидактическая игрушка средней величины  Набор предметов с ярко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками.  Набор плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, пятиугольник, ромб) и объемных (шар, куб, цилиндр, призма, конус, эллипсоид, параллелепипед) геометрических фигур.  Предмет с ярко выраженными осязательно и тактильно воспринимаемыми признаками  Набор предметов средней величины; набор плоскостных и объемных геометрических фигур  Пластмассовая иголка (из кукольного набора) или большая штопальная игла с тупым концом, цветная толстая нитка  Пособие «Чудесный мешочек» с набором (до 10) знакомых ребенку игрушек | |
| **3.Ориентировка в пространстве** | | | |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** | |
| -Ориентировка «на себе»  (соотнесение  ребенком направлений своего тела с направлениями тела стоящего  напротив человека)  -Ориентировка в пространственных признаках предметов ближайшего окружения  -Ориентировка  в помещениях группы, детского сада  -Ориентировка на участке группы, территории детского сада  -Ориентировка с помощью сохранных анализаторов  -Ориентировка в пространстве точкой отсчета «от себя» и «от предметов»  -Ориентировка в процессе передвижения  -Ориентировка в микропространстве  -Моделирование пространства  -Ориентировка с помощью схем и планов пространства  -Использование пространственной ориентировки | «Покажи правую и левую руки (ноги) стоящего напротив тебя ребенка»  «Покажи и назови стороны шкафа, стула, письменного стола»  «Путешествие по детскому саду» (Ребенок самостоятельно ориентируется и описывает свой путь)  «Путешествие по участку группы и территории детского сада» (Ребенок самостоятельно ориентируется и описывает свой путь)  «Узнай, где ты находишься по звукам (запахам, температурным ощущениям, с помощью осязания)»  «Расставь предметы, как я скажу»,  «Найди игрушку, которая стоит справа (слева), впереди (сзади), вверху (внизу) от тебя»  «Иди до стола. Поверни направо. Иди до окна…и т.д.»  «Срисуй геометрические фигуры с образца»,  «Сравни свой рисунок с образцом и опиши расположение фигур»    «Создай по памяти модель своей группы»,  «Создай по памяти модель участка своей группы»  «Составь план кукольной комнаты. Покажи, где на плане передняя, задняя, левая и правая стены, где расположено окно, дверь, кукольная мебель»  «Нарисуй схему пути до своей группы»  «Расскажи, как расположены предметы», «С какой стороны от тебя названный предмет?» | Мебель кабинета тифлопедагога  Игрушки, мебель и оборудование кабинета тифлопедагога  Карточка – образец с геометрическими фигурами, расположенными в углах и посередине  Листы картона, мелкие игрушки и детали настольного строительного материала  Листы бумаги, фломастер | |
| **4.Социально-бытовая ориентировка.** | | | |
| **Выявляемые параметры** | **Диагностические задания** | **Используемый материал** | |
| -Представление о себе самом и окружающих людях  -Понимание назначения окружающих предметов  -Представление о профессиональном труде взрослых  -Представление об элементарных  социально-бытовых ситуациях  -Ориентированность в окружающем мире  -Представление о своих сенсорных возможностях  -Владение навыками социального поведения | «Назови свое имя, отчество, фамилию», «Назови свой адрес, телефон,  «Расскажи о своей семье»,  «Расскажи о своем друге»,  «Для чего нужны эти предметы?»  «Кто кем работает?», «Что делает человек этой профессии?», «Какие предметы нужны человеку этой профессии?»  «Выбери нужную картинку: 1.Тебе нужно купить лекарства. 2.Тебе нужна помощь врача. 3.Ты хочешь купить продукты. 4.Тебе нужно купить мебель.  5.Тебе нужно постричься.6.Твоя мама хочет сшить себе платье …и т.д.».  «Найди домашних, диких животных, зимующих и перелетных птиц»,  «Объясни, почему они так называются»,  «Назови предметы общим словом»  «Найди основные признаки каждого времени времена года»,  «Назови свои органы чувств», «Расскажи, что мы может узнать об окружающем мире с помощью зрения, слуха…и т.д.?»  Тифлопедагог: «Я буду рассказывать тебе о разных ситуациях, а ты должен сказать, как поступишь: 1.Твой друг заболел. 2.Ты не справляешься с каким-то делом. 3.Вы с мамой идете домой. 4.У мамы тяжелые сумки.5.У бабушки день рождения … и т.д. | Мебель, оборудование кабинета тифлопедагога, набор предметов обихода  Предметы кабинета тифлопедагога, а также предметы быта  Лото «Кто кем работает», набор изображений предметов, необходимых людям разных профессий  Набор предметных изображений: разные магазины, аптека, парикмахерская, ателье  Набор предметных цветных изображений домашних и диких животных, птиц, одежды, обуви и т.д.; набор картинок с изображением разных времен года | |

Проводя итоговое обследование, учитель-дефектолог проводит анализ выполнения программы, т.е. определяет на каком уровне (высоком, среднем, низком) ребенок освоил программу по всем разделам и образовательным областям. **Высокий уровень** выполнения программы предполагает, что ребенок освоил ее полностью в соответствии с годом обучения и применяет полученные знания и умения в игре и предметно-практической деятельности. **Средний уровень** показывает, что воспитанник освоил программу, но не может самостоятельно перенести полученные знания и умения в предметно- практическую деятельность или ребенок освоил программу не в полном объеме, например, показывает хорошие знания только двух-трех этапов своего года обучения, а остальные при организующей помощи педагога. При **низком уровне**  освоения программы отмечается мозаичность знаний изучаемых разделов программы. Ребенок не выполняет задания самостоятельно, а только при организующей помощи педагога. В данном случае тифлопедагогу необходимо провести тщательный анализ причин, по которым программа не усвоена.

Тифлопедагогическое обследование воспитанников с функциональными нарушениями зрения проводится по методике Е.Н. Подколзиной, а слепых по методике В.А. Феоктистовой.

**6. Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы**

**6.1 Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы (тифлопедагогика).**

1.            Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)./Под ред. Л.И. Плаксиной. - М, 2003 г.

2.            Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения. / Под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: Образование, 1995.

1. Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994. – 33с.
2. Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушениями зрения.-В. Пышма, 1997.-23 с.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / под ред. Л.А. Венгера. – М., Просвещение, 1973. – 110 с.
4. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушением зрения. Креативная игра – драматизация: Методическое пособие. - М.: Экзамен, 2004
5. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие. / Под редакцией Л.М. Шипицыной. – СП-б,: Образование, 1995. – 131 с.
6. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения Григорьева Л., Сташевский С., М., 1990 г.
7. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – Калуга: Адель, 1998. – 118 с., ил.
8. Плаксина Л.И. Развитие представлений о форме и величине предметов у детей среднего дошкольного возраста при аблиопии и косоглазии. – М.: Информационный центр, 1978. – 25 с.
9. Подколзина Е.Н. Обучение дошкольников с косоглазием и амблиопией применению схем в процессе зрительно-пространственной ориентировки // Дефектология. – 1994. – № 3. – С. 74-77.
10. Подколзина Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников с косоглазием и амблиопией: – М., 2003
11. Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольного возраста с нарушением зрения – М., 1999.
12. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Конспекты коррекционных занятий / Под ред. Е.Н. Подколзиной. - М: Город Детства, 2007 г.
13. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения. / под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: Образование, 1995. – 161 с.

**Методическое обеспечение работы со слепыми детьми.**

1.  Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушениями зрения.-В. Пышма, 1997.-23 с

2. Слепые и слабовидящие дети со сниженной работоспособностью. Солнцева Л.И., 1989 г.

3.   Обучение слепых пространственной ориентировке Наумов М.Н. Учебное пособие Тифлопсихология детства. - М.: "Полиграф сервис", 2000

4.  Психология воспитания детей с нарушением зрения. Солнцева Л.И, М.,2003

5.  Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности Л. И. Солнцева, Л.А. Семенов, М.,1989. Учебно-методическое пособие

6.  Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции под ред. Л. И. Солнцевой, М., 1999 г.

7.  Семенов Л.А., Шлыков В.П. Азбука движений для слепых детей.- М., 1984

**Диагностическое обеспечение коррекционной работы:**

1.        Ранняя диагностика, профилактика и коррекция зрительной патологии и задержки психического развития у детей с нарушением зрения 1999 г.

2.        Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. Вестник тифлологии Альмонах №2, 2010

3.        Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие. / Под редакцией Л.М. Шипицыной. – СП-б,: Образование, 1995.

4.        Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет Безруких М., Морозова Л.

5.        Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного возраста В.И.Липакова, Е.А,Логинова, Л.В.Лопатина.

6.        Диагностика, развитие и коррекция сенсорной сферы лиц с нарушением зрения кафедра тифлопед. РГПУ им. А. И. Герцена, 1997 г.

7.        Методические пособия Забрамной С.Д., Стребелевой Е.А.

**6.2 Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы (логопедия).**

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В **Программы** дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. –М, 2009

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-СП-б , 2001
2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие.-М.: 2009
3. Ефименкова Л.Н. Наглядное пособие по коррекции устной и письменной речи.-Владимир, 2000
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. – М.: Руссико, 2000.
5. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения. : планирование и конспекты.-М.: ТЦ Сфера, 2006
6. Логопедия /Под ред. Л.С. Волковой , С.Н. Шаховской, М.: 1999
7. Нападовская В.Л. Коррекция речевых нарушений и формирование творческих способностей у детей с нарушенным зрением. Пособие для логопедов.-М.: Классикс Стиль, 2003
8. Новичкова И.В. Коррекция недостатков развития речи дошкольников с косоглазием и амблиопией: Автореф. дисс. … канд. пед. наук. – М., 1997. – 16 с.
9. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста /Под ред. Е.А. Стребелевой, -М.: 2005
10. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа, СП-б, 1999
11. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи, СП-б, 1999
12. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры речи.-М.:2001
13. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап.-М.: 2005
14. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. Дидактический материал.-М.: 2000
15. Филичева Н.С., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей, М.: 1993
16. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника, М.: 1997
17. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение., М.:1999
18. Филичева Т.Б., Каше Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста», М., Издат-школа, 1995г.
19. Хрестоматия по логопедии 1, 2 том/Под ред. Л.С. Волковой , В.И. Селиверстова, М.: 1997

**Приложение 3: диагностический раздел.**

**Тифлопедагогическая карта ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  |  |  |  |
|  | **Раздел I** Ориентировка в окружающем мире | | |
| 1 | .Как тебя зовут? |  | 1 |
| 2 | Сколько тебе лет? |  | 1 |
| 3 | Ты мальчик или девочка? |  | 1 |
| 4 | .Как зовут твоих маму, папу, бабушку? |  | 1 |
| 5 | В каком городе ты живешь |  | 1 |
| 6 | Знаешь ли ты свой адрес? |  | 1 |
| 7 | Твой брат(сестра) младше тебя, старше? |  | 1 |
| 8 | Сколько пальцев на руке? (покажи 1,2, много) |  | 1 |
|
| 9 | Покажи части тела на кукле, на себе. |  | 1 |
| 10 | .Каких ты знаешь животных? |  | 2 |
| 11 | Птиц |  | 2 |
| 12 | Деревья |  | 2 |
| 13 | Цветы |  | 2 |
| 14 | Овощи |  | 2 |
| 15 | Фрукты |  | 2 |
| 16 | Времена года(какое сейчас время года, назови времена года) |  | 2 |
| 17 | части суток |  | 2 |
| 18 | дни недели (Какой сегодня день недели, был вчера, будет завтра) |  | 2 |
| 19 | месяцы |  | 2 |
|  |  | 0 | 29 |
| **Вопросы с 1 по 9 оцениваются 1 - знает, 0 - не знает, не отвечает** | | |  |
| **Вопросы с 10 по 19 оцениваются 2 - знает достаточно в соответствии с возрастом, 1 - знает, но недостаточно по возрастной норме, путает(например - овощи и фрукты), не знает, не отвечает - 0** | | | |
|  | **Раздел II** Исследование зрительного восприятия | | |
|  | **Дифференциация цвета** |  |  |
| 1 | Различение и называние цветов спектра |  |  |
| 2 | Сроотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями |  |  |
| 3 | Классификация предметов по цвету |  |  |
| 4 | Составление цветоряда |  |  |
|  | **Дифференциация формы** |  |  |
| 5 | Узнавание и называние геометрических форм |  |  |
| 6 | Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами |  |  |
| 7 | Классификация предметов по форме |  |  |
|  | **Дифферециация вепичины** |  |  |
| 8 | Сранение предметов по величине |  |  |
| 9 | Выстраивание предметного ряда |  |  |
| 10 | **Анализ и синтез сложной формы** |  |  |
| 11 | **Классификация по 2-3 признакам** |  |  |
|  |  |  | 22 |
| **Критерии оценки** | | | |
| **2 - справляется самостоятельно, 1 - допускает ошибки, трубуется помощь, 0 - не справляется** | | | |
|  |  |  |  |
|  | **Раздел III** Исследование слухового восприятия | | |
| 1 | Определение направления звучания |  |  |
| 2 | Дифференциация музыкальных игрушек |  |  |
| 3 | Определение силы звука |  |  |
|  |  |  | 3 |
| Набор музыкальных игрушек Младшая и средняя группа - 3, старшая - 5, подготовительная - 7 | | | |
| **Критерии оценки** | | | |
| **0 - не различает, не определяет, 1 - различает, определяет** | | | |
|  |  |  |  |
|  | **Раздел IV**  Исследование конструктивного праксиса | | |
| 1 | Складывание пирамидки |  |  |
| 2 | Складывание фигурок из палочек (по образцу) |  |  |
| 3 | Складывание фигурок из палочек (по памяти) |  |  |
| 4 | Складывание орнамента (по образцу) |  |  |
|  |  |  | 8 |
| Складывание пирамидки и палочек младшая и средняя группы 3-5, старшая,подготовительная - 5-7 | | | |
| Складывание орнамента пособие мозаика "ЛЕГО" младшая и средняя 3, старшая - 5, подготовительная -8-10 | | | |
| **Критерии оценки** | | | |
| **2 - справляется самостоятельно, 1 - допускает ошибки, трубуется помощь, 0 - не справляется** | | | |
|  | **Раздел V**  Исследование внимания | | |
| 1 | Найти различия в объектах при сравнении (две куклы) | 1 |  |
| 2 | Сравнить картинки (установить сходство и различие) | 0 |  |
| 3 | Указать недостающие или лишние детали | 0 |  |
| 4 | Обнаружить скрытую фигуру | 0 |  |
|  |  | 1 | 8 |
| **Критерии оценки** | | | |
| **2 - справляется самостоятельно, 1 - допускает ошибки, трубуется помощь, 0 - не справляется** | | | |
|  | **Раздел VI** Исследование памяти | | |
|  | **Исследование зрительной памяти** |  |  |
| 1 | Запоминание расположения предметов |  |  |
| 2 | Нахждение изменений в ряду предметов |  |  |
| 3 | Запоминание предметов путем графического ассоциирования |  |  |
|  | **Исследование слухоречевой памяти** |  |  |
| 4 | Запомнить слова Запомнить пары слов, связанных по смыслу |  |  |
|  | **Исследование мотороной памяти** |  |  |
| 5 | Запомнить расположение предметов |  |  |
| 6 | Найти изменения в ряду предметов |  |  |
|  |  |  | 12 |
| **Исследование зрительной памяти** младшая группа - предмета, средняя - 5 предметов, старшая, подготовительная - 8 предметов | | | |
| **Исследование слухоречевой памяти** подготовительная - пары слов, связанные по смыслу - 6 | | | |
| **Исследование мотороной памяти** младшая группа - предмета, средняя - 5 предметов, старшая, подготовительная - 8 предметов | | | |
| **Критерии оценки** | | | |
| **2 - справляется самостоятельно, 1 - допускает ошибки, трубуется помощь, 0 - не справляется** | | | |
|  | **Раздел VII**  Исследование пространственной ориентировки | | |
| 1 | Ориентировка "на себе" |  |  |
| 2 | Ориентировка с точкой отсчета "от себя", "от предмета" |  |  |
| 3 | Ориентировка в процессе передвижения |  |  |
| 4 | Ориентировка в микропространстве, ориентировка спомощью схем |  |  |
| 5 | Понимание и использование пространственной терминологии |  |  |
|  |  |  | 10 |
| **Ориентировка с точкой отсчета "от себя", "от предмета"** младшая и средняя группа - "от себя", старшая и подготовительная "от себя" и "от предмета" | | | |
| **Ориентировка в процессе передвижения -** младшая и средняя "дойди до предмета", старшая и подготовительная - инструкция из з частей | | | |
| **Ориентировка в микропространстве, ориентировка спомощью схем** младшая и средняя - расставить предметы на плоскости (ближе, дальше, рядом), старшая и подготовительная - расположи на плоскости в соответствии со схемой | | | |
| **Критерии оценки** | | | |
| **2 - справляется самостоятельно, 1 - допускает ошибки, трубуется помощь, 0 - не справляется** | | | |
|  | **Раздел VIII**  Исследование общей моторики | | |
| 1 | Пройти в заданном направлении, положить, достать предмет |  |  |
| 2 | Изменить по сигналу направление движения,перейти с бега на шаг и наоборот |  |  |
| 3 | Пройти по проложенному на полу шнуру |  |  |
| 4 | Пролезть через обруч |  |  |
| 5 | Поймать, бросить мяч |  |  |
| 6 | Прыгнуть с места в длину |  |  |
|  |  |  | 6 |
| **Критерии оценки** | | | |
| **1 - выполняет , 0 - не выполняет** | | | |
|  | **Раздел IX** Исследование осязания мелкой моторики | | |
| 1 | Определение осязательно и тактильно воспринимаемых признаков предметов |  |  |
| 2 | Узнавание тактильно обследуемых предметов окружающего мира |  |  |
| 3 | Узнавание геометрических фигур, сортировка мелких предметов |  |  |
| 4 | Отражение в речи осязательных и тактильных восприятий |  |  |
|  |  |  | 8 |
| **Определение осязательно и тактильно воспринимаемых признаков предметов** Пособие Dusyma "Тактильные дощечки" младшая группа - 3. средняя - 5, старшая, подготовительная 8-10 | | | |
| **Узнавание тактильно обследуемых предметов** Пособие Dusyma "Что это" | | | |
| **Узнавание геометрических фигур( старшая, подготовительная группа)** Пособие Dusyma "Тактильные дощечки с геометрическими фигурами", **сортировка мелких предметов (младшая и средняя группа)** | | | |
| **Критерии оценки** | | | |
| **2 - справляется самостоятельно, 1 - допускает ошибки, трубуется помощь, 0 - не справляется** | | | |
|  | **Раздел X**  Исследование мышления | | |
| 1 | Обобщение понятий (наглядно) |  |  |
| 2 | Обобщение понятий (на слух) |  |  |
| 3 | Исключение (4-й лишний) наглядно |  |  |
| 4 | Исключение (4-й лишний) на слух |  |  |
| 5 | Понимание сюжетной картинки (называние фона, перечисление объектов, действий, установление системы причинно-следственных связей) |  |  |
| 6 | Расположить сюжетные картинки по порядку, составить рассказ |  |  |
| 7 | Классификация геометрических фигур по форме, цвету (оттенку), величине |  |  |
|  |  |  | 14 |
|  |  |  |  |
| **Критерии оценки** | | | |
| **2 - справляется самостоятельно, 1 - допускает ошибки, трубуется помощь, 0 - не справляется** | | | |
|  | **Раздел XI** Исследование общения | | |
| 1 | Характер взаимоотношений в семье |  |  |
| 2 | Сформированность коммуникативных навыков, характер взаимоотношений со взрослыми |  |  |
| 3 | Сформированность коммуникативных навыков, характер взаимоотношений со сверстниками |  |  |
| 4 | Сформированность самооценки и уровня притязаний, возможность адекватной оценки своих притязаний, элементы критичности |  |  |
| 5 | Преобладающий эмоциональный фон |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 10 |
| **Характер взаимоотношений в семье** | | | |
| Эмоциональное восприятие субя и других членов семьи, в особенности., если в семье имеются другие дети(отношение конкуренции и ревности), или один из родителей вступил в новый брак. | | | |
| **Критерии оценки благополучие - 2, наличие проблем - 1, критическая ситуация - 0** | | | |
| **Сформированность коммуникативных навыков, характер взаимоотношений со взрослыми** | | | |
| Способность вступать в адекватные отношения со взрослыми, степень зависимости от взрослых, самостоятельность | | | |
| **Критерии оценки высокий уровень сформированности коммуникативных навыков - 2, средний - 1, низкий - 0** | | | |
| **Сформированность коммуникативных навыков, характер взаимоотношений со сверстниками** | | | |
| Адекватность стиля общения личностным особенностям ребенка (например, выраженные тенденции к лидерству у незрелого, импульсивного ребенка, конфликтующего со сверстниками как неадекватный стиль общения) Устойчивость собственной мотивации, ее выраженность | | | |
| **Критерии оценки высокий уровень сформированности коммуникативных навыков - 2, средний - 1, низкий - 0** | | | |
| **Сформированность самооценки и уровня притязаний, возможность адекватной оценки своих притязаний, элементы критичности** | | | |
| Реакция на успех или неудачу, адекватность этой реакции | | | |
| **Критерии оценки высокий уровень сформированности самооценки - 2, средний - 1, низкий - 0** | | | |
| **Преобладающий эмоциональный фон** | | | |
| Эмоциональное благополучие, расторможенность, импульсивность, негативизм, повышенный уровень тревожности, наличие страхов, отсутствие эмоциональной дифференцировки, неадекватность в общении. | | | |
| **Критерии оценки благополучие - 2, наличие проблем - 1, критическая ситуация - 0** | | | |
|  |  |  |  |
|  | Раздел | Результат | Максимум |
|  | **I** |  | 29 |
|  | **II** |  | 22 |
|  | **III** |  | 3 |
|  | **IV** |  | 8 |
|  | **V** |  | 8 |
|  | **VI** |  | 12 |
|  | **VII** |  | 10 |
|  | **VIII** |  | 6 |
|  | **IX** |  | 8 |
|  | **X** |  | 14 |
|  | **XI** |  | 10 |
|  |  |  | 130 |
|  |  |  |  |
|  |  | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**План коррекционной работы с**

**Рекомендации офтальмолога:** *для зрительной нагрузки разнообразная*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление работы** | **Содержание** | **Сроки проведения** | **Продвижение** |
| **ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ** | **Различение, называние.** *Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник. Таблицы с геометрическими фигурами. Назови фигуры, найди лишнюю, объясни, почему она лишняя (нет углов), назови остальные фигуры одним словом, раскрась лишнюю фигуру красным и т.п.* | 1 кв |  |
| **Различение, называние.** *Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник. Таблицы с геометрическими фигурами. Назови фигуры, найди лишнюю, объясни, почему она лишняя (нет углов), назови остальные фигуры одним словом, раскрась лишнюю фигуру красным и т.п. Картинка с изображением предмета, состоящего из геометрических фигур* | 2.3кв |  |
| ***Соотнесение эталона формы с формой объёмных тел и предметов.*** *Круг, треугольник, квадрат, шар, куб.*  Соедини линиями плоскостные и объёмные фигуры Набор плоскостных и объёмных форм. | 3кв |  |
| ***Соотнесение эталона формы и формы предметного изображения.*** Набор геометрических фигур; картинка с изображением предметов простой и сложной конфигурации. |  |  |
| ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА | **Основные цвета спектра** *(кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.)*  ***Сериация по насыщенности, основные цвета***  ***Соотнесение цвета с реальным объектом. Группировка по цвету (локализация).***  **«Разложи от самого тёмного к самому светлому» 3 пр.**  **Карточки жёлто-оранжевого спектра**  **Карточки красных оттенков**  **Карточки зелёных оттенков** | 2 кв |  |
| **Основные цвета спектра** *(кр., о., ж., з., син..) различной насыщенности.*  *Карточки ахроматические*  ***Сериация по насыщенности.***  ***Соотнесение цвета с реальным объектом. Группировка по цвету (локализация).***  **«Разложи от самого тёмного к самому светлому».** | 2-3 кв |  |
|  |  |  |
| **ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ** | **Словесное обозначение параметров величины (понимание, называние).**  *Большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина. выше – ниже, длиннее- короче, шире – уже, толще – тоньше.* | В течение года |  |
| **Сериация по величине.** *До 5 величин.* | 3 - 1 кв  5 – 2,3 кв. |  |
| **КЛАССИФИКАЦИЯ** | *Классификация по двум признакам: расположить предметы по форме и цвету* | 1-2 кв. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ВОСПРИЯТИЕ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ | **Анализ и конструирование образца из геометрических форм.**  *До 3.4 детали, дополнительные*  Анализ образца, воспроизведение. | Увеличение количества деталей в течение года |  |
| **Составление целого из частей предметного изображения.**  *6-7 частей (разрез по вертикали и горизонтали).* |  |  |
| **ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ** | **Объём зрительного внимания.** *3-5 объектов.* | Усложнение и увеличение деталей в течение года |  |
| **Избирательность зрительного внимания.**  Набор игрушек: 3-5 знакомых игрушек для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка. |  |
| **Переключение, распределение.** *2-3 отличия* |  |
| ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ  ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ | **Понимание пространственных предлогов и наречий**  *на, под, , в, к, рядом, над, перед, между, впереди, сзади, назад, вверху, , внизу, вниз, справа, слева.* | В течение года |  |
| **Оценка удалённости в большом пространстве.** Зрительная оценка удалённости объекта. | В течение года с использованием различных объектов, картин, пособий |  |
| **Микроориентировка на листе.**  (середина, углы, стороны) | В течение года с усложнением |  |
| **Микроориентировка в таблице.** Расположи, раскрась по инструкции (по образцу, 4-6-9 кл)) | 2-3 кв. с усложнением, увеличением количества клеток |  |
| **Составление схемы пространства.** *Конструктор (построй, используя схему)* | В течение года с усложнением |  |
|  |  |  |
| **Ориентировка на себе (части тела).** *Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).* | В течение года |  |
| **Ориентировка относительно себя.**  **Относительно предмета** | В течение года |  |
| **Ориентировка по схеме.** Соотносить расположение предметов в реальном пространстве с простой схемой схемой. Передвигаться в пространстве, по словесной инструкции. | 2-3 кв. |  |
| **Ориентировка с помощью слуха, обоняния.**  «Иди в ту сторону, откуда позвали». «Угадай, кто позвал».  «Иди на звук колокольчика».  «Угадай, чем пахнет; где так пахнет?»  «Что это за звуки: что это и где это можно услышать?»  «Приближается предмет или удаляется?»  «Быстро движется или медленно (по звуку, по запаху)?" | В течение года |  |
| **Установление причинно-следственных связей** | Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  «Что сначала, что потом» | В течение года с усложнением, увеличение количества картинок 3 картинки |  |
| **Понимание сюжетного изображения** | Сюжетные картины по временам года, событиям жизни, сказкам и т.п. | В течение года |  |

**Приложение 4 :Диагностика логопеда**