***Приложение 4.***

***Упражнения для развития дикции***

***1. Произнесите трудные сочетания звуков*** сначала медленно, затем быстрее:
Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, ккждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.

***2. Произнесите слова с трудными сочетаниями согласных*** сначала медленно, затем быстрее:
Бодрствовать, мудрствовать, постскриптум, взбадривать, трансплантация, сверхзвуковой, всклокочен, контрпрорыв, пункт взрыва, протестантство, взбудоражить, сверхвстревоженный, попасть в ствол, ведомство, брандспойт, сверхзвуковой, витийствовать, философствовать, монстр, горазд всхрапнуть.

Кхтыо там? -Да никхкагохо там!

***3. Потренируйтесь в произношении долгих согласных:***
А) К Кларе, к кому, к горлу, к гастролям, к Гале, к Кате, к Киеву, к концу, к городу, отдаленный, ввязаться, отдать, разжигать, отдушина, изжить, без шубы, безжалостный, бессмертие, восстановить, подтвердить, оттолкнуть;

Б) Верх - вверх, ведение - введение, толкнуть - оттолкнуть, держать - поддержать, тащить - оттащить, водный - вводный, сорить - ссорить.

4. Работу над сочетанием звуков можно проводить, используя ***звукоподражания****:*
А) «забивайте гвозди»: Гбду! Гбдо! Гбдэ! Гбды! Гбда! Гбди! Гбде!

Б) имитируйте лошадиный топот: Птку! Птко! Птка! Пткы! Пткэ! Птки!

В) бросайте воображаемые тарелки партнеру: Кчку! Кчко! Кчкэ! Кчка! Кчкы! Кчки!

***5. Произнесите фразы, состоящие из одних ударных слогов*,** сначала медленно, затем быстро:
В тот час тут пел дрозд.

В тот год тут был град.

Дуб был стар.

Всем люб был Петр.

Вмиг клуб полн.

Мох скрыл гриб.

Дед стал стар.

Ваш гость взял трость.

Волн всплеск — брызг блеск!

Сто верст вскачь.