Группа №1 . Образ Самсона Вырина.

1. Кто такой станционный смотритель? Анализ эпиграфа к повести и вступления? Как к нему относится рассказчик?
2. Каким увидел рассказчик Самсона Вырина при первой встрече?

 3.Что изменилось в Самсоне Вырине при второй встрече с рассказчиком? Анализ портрета и поведения героя.

4.Как повлияли на Самсона Вырина похищение Дуни гусаром Минским и его путешествие в Петербург?

5. Каким увидел Самсона Вырина при третьей встрече рассказчик?

6. Для чего в повести «Станционный смотритель» создан образ Самсона Вырина?

7.Кто такой «Маленький человек»? Можно ли отнести это определение к Самсону Вырину?

А.С.Пушкин «Станционный смотритель».Образ Дуни. Группа №2.

1.Прочитать и проанализировать описание комнаты Самсона Вырина (картинки с историей блудной дочери.

1. Картина Рембранта «Возвращение блудного сына» и евангельская притча о блудном сыне.
2. Портрет Дуни, авторская характеристика образа Дуни.
3. История жизни Дуни на почтовой станции.
4. Бегство с гусаром в Петербург и неожиданная встреча с отцом в Петербурге.
5. Почему Дуня горько плакала на могиле отца?
6. Можно ли историю Дуни соотнести с притчей о блудном сыне? Есть ли в повести Пушкина евангельский мотив?