*Приложение 1*

**Графический тест ВАШИ МЫСЛИ О СМЕРТИ**

Тест позволяет выявить, какое значение для вас имеют критические области жизнедеятельности и, в частности ваше отношение к смерти.

**Инструкция:**

Перед вами фигура, несущая в себе символическое значение смерти. Эта картинка явно не закончена, в ней не хватает каких-то важных деталей. Дорисуйте недостающие фрагменты, если считаете нужным, придайте рисунку цветовые тона, фон, узоры, дополнения, добавьте рисунок другими элементами, т. е. завершите картину смерти так, чтобы для вас она казалась полной.

**Обсуждение результатов.**

Если вы НЕ СТАЛИ ПРОРИСОВЫВАТЬ ДЕТАЛИ ФИГУРЫ, то это говорит о том, что вы не любите размышлять о смерти, для вас это пока отвлеченная тема. Вы гоните от себя черные мысли, предпочитая держать в голове радости жизни, а не горести смерти.

Если вы ТЩАТЕЛЬНО ПРОРИСОВАЛИ ВСЕ ДЕЬАЛИ ДАННОЙ ФИГУРЫ, превратив ее в СТАРУХУ С КОСОЙ, или ЖЕНЩИНУ В БЕЛОМ САВАНЕ, или в другого подходящего персонажа, то это говорит о том, что вы не боитесь смерти, вы понимаете, что так устроена жизнь, и все живые существа когда-нибудь умрут. Разумеется, подобные мысли вас не радуют, однако, печалиться по этому поводу вы тоже не желаете. У вас здоровое отношение к вопросу смерти.

Если вы ПОЛНОСТЬЮ ЗАКРАСИЛИ СИЛУЕТ И ПРИРИСОВАЛИ К НЕМУ КАКИЕ-ТО ДЕТАЛИ (КОСУ ЗА СПИНОЙ ИЛИ ПРОФИЛЬ), то это выдает ваше болезненное отношение к смерти. Вы часто размышляете на эту тему и нервничаете. Возможно, у вас были в жизни тяжелые утраты, которые не прошли для вас бесследно, вы боитесь смерти и ненавидите ее.

Если вы ПРИЧУДЛИВО РАСКРАСИЛИ СИЛУЕТ (УЗОРЫ, ПОЛОСКИ), то это значит, что вы одержимы мыслью о смерти, она представляется вам желанной и загадочной, таинственной и влекущей. Вы все время задаетесь вопросом – существует ли загробная жизнь? Ваш ищущий ум не становился пока ни на одной из вер, вы находитесь в постоянном поиске, анализируете все сведения, хотите приподнять завесу над этой тайной. Пока вы заняты теоретическими изысканиями, все нормально, для вас нет никакой опасности. Только не переходите к практическим опытам.

ЧЕМ ПОДРОБНЕЕ И ЧЕТЧЕ НАРИСОВАННЫЙ ВАМИ ФОН, тем больше времени вы проводите в размышлениях о смерти. Если вы ФОН НАРИСОВАЛИ ЯРЧЕ, ЧЕМ ОСНОВНУЮ ФИГУРУ, то это значит, что вы настроены пессимистично, возможно, размышляете о своей горькой участи и несправедливой жизни.

Если вы РАЗДЕЛИЛИ ЗАДАННУЮ ФИГУРУ НА НЕСКОЛЬКО ФИГУР ПОМЕНЬШЕ, передав их во ВЗАИМОДЕЙСТВИИ (ЛУНА НАД ГОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА, СТОЯЩЕГО НА СВЕЖЕВЫРЫТОЙ МОГИЛЕ, и все в том же духе), то это выдает в вас творческого человека. Вы даже к вопросу смерти подходите с оригинальной позиции, вам нравится разговаривать на эту тему, выслушивать различные точки зрения. Вы еще не составили окончательного мнения на этот счет. Вы не боитесь смерти, но уважаете ее.