Подходы, применяемые в реализации педагогического проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подходы | Целеполагание | Целеосуществление | Анализ и оценка результатов |
| 1.Компетентностный подход | Оказание помощи ученику или группе учащихся в овладении грамотными способами деятельности, позволяющими им действовать с ориентацией на другую позицию. | Формирование компетентностей ( коммуникативной, социальной, предметной) через практикоориентированное обучение и социальное взаимодействие в обучении. |  |
| 2.Проектный подход | Умение ставить цели и видеть проблему, планировать и организовывать работу по их реализации, оценивать результаты относительно первоначального замысла , овладение современными возможностями, необходимыми для осуществления работ на каждом этапе проектирования. | Создание проекта на основе существующих этапов проектирования.Проблематизация, концептуализация,формулирование общего замысла проекта.Этап описания проекта.Защита проекта, его использование, оценка полученных результатов. | Результатом может быть созданный проектный продукт,степень собственной удовлетворенности или неудовлетворенности результатами проекта, анализ собственной деятельности при создании проекта, общественное признание результатов реализации проекта. |
| 3.Личностно-ориентированный подход | Создание условий для полноценного проявления и развития творческих способностей обучающихся. | Через создание личностно-ориентированных ситуаций ( диалогичность, жизненная практика, личная востребованность, социальная адаптация). |  |
| 4.Традиционный подход | Овладение учащимися знаниями, умениями и навыками, усвоение культурных традиций социума. | Отбор содержания проектного материала в соответствии с поставленными целями. Структурирование материала, включение обучающихся в материал, методы активизации познавательной деятельности, корректировка и оценка деятельности. | Контроль – поэтапный, по мере реализации проекта. |

Комплексный мониторинг эффективности реализации проекта, общественное признание результатов проектной деятельности.

Анкетирование учащихся 6-11 классов.

1. Нравится ли вам заниматься проектной деятельностью? / да, нет/
2. Удовлетворены ли вы результатами своей работы? / да, нет/
3. Нравится ли вам участвовать в конкурсах учебных и социальных проектов? / да, нет/
4. Какие виды проектов вас больше привлекают : учебные или социальные? / 1,2/

 Анкетирование родителей

1.Нравятся ли вам творческие увлечения вашего ребенка? / да, нет/

2.Удовлетворены ли вы результатами работы вашего ребенка? / да, нет/

Анкетирование коллег по школе

1.Считаете ли вы данный педагогический опыт результативным? / да, нет/

2. Считаете ли вы, что данный проект значим и актуален в вашей школе? / да, нет/

ВВЕДЕНИЕ. Принципы организации проектной деятельности учащихся в общеобразовательной школе. Метод проектов как средство реализации ФГОС на уроках и внеклассных мероприятиях по предметам гуманитарного цикла.

  *… чтобы переваривать знания,*

 *надо поглощать их с аппетитом.*[ 2]

 А. Франс

**«Учимся у времени, в котором живем, творим с детьми, которые рядом».**

Современный образовательный процесс. Каким он должен быть, чтобы школа 21 века действительно могла бы успешно выполнять социальный заказ общества и, обучая детей, готовила их по окончанию школы к жизни, к умению самостоятельно добывать необходимые знания и применять их на практике, адаптироваться у современным к условиям, а значит быть социально успешным человеком? Ведь это так важно и актуально для каждого из нас! На этот вопрос сегодня пытаются ответить и чиновники от образования, и ведущие методисты страны, по этому поводу дискуссируют родителя и сами учащиеся, это волнует и учителя-практика, которому очень не хочется, чтобы его бывшие ученики, вспоминая свои школьные годы, сказали бы: «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь…» Поэтому как бы сложно и трудно не было перестраиваться в своей педагогической деятельности учителю с большим стажем и опытом работы, ему необходимо в соответствии с требованиями времени искать новые методы, использовать современные педагогические технологии, позволяющие ученику активно включаться в образовательный процесс и быть не просто «пылесосом», плохо или хорошо впитывающим от учителя учебную информацию, а настоящим партнером, соавтором учителя в организации современного урока.

Перемены, происходящие в современной системе образования, требуют совершенствования всего образовательного пространства и в первую очередь работу педагога. Внедрение стандартов нового поколения призывает учителя дать ответы на четко сформулированные вопросы: для чего, чему и как учить; определить основные результаты обучения и воспитания, выделить приоритетные направления проектирования универсальных учебных действий.

Согласно системно-деятельностному подходу, лежащему в основе новых ФГОС, развитие универсальных учебных действий (далее УУД) должно осуществляться по схеме: от действия к мысли. Овладев УУД, обучающиеся получают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетенций.

Таким образом, функциями УУД являются:

* обеспечение возможностей обучающихся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить цели, искать средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности;
* создание условий для развития личности, самореализации,
* обеспечение успешного усвоения знаний, умений, навыков и компетентностей в любой сфере познания.

Выделяют 4 основных блока УУД: 1) личностный, 2) регулятивный,

3) познавательный, 4) коммуникативный.

Не ставлю перед собой цель рассмотреть подробно классификацию и содержание УУД, а остановлюсь на работе учителя русского языка по организации проектной деятельности учащихся как средства формирования универсальных учебных действий на этапе введения ФГОС ООО.Почему именно эта является для меня актуальной? Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: «можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя»». Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у ребят желание "напиться" из источника знаний? В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний? На эти вопросы я и попыталась для себя ответить. И нашла выход в формирование и повышение учебной мотивации через проектную деятельность.

Среди инновационных педагогических технологий, особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

На мой взгляд, это в настоящее время наиболее эффективный способ формирования всех видов УУД на уроках и во внеурочной деятельности учащихся. Проектная деятельность логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем системно-деятельностному подходу, так как помогает учащимся самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Какие умения современный учитель может сформировать у учащихся посредством проектной деятельности? Чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо рассмотреть само понятие проектной деятельности школьников, а также определить ее главные цели и задачи.

На этапе внедрения ФГОС проектная технология – благодатная почва для творческого сотрудничества учителя и учащегося.

Для ученика проект- это возможность раскрыть свой потенциал индивидуально или в группе своих товарищей, найти при этом необходимые знания, применить на практике, достичь результата и публично его защитить. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, а результат важен для всех. Для учителя – это возможность интегрированного обучения и воспитания, средство дифференциации обучения. И если тема проекта актуальна и интересна для детей, это достаточно увлекательное занятие.

Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка является одним из приоритетов современного образования. Учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, что способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации.

 Иными словами, проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она: 1) личностно ориентирована; 2) характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; 3) позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах; 4) позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела; 5) приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда. Еще Л.Н. Толстой говорил, что «знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».[17]

Формирование исследовательской позиции учащихся - задача нелегкая. Детей к поисковой деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в школе «не мыслям надобно учить, а учить мыслить».

Проект в обучении - это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата. Качественно выполненный проект-это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.[10]

Большинство авторов, дающих определение проекта, выделяют ряд характерных особенностей этого метода обучения. Прежде всего, это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причем проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения. Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение, так как детская фантазия очень богата. Помимо докладов, рефератов представляют к защите творческие работы: игры, сборники лингвистических сказок и рассказов, театральные постановки, различного рода макеты, рисунки. Учитель видит, что в ходе работы над проектом дети приобретают опыт индивидуальной самостоятельной созидательной, творческой деятельности.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. Для типологии проектов предлагаются следующие признаки: 1) характер доминирующей в проекте деятельности (исследовательский, поисковый (информационный), творческий, ролевой (игровой), практико-ориентированный проект); 2) предметно-содержательная область: монопроект, в рамках одной области знаний и межпредметный проект; 3) характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов); 4) характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны ); 5) количество участников проекта (индивидуальный, парный, групповой, коллективный, массовый); 6) продолжительность проекта: мини-проект (на 1 урок), краткосрочный (4-6 уроков), длительный (месяц, четверть, год).

 *Целью* проектной деятельности является понимание и применение школьниками знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

 *Задачи* проектной деятельности в школе:

* Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
* Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
* Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
* Умение составлять письменный отчет (обучающийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
* Формирование позитивного отношения к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

 К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

* повышение мотивации школьников при решении учебных задач;
* развитие творческих способностей;
* формирование чувства ответственности;
* создание условий для отношений сотрудничества между учителем и обучающимся.
* развитие навыков самообразования и самоконтроля.
* моделирование реальной технологической цепочки: задача-результат.
* развитие навыков групповой деятельности учащихся.
* индивидуальный подход.

И здесь проектная технология – благодатная почва для такого сотрудничества.

Однако, без сомнения, в ходе проектной деятельности могут возникнуть определенные проблемы:

1. Работа над проектом объемная, кропотливая, поэтому возникает проблема перегрузки учащихся.
2. Дети – люди увлекающиеся, поэтому работу начинают с желанием, энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями (большой объем информации, которую нужно найти, проанализировать, систематизировать, провести исследования), могут бросить работу над проектом.
3. Не всегда хватает умений и навыков работы на компьютере.
4. Самая большая проблема для учителя – не превратиться в диктатора, диктующего свое мнение, или взвалить на себя всю работу, оставив детям самый минимум.
5. Возрастает нагрузка на учителя.

.
Как же их разрешить? Предлагаю такой вариант:

1. Четко определить объем и временные рамки проекта, не «давить» на учащихся; проекты проводить не часто.
2. Терпеливо анализировать причины неудач вместе с детьми.
3. Оказывать помощь в работе с компьютером, помогать с оформлением работы.
4. Привлечь для работы над проектом родителей, консультантов.Предоставить учащимся возможность работать максимально самостоятельно, встать в позицию старшего друга, соратника.
5. Предоставить учащимся возможность работать максимально самостоятельно, встать в позицию старшего друга, соратника. Мотивировать проектную деятельность учащихся.

Ведь мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой. И конечно же, учителю необходимо четко выработать критерии оценивания деятельности учащихся, принимающих участие в реализации различных видов проектов.

Стратегия модернизации общего образования определила его основные направления: интеграция учебного содержания, формирование коммуникативных компетентностей и развитие пользовательских навыков в информационных технологиях.[4] Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без оценок невозможно, так как оценка является одним из компонентов деятельности, её регулятором и показателем результативности.

Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта ориентирует при оценке достижений учащихся на три составляющие качества образования: предметно-ориентационную, деятельностно-коммуникативную и ценностно-ориентационную.[5]

Учителю для определения уровня достижений учащихся необходимо иметь шкалу показателей развития учебных навыков и критериев, по которым можно оценивать сформированность ключевых компетенций.

Шкала достижений и критерии оценок достижений помогут учащимся и учителю проследить за формированием и развитием у обучающихся проектной деятельности как ведущей на этапе основной школы. Но, к сожалению, в большинстве слу­чаев учитель-руководитель проекта не ставятся задачи формирования опре­делённых универсальных умений и тем более оценки степени освоения этих умений по результатам проделанной работы. Это очень важная составляющая часть работы учителя-наставника по руководству проектной деятельностью учащихся. Я считаю, что в ближайшем будущем на это нужно обратить особое внимание, чтобы проектная деятельность учащихся сохраняла свою развивающую и образова­тельную направленность. Учитель, осуществляющий руководство проектной деятельностью учащихся, может воспользоваться следующим вариантом критериев оценивания деятельности учащихся в реализации ученического учебного или социального проекта:***.***

Необходимо разработать критерии по трём составляющим качества образования, а также установить три уровня сформированности компетентности:

* 2 – выше среднего
* 1 – средний
* 0 – ниже среднего.

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели проявления компетентности | Фамилии учащихся |
| Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6) |
| 1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта |   |   |   |   |   |   |
| 2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения |   |   |   |   |   |   |
| 3.Знание источников информации |   |   |   |   |   |   |
| Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение –14) |
| 4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность |   |   |   |   |   |   |
| 5.Умение формулировать цель, задачи |   |   |   |   |   |   |
| 6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы |   |   |   |   |   |   |
| 7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами |   |   |   |   |   |   |
| 8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью |   |   |   |   |   |   |
| 9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках |   |   |   |   |   |   |
| 10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью |   |   |   |   |   |   |

|  |
| --- |
| Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8) |
| 11.Понимание актуальности темы и практической значимости работы |   |   |   |   |   |   |
| 12.Выражение собственной позиции, обоснование ее |   |   |   |   |   |   |
| 13.Умение оценивать достоверность полученной информации |   |   |   |   |   |   |
| 14.Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство |   |   |   |   |   |   |
| ИТОГО: |   |   |   |   |   |   |

Максимально возможное количество баллов: 28 [12]

ШКАЛА ОЦЕНКИ

* Оценка “удовлетворительно”: от 12 до 17 баллов (42%)
* Оценка “хорошо”: от 18 до 24 баллов (65%)
* Оценка “отлично”: от 25 до 28 баллов (90%)

Предлагаем ввести штрафные баллы, к примеру, за несвоевременное выполнение отдельных этапов проекта.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

* какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
* на каком уровне он его усвоил;
* каковы его умения и навыки;
* отношение к изучаемому материалу.

 Итак, для ученика проект- это возможность раскрыть свой потенциал индивидуально или в группе своих товарищей, найти при этом необходимые знания, применить на практике, достичь результата и публично его защитить. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, а результат важен для всех. Для учителя – это возможность интегрированного обучения и воспитания, средство дифференциации обучения. И если тема проекта актуальна и интересна для детей, это достаточно увлекательное занятие.

 Использовать учебные проекты желательно при изучении тем, представляющих для обучающихся большой интерес, но не позволяющих в рамках учебного процесса уделить достаточное количество учебного времени, либо тем, которые в учебных пособиях несут очень краткую учебную информацию и не достаточно проиллюстрированы.

**Рассмотрим каждый из этапов проектной технологии.**

В подготовительный период необходимо собрать как можно больше информации о предмете изучения путем знакомства с литературой или обсуждения темы со специалистами. Так, работая над проектом « Жаргонизмы как устойчивое языковое явление в речи учащихся сельской средней общеобразовательной школы», мы воспользовались возможностью получить консультации при выполнении проекта у профессора Волгоградского университета Горбань Оксаны Анатольевны, которая в дальнейшем на заключительном этапе работы над проектом стала его рецензентом. А сотрудники редакции районной газеты «Междуречье» стали помощниками и консультантами учащихся при реализации в 2012-2013 году социального проекта. Важнейшее основание для выбора темы исследования - наличие какого-либо противоречия или отсутствия объективных данных.

Формулировка темы и содержания проекта должны предполагать:

* интеграцию наук и различных областей практической деятельности;
* практическую ориентацию целей, задач и содержания работы;
* предметно-объектный принцип исследования;
* практическую значимость результатов проекта.

Кроме этого успех любой работы в первую очередь зависит от того, насколько ясно сформулированы её цель и задачи. Цель работы должна быть конкретной, четко сформулированной. Цель должна быть доступна для конкретного исследования. Не следует рассматривать глобальные проблемы, нужно вести работу в узком направлении. Следует различать, что цель и задача - не одно и то же. Цель - существенно шире задачи. Задач может быть много, они всегда конкретны, включают все существенные детали, требующие разрешения в процессе работы: подбор литературных источников и их проработка, освоение методик исследования, знакомство с объектом. Цель работы вытекает из предложенной темы, а задачи соответствуют сформулированной цели. Формулировка задач исследования тоже довольно сложное и трудоёмкое дело. Авторам проекта необходимо четко сформулировать, для чего делается работа, что надо наблюдать и выяснить, что хотелось бы узнать. Вопросы, которые ставятся в задачах, должны предполагать однозначный ответ. После того, как цель и задачи обсуждены, сформулированы и приняты, выбирается объектисследования. Необходимо, чтобы характеристики объекта соответствовали поставленным задачам, а ответ на поставленный вопрос можно было получить в обозримом будущем. Сам объект и его содержание должны быть достаточно дёшевы.

Следующий шаг в работе - анализ литературы по проблеме, включая детальное знакомство с объектом исследования. И на этом этапе очень важна компетентность самого руководителя проекта в этом вопросе. Необходимо помочь учащимся подобрать нужную научную литературу по выбранной теме. Сведения, полученные из литературных источников, обсуждаются совместно исполнителями и руководителями работы. Литературный обзор позволяет обучающимся познакомиться с состоянием проблемы. При анализе литературных данных обнаруживаются пробелы, часть которых исследователи-обучающиеся могут восполнить в ходе работы. Как показал опыт, при работе над проектом наибольшие трудности воз­никают у моих учащихся при работе с различными источниками информации. Школьники не всегда хорошо ориентируются в огромном количестве разнообразной информации, не всегда умеют правильно фиксировать данные и оперировать ими. Поэтому я считаю целесообразным обучение ребят основным правилам и приемам работы с источниками уже в самом начале их про­ектной деятельности.

Далее необходимо сформулировать гипотезу, иными словами, определить предполагаемый результат.

При реализации проекта методы исследования должны быть адекватны поставленным задачам. Это означает, что именно эта методика позволяет получить ожидаемый результат, тогда как любые другие приемы могут привести к ошибочным результатам. Выбранные методы работы (наблюдение, эксперимент, работа с литературными источниками и др.) должны быть простыми и доступными для обучающихся. Методически работу следует организовать таким образом, чтобы число наблюдений было достаточно велико.

Это могут быть следующие приемы исследования :

* интервью,
* социальные опросы, анкетирование,
* обработка статистических и опытных данных.

 На этом этапе выполняются основные действия, направленные на решение проектной задачи:

* поисковая и исследовательская работа по выбранным направлениям,
* сбор информации,
* решение промежуточных задач,
* анализ собранной информации.

Сбор научных фактов требует выполнения некоторых определённых правил:

* Записи наблюдений делаются в специальных журналах или в полевом дневнике безотлагательно, как бы наблюдатель не надеялся на свою память. Чтобы избежать путаницы, записи должны быть полными. Допустимы лишь общепринятые в науке сокращения и условные знаки.
* Всякое исследование, по возможности документируется не только записями, но и вещественными образцами. Это могут записанные интервью, фото или видео изображение, тексты, какие-то выявленные языковые явления.
* Результаты каждого наблюдения, опыта или эксперимента должны быть воспроизводимыми, т.е. при повторении любого из проведенных экспериментов должны получиться сходные результаты.
* Полученные результаты должны быть однозначными и не давать возможности различного толкования.

Следующий очень важный этап работы над проектом – сбор материала и принципы работы с ним. Основной метод получения научных выводов - сравнение результатов наблюдений. Нельзя сравнивать данные наблюдений, проведенных в разных местах и в разные сезоны. При обработке собранных материалов необходимо как можно более полно сравнивать полученные данные. Сведение их в таблицы или представление в графиках и диаграммах -самый наглядный и экономный способ обработки первичных данных. Все результаты, подлежащие обсуждению, должны отражать только собственные наблюдения и опыты. Сравнивать их можно (а иногда и необходимо) с данными, содержащимися в литературе с обязательной ссылкой на используемые источники.

После того, как собранные материалы обработаны, проведено обсуждение полученных результатов, полезно вернуться к поставленным задачам и посмотреть решены ли они.

Краткое изложение результатов работы, отвечающее на вопросы задач, - это выводы, к которым проектная группа пришла в результате проведенных исследований. Формулируя выводы, необходимо помнить, что отрицательный результат - тоже результат, и его также следует отметить в выводах.

Успех работы зависит и от правильно оформленных и сформулированных выводов и результатов. Отчет о научно-исследовательской работе строится по тому же плану, что и научная статья. В изложении следует добиваться точности и общедоступности. Не следует злоупотреблять научными терминами, тем более, нельзя пользоваться словами, смысл которых не вполне ясен учащимся.

Итогом работы над проектом является презентация результатов работы в виде своеобразного шоу, поэтому защита проекта должна быть заранее продумана и спланирована. При подготовке и проведении презентации важно предусмотреть использование аудиовизуальных средств, продумать организацию пространства и способы активизации восприятия аудитории. Защита работы проходит обычно в течение 10 минут (7 минут на выступление, 3 минуты – ответы на вопросы), должна включать 10-12 слайдов.

Прежде всего, представляются результаты исследования. Рисунки, графики, всегда зрелищнее таблиц или текста. Текст сопровождается иллюстративным материалом, слайды не дублируются. Выводы должны демонстрироваться достаточно долго, чтобы слушатели смогли внимательно с ними ознакомиться и обдумать.

Перед презентацией руководитель проекта должен провести психологическую подготовку выступающих обучающихся и аудитории.

 При внедрении проектной деятельности на уроках учитель обязан грамотно осуществить подбор учебного содержания, дидактических методов и методических приемов для формирования необходимых УУД. В этом ему поможет накопленная база различных заданий для закрепления знаний, заданий для развития логического мышления и творческого потенциала, а также применения полученных знаний. Для творческого учителя - это сложная, но интересная работа, дающая хороший результат в обучении и воспитании учащихся. Великий Лев Толстой, занимающийся педагогической деятельностью в 19 веке в Яснополянской школе, говорил: «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель учиться сам, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика,… тем легче будет учиться ученику…» [2] С этим высказыванием Льва Толстого сложно не согласиться в свете введения ФГОСов нового поколения.

ГЛАВА 1**. Организация проектной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.**

В своей педагогической деятельности активно начала использовать проектную деятельность в обучении и воспитании учащихся с 2010 года. Эта работа пошла и первые же ее результаты оказались успешными. Они дали возможность учащимся реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности в составе разновозрастной социальной группы. увидели публичное признание результатов своего труда, учатся работать с различными источниками информации, повышают свою ИКТ компетентность (познакомились с основами компьютерной грамотности, получили навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями, учатся планировать, редактировать, корректировать, верстать номера газет). Повысилась познавательная активность учащихся и их социальная адаптация. А мне как учителю-наставнику повысить эффективность своей педагогической деятельности, внедрить в работу новые продуктивные технологии, основой которых является “обучение в деле” учащихся, в том числе и с использованием технических возможностей новых информационных технологий в образовании: Adobe Photoshop, Microsoft Office Word, Microsoft Office Paint , Microsoft Office Publisher, Corel Draw, которые активно использовали в своих проектных работах мои учащиеся.

Как же проходит вовлечение учащихся в проектную деятельность? В начале учебного года на первых уроках я провожу знакомство обучающихся с методом проектов. Если дети уже имеют представление о данном методе, то уточняются детали.

Знакомлю обучающихся с алгоритмом проектной деятельности :

* анализ ситуации;
* выбор темы проекта;
* актуальность проекта, постановка цели, задач;
* анализ исходной системы, выявление проблем, противоречия;
* формирование гипотезы;
* планирование и разработка исследовательских действий;
* сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств), их анализ и синтез;
* подготовка и написание работы;
* реальное получение продукта;
* самоконтроль, самооценка;
* оценка проекта экспертами (практическая проверка);
* коррекция – устранение недостатков в проекте, оформление.
* выступление, защита проекта.

Особое внимание в своей работе среди обязательных этапов проектной деятельности я выделяю выбору темы и ее формулированию. Она должна быть актуальной, привлекательной, вызывать интерес и горячее желание осуществить проект. Большое значение имеет авторство формулировок. Если формули­ровки тем и конкретных задач придуманы самими учащимися, то общие цели в большей мере становятся и личными целями учеников, что ведет к успешности и результативности проекта.

ГЛАВА 2. Метод проектов как средство реализации ФГОС на уроках и внеклассных мероприятиях по предметам гуманитарного цикла в классах среднего звена.

Выше были рассмотрены этапы проектной технологии. Как же мною используется эта технология в моей педагогической деятельности?

Прежде всего, на уроках русского языка и литературы метод проектов использую не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент системы образования. Внедрять проектную деятельность на уроках русского языка начинаю уже в 5-6 классах. Существуют различные виды проектов, которые дают мне возможность решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Учитывая возрастные особенности учащихся 5-6 классов, которые с удовольствием принимают участие в творческих мероприятиях, в театральных постановках и инсценировках и делают это открыто, непосредственно, раскрепощено. Этот школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться, так как ученые считают, что результаты деятельности человека на 20-30 % зависят от интеллекта, и на 70-80 % - от мотивов.[15] Значит, учащихся этого возраста необходимо мотивировать, стимулирует его активность на уроках. Это можно сделать посредством демонстрации лучших работ каждого ученика, использовать похвалу на каждом уроке даже за малые достижения ученика. Поэтому целесообразно учителю в работе с такими учащимися использовать ролевые и творческие проекты, которые раскрепощают ученика, стимулируют его фантазию, раскрывают творческие возможности, свойства его личности.

 В ролевых проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая, игровая, приключенческая.

Предлагаю вашему вниманию пример одного из ролевых проектов для учащихся 6 класса. По окончанию изучения темы « Гласные буквы е-и в суффиксах существительных ек-ик» предлагаю учащимся ролевой мини-проект « Суд присяжных» .Цель: 1) в игровой форме обобщить и систематизировать знания, умения, навыки учащихся по данной теме; 2) на основании анализа данной темы в учебниках по редакцией Т.Ладыженской, М.Т.Баранова выявить недостатки в освещении данной проблемы. Прежде всего учащимся класса предлагается фрагмент мультипликационного фильма « Вовка в стране невыученных уроков» Класс поделен на 3 группы: первая группа- защитники Вовки. Им предлагается обосновать трудности Вовки при подготовке ответа на вопрос о том, как правильно написать слова «ключик- замочек». 2 группа- защитники учебника, а 3 группа - это «присяжные», которым предстоит вынести решение и оформить выводы.

В творческих проектах, как правило, также не имеются детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах.

Широко использую в своей работе при изучении морфологии, лексики, фонетики такой вид работы, как лингвистическая сказка, как один из видов творческих проектов для учащихся 5-6 классов. Именно лингвистическая сказка помогает учащимся в занимательной иносказательной форме запомнить и аргументированно объяснить многие сложные лингвистические явления. Учащиеся 5-6 классов очень подвижны, многие из них не могут на протяжении всего урока сосредоточить свое внимание на языковом материале, изучаемом на уроке, поэтому они быстро устают, и далеко не все усваивают учебный материал. Поэтому элемент занимательности на уроках в этих классах позволяет заинтересовать детей изучаемым материалом, развивает их абстрактное мышление, позволяет «сказку сделать былью» на уроке русского языка, то есть необходимо учителю организовать урок так, чтобы соотнести сказочный и научный материал урока. элемент занимательности. И лингвистические сказки позволяют это учителю сделать так, что в памяти учащихся сказочные образы лингвистических сказок позволяют воспроизвести теоретический материал, условия выбора орфограмм. В методической литературе лингвистическим сказкам уделено довольно-таки большое внимание. В своей работе широко использую занимательные материалы книг В.Волиной «Веселая грамматика», Т. Угроватова «Подсказки на каждый день», В.Бурмако «Русский язык в рисунках».

Лингвистические сказки могут быть как мини-проектами, так и краткосрочными. Лучше организовывать групповую работу над проектом. Разделить класс на следующие группы: техническую, творческую, информационную. Техническая группа занимается набором текстов на компьютере, сканированием рисунков, фотографий. Участники творческой группы оформляют материал в форме лингвистической сказки. Информационная группа занимается поиском и представлением необходимой информации. Сказка повышает эффективность урока на всех этапах изучения материала. Часто сильные ученики, забежав вперед, предлагают сами темы для таких проектов. Например : «Спор приставок ПРЕ- и ПРИ», « Сказка об однородных членах», «В стране Пунктуации», «Две подружки РАЗ- и РАС-» , «Приключения в стране Морфология», «Разговор слов», «Рождение нового слова», «Слова-братья» и т.д. Созданная лингвистическая сказка, которая является продуктом проектной деятельности учащихся, обязательно должна быть оформлена по законам жанра сказки с характерными для нее зачином, сказочным сюжетом, повторами, постоянными эпитетами. Так рождаются грамматические сказки, иллюстрирующие разные разделы науки о языке и позволяющие учащимся в игровой и творческой форме запомнить и объяснить сложные языковые явления.

Можно разработать определенный план работы над проектом. Пример памятки «Как написать лингвистическую сказку»:

1.Определи, на кого рассчитана сказка, и в какой ситуации будет рассказана.

2.Выберите лингвистический материал, сведения о лингвистическом понятии.

3.Подумай, какие герои будут действовать.

4.Продумай композицию, продумай сюжет.

5.Составь план.

6.Запиши сказку. Если необходимо, сделай иллюстрацию.

7.Проверь, нет ли логических или фактических ошибок.

8.Отредактируй текст.

9.Подготовься к устному воспроизведению, продумай, какие жесты (телодвижения) будут уместны, как будет звучать голос.

10.Прорепетируй выступление.

При всем том, что эффективность такой работы на лицо, но, конечно же, использовать данный вид проекта очень часто нельзя, чтобы этот вид деятельности не надоел детям или не создал иллюзию несерьезности на уроках русского языка. Поэтому провожу еще такой вид мини-проектов, как творческий диктант, который может быть как индивидуальным видом работы, так и работой в группе учащихся. Реализация такого проекта состоит из нескольких этапов. На первом этапе учащиеся должны отобрать орфограммы или пунктограммы, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся класса. На втором этапе учащимся необходимо составить тексты диктантов с учетом подобранных правил. Итоговый продукт может быть представлен в виде сборника диктантов, оформленных карточках для индивидуальной работы или для работы в парах. Более сильные учащиеся, имеющие навык работы с компьютером могут подготовить мультимедийную презентацию по изученным лингвистическим явлениям. С учащимися в 5-6 классах практикуем такие виды диктантов, как «Подскажи словечко», «Диктант на засыпку».

В 6 классе широко использую при изучении темы «Лексика и фразеология» информационно-исследовательские проекты, в ходе реализации которых учащимся необходимо найти необходимый языковой материал в дополнительных источниках информации о различных пластах лексики русского языка с целью их анализа, обобщения и представления для своих одноклассников, которые могут быть разделены на различные группы. Например, при изучении темы « Профессиональные слова» работаем над проектом «Человек- профессия- слова». Или «Русская история и история русского слова», в процессе реализации которого, работая творческими группами, учащиеся анализируют устаревшие слова, диалектизмы, неологизмы. А продуктом таких проектов становятся толковые словарики, сборник подобранных художественных текстов, инсценирование жизненной ситуации «А у нас на перемене», рассказ «А у нас так говорят», «Толковый словарь лексики казаков южного Дона» и т.д.

В ходе работы над такими проектами решаются следующие методические задачи: закрепляются знания по лексике и фразеологии, формируются умения правильно использовать слова русского языка в своей устной и письменной речи.

Основная трудность в организации проектной деятельности - перегрузка учащихся. Исследовательская работа над проектом – объёмная, кропотливая, особенно, если это - поиск информации, чтение научной литературы, написание рефератов. Конечно, польза от такой деятельности несомненная, но все-таки, учитывая возраст детей 5-6 класса, нужно избегать больших временных затрат. Знакомить учащихся с особенностями исследовательской деятельности и основами использования информационно-коммуникационных технологий можно, используя проектную методику в канве урока. Таким образом, уже в среднем звене возможно можно реализовать задачи проектной деятельности:

-обучение планированию (учащийся должен четко определять цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

-формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь правильно выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

-умение анализировать (креативность и критичность мышления);

-умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографическом списке по проблеме);

-формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнять работу в срок с установленным планом ).

Учебный проект по русскому языку для школьников, любознательных, увлеченных русским языком - это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность позволяющая проявлять себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Учебный проект для учителя- это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно – учить проблематизации, целеполаганию, планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, поиску нужной информации, проведению исследования, презентации хода своей деятельности.[16]

Проектная деятельность в доступной для учащихся форме может быть использована на любом уровне и в любом возрасте. У ребенка, самостоятельно обдумывающего и отбирающего нужную информацию, ненавязчиво происходит закрепление материала. Организация проектной деятельности учителю-словеснику позволяет сделать процесс обучения русскому языку ярким и запоминающимся. Использование метода проектов на практике показывает свою эффективность.

Уроки литературы в 7-8 классах тоже предполагают широкую возможность их проведения с использованием проектной технологии. Особенно успешно такие уроки проходят на этапе знакомства учащихся с жизнью и творчеством русских писателей. Это могут быть краткосрочные проекты в форме заочной экскурсии «В гости к Толстому в Ясную Поляну», «Михайловское в судьбе Пушкина». На уроках, посвященных изучению творчества Лермонтова и поэмы «Мцыри» мои учащиеся готовили межпредметный проект «О синие горы Кавказа! Приветствую вас!» Реализация таких проектов осуществляется как группой учащихся, так и индивидуально. Как правило у учащихся этого возраста проектным продуктом является мультимедийная презентация, которая всегда иллюстрируется интересными фотоматериалами, успешно озвучивается музыкальными файлами, так как учащиеся 7-8 классов уже достаточно легко владеют навыками работы с интернетом, умеют работать с программами по составлению мультимедийных презентаций различного типа.

 С учащимися 7 класса после изучения сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина была организована работа по реализации творческого проекта, результатом которого была авторская сказка учащихся, написанная в духе Салтыкова-Щедрина, то есть с использованием тех изобразительно-выразительных средств, которые были характерны для творческой манеры писателя-сатирика. Приведу пример такой сказки в приложении к проекту. А в 2013-2014 учебном году мои учащиеся, участвуя в 3 международном литературном конкурсе «Сказка в новогоднюю ночь», работали над реализацией очередного краткосрочного творческого проекта по созданию своей авторской сказки. Целый ряд таких проектных сказок-продуктов успешно прошли модерацию работ, приняты к участию в конкурсе и после подведения итогов конкурса будут напечатаны в сборнике сказок. Одна из таких сказок приведена мною в приложении.

**ГЛАВА 3. Педагогическое руководство проектной деятельностью учащихся в 8-11 классах.**

Но особый интерес для меня представляет педагогическое руководство проектной деятельностью в учебно-воспитательном процессе в работе с учащимися 8-11 классов. С 2010 года учащиеся старших классов под моим руководством принимали активное участие в районном , областном и всероссийских конкурсах учебных и социальных проектов. В 2010- 2011учебном году был реализован учебный проект «Жаргонизмы как устойчивое языковое явление в речи учащихся среднего звена сельской общеобразовательной школы», ставший лауреатом районного и областного конкурса учебных проектов, а в общероссийском конкурсе учебных проектов «Портфолио ученика», который проводится Педагогическим университетом 1 сентября, эта работа вошла в число победителей данного конкурса.

 Творческая группа учащихся в этом учебном проекте начала свою работу по изучению языка современного подростка, потому что языковой портрет современного подростка – это актуальная проблема. Низкий уровень гражданской ответственности, снижение интереса к историческому прошлому своей страны, а это значит, что проблемы патриотического воспитания породили негативные изменения в русском языке. Очень ярко по этому поводу выразился известный русский академик Д.С.Лихачев : « Общая деградация нас как нации сказалась на языке, прежде всего. Если бесстыдство быта переходит в язык, то бесстыдство языка создает ту среду, в которой бесстыдство уже привычное дело… Важнейший способ узнать человека – прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека – это его мировоззрение и его поведение, как говорит, так, следовательно, и думает.»[7] Разве с этим можно спорить? Поэтому культура речи современного человека, и прежде всего молодежи и школьников, вызывает беспокойство со стороны правительства России, это волнует общественные организации, ученых.

 Огромный поток ненормированной лексики, жаргонизмов, вливающихся в язык подрастающего поколения, ведет к необратимым последствиям в языке, теряющем свою яркость, выразительность, самобытность. Учащиеся выбрали для исследования эту тему, потому что она им близка и понятна, потому что они являются учащимися среднего звена средней школы, потому что понимают, что жаргонизмы настолько глубоко вошли в нашу разговорную речь, что обойтись без них в своей речи бывает довольно сложно. А ведь именно им предстоит строить будущее России, а значит , и быть ответственными за дальнейшее развитие языка. И им совсем не хочется быть «Иванами, не помнящими родства», не умеющими владеть богатствами родного языка. Они понимают, что учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго, настойчиво и внимательно – прислушиваясь, читая и изучая. Их проект стал первым шагом в борьбе за чистоту русского языка против ненормированной лексики, которая засоряет его. А в этом 2013-2014 учебном году уже учащиеся 4 класса работали над проектом «Сквернословие в школьной среде».

**Учащиеся при реализации проекта поставили перед собой следующие цели:**

**\***Выявить причины активного употребления жаргонизмов в речи учащихся среднего звена, источники их проникновения в лексикон современного школьника.

**\*** Проанализировать речь учащихся школы с точки зрения количественного и качественного использования ими жаргонизмов, выяснить лексическое значение употребляемых жаргонизмов, частотность их употребления.

**\*** Классифицировать школьную жаргонную лексику с точки зрения их тематического разнообразия.

**\*** Создать толковый словарь жаргонной лексики учащихся МОУ « Самофаловская сош».

**Задачи:**

* Определить понятие « жаргон».
* Проследить историю изучения жаргонной лексики в лингвистике .
* Провести анкетирование учащихся с целью выделения наиболее употребительных жаргонных слов и выражений, частотности их использования, причин их употребления и выяснения источников пополнения устной разговорной речи учащихся жаргонной лексикой .
* Собрать необходимый языковой материал для изучения данной проблемы, обработать и систематизировать его.
* Сформулировать выводы и дать рекомендации, направленные на преодоление чрезмерного употребления учащимися в речи жаргонной лексики.

**Методы исследования:**

**\***Изучение научной литературы по данной проблеме.

\*Анкетирование учащихся среднего звена МОУ « Самофаловская сош».

\*Наблюдение.

\*Анализ употребляемой учащимися бытовой лексики, не входящей в состав общеупотребительной лексики, в процессе неформального общения или неподготовленного речевого акта.

**Объект исследования :**

\*Неформальное общение учащихся, неподготовленный речевой акт.

\*Видеосъемка и анализ отдельных речевых ситуаций..

 **Результаты исследования школьного жаргона оказались следующие:**

 В процессе исследования было проведено анкетирование учащихся 6-9 классов и проанализирована разговорная лексика школьников в процессе неформального общения, а также произведена видеозапись неподготовленной речевой ситуации.

Учащиеся пришли к следующим результатам:

1. Языковой портрет учащихся 6-9 классов МОУ « Самофаловская сош» вызывает беспокойство и характеризуется бедностью словарного запаса, неумением всегда точно, правильно и образно выразить свои мысли и нежеланием контролировать правильность своей устной речи с точки зрения ограниченного использования жаргонной лексики.

2.Активное проникновение жаргонизмов в разговорную речь учащихся школы связано с **резким снижением интереса учащихся к чтению** русской и зарубежной классической литературы. Анализ анкет учащихся 6-9 классов свидетельствует о том, что учащийся – «хорошист» за календарный год читает в среднем не более 5-6 художественных произведений, входящих в курс школьной программы. А самостоятельное чтение практически и вовсе отсутствует. К сожалению, среди опрошенных учащихся оказались и такие, кто за календарный 2010 год не прочитал ни одной книги! И их процент довольно высок!

3.**Желание большую часть свободного времени провести перед телевизором**, за просмотром телесериалов криминального содержания и телешоу, оказывающих отрицательное влияние на формирование личностных качеств учащихся, или за компьютером привели к тому , что учащиеся стали разговаривать на жаргонном языке. Обработанные анкетные данные свидетельствуют, что любимыми телепередачами учащихся среднего звена являются «Дом-2», «Соmedi-club», «голые и смешные», «Самое улетное видео», «Топ- модель по-американски»,» Лаборатория чувств», сериалы « Универ», «Интерны», «Симпсоны», « Менты», « Солдаты», отдельные жаргонные фразы и целые фрагменты которых быстро входят в речевой обиход, цитируются учащимися, становятся крылатыми и очень нравятся детям. Вывод напрашивается сам собой: свободный доступ у СМИ, Интернету, сомнительного содержания телепередачи порождают стремительное «засорение» речи учащихся жаргонизмами. И уж более всего заслуживает критики современные политики, речь которых с экранов телевизоров и на страницах печатных изданий далеко не всегда характеризуется нормированностью , чистотой и оправданной «выразительностью».

4. Учащиеся 6-8 классов МОУ « Самофаловская сош» в своем большинстве не считают употребление жаргонов в своей речи явлением, отрицательно влияющем на культуру их общения с окружающими их людьми. Более того самыми популярными ответами в ученических анкетах стали такие варианты 1) использование жаргонизмов помогает в общении со сверстниками, способствует избежать конфликтности в отношениях, помогает не стать «белой вороной» в своей среде; 2)жаргонизмы делают мою речь понятной для друзей ; 3)употребление жаргонизмов модно и современно.

5. В устной речи учащихся школы можно выделить следующие наиболее часто употребляемые **тематические группы жаргонной лексики**:

\*Наименование учебных предметов, факультативных занятий.

\*Наименование школьных работников, учителей по предметам, по роду занятий, по признакам внешности, по особенностям характера, по фамилии и инициалам.

\*Название окружающих людей по родству, по качеству характера, по другим признакам.

\*Название предметов быта и техники, используемой в быту.

\* Пища.

\*Одежда.

\*Части человеческого тела.

\*Деньги.

\*Состояние человека, оценка чего- либо: поступков человека, качеств предметов.

\* Название действий , совершаемых человеком, чувств, эмоций человека.

\*Сфера досуга.

Анализ жаргонной лексики, употребляемой учащимися 6-9 классов , выявил, что ее тематика отражает интересы учащихся, их проблемы, она употребляется чаще всего в значении существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Кроме этого можно говорить о том, что ее экспрессивная окраска может быть положительной , одобрительной и резко негативной, отрицательной. Причем эти соотношения приблизительно равны.

6. Родители учащихся среднего звена далеко не всегда правильно реагируют на перенасыщенность речи их ребенка жаргонной лексикой. Скорее всего это связано с низким образовательным уровнем родителей учащихся. Из 78 опрошенных учащихся В большинстве случаев ( почти 40%) родителей не считают нужным с этим бороться, так как, по их мнению, это современное явление в языке.

7. В процессе опроса учащихся выяснилось , что учителя –предметники, работающие в 6-9 классах остро реагируют на жаргонные выражения учащихся , звучащие на уроках и внеклассных мероприятиях (27%),делают замечания и исправляют ошибки в речи учащихся (60%) хотя бывают случаи фрагментарного использования ими жаргонной лексики в собственной речи чаще всего для того, чтобы разрядить напряженную обстановку в классе или с целью критики недостойных поступков учащихся (10%).И только 3% учителей относятся к этому спокойно.

8. Среди **причин использования жаргонизмов** в речи учащихся были названы следующие:

\* Желание выражаться модно, оригинально , современно.

\*Стремление быть похожими на большинство сверстников, потому что так говорят все.

\*Возможность выражаться иносказательно, так, чтобы не поняли старшие: родители, учителя.

\*Невозможность выразить свои мысли посредством литературного языка.

\*Ликвидация агрессии, эмоциональная разгрузка.

\* Желание казаться более взрослым.

 9. Анкета содержала вопрос, связанный **с источниками пополнения речи учащихся жаргонной лексикой.** Самыми популярными ответами стали следующие :

\*Влияние средств массовой информации: прежде всего телевидения, Интернет-ресурсов, газет и журналов. Среди самых популярных телепередач были названы « Дом-2», « Наша Раша», «Большая разница», « Топ-модель по-американски» , «Самое улетное видео», а также телесериалы : «Интерны», « Универ», «Солдаты», « Дальнобойщики». Перечень программ свидетельствует о том, что передачи, наиболее популярные в среде школьников не отличаются познавательностью, не воспитывают в детях чувство гражданственности.

\*Криминализация современного общества, высокий уровень преступности в стране, активное информирование населения России об истории жизни криминальных авторитетов, уголовных преступлениях через СМИ.

\*Поток иностранной заимствованной лексики из европейских языков для определения современных тенденций в моде, в мире музыки, искусства. Чаще всего учащимися школы употребляются слова из английского языка, который изучается в нашей школе и которые часто употребляются в целом в молодежной среде.

\* Внешкольное общение ( праздники, дискотеки, молодежные тусовки) .

**Выводы.**

В процессе исследования школьного жаргона авторы проекта пришли к пониманию того, что, во-первых, культура речи, чистота русского языка – это не личное дело. Это дело общественное.

 Во- вторых, убедились в том, что употребление жаргонизмов напрямую зависит от культурного и интеллектуального уровня говорящего! Учащиеся 6-9 классов МОУ «Самофаловская сош» характеризуются низким уровнем читательского интереса, поэтому их языковой портрет вызывает беспокойство: они далеко не всегда не могут точно выражать посредством языка свои мысли, выражать свои чувства и эмоции. Неспособность найти в своем лексиконе общеупотребительное или литературное слово, недостаточный словесный запас в их речи восполняется жаргонной лексикой, которая, отличаясь ярко выраженной эмоциональной окраской, является для учащихся понятным и доступным средством общения в своей относительно устойчивой подростковой среде, члены которой объединены возрастом, кругом интересов и совместным времяпровождением.

 В- третьих, так как , по мнению большинства опрошенных учащихся, избежать в повседневном общении употребления жаргонной лексики невозможно, то учащиеся должны стремиться к тому, чтобы жаргонизмы не проникли в письменную речь учащихся.Ведь они не являются украшением речи школьника. Иными словами использование жаргонной лексики учащимися должно быть уместным и оправданным в конкретной речевой ситуации и способствующим установлению более тесных , доверительных отношений между участниками данного речевого акта, членами одной школьной семьи. Способствовать этому будет , конечно же, употребление положительно окрашенной жаргонной лексики, позволяющей и выразить эмоции, и избежать возникновения агрессии между подростками. И здесь нельзя не согласиться с мнением Д.С.Лихачева, который в своих « Письмах о добром и прекрасном» писал : «По тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллектуальности человека, степень его психологической уравновешенности».[8]

 Таким образом, трудно не согласиться с мнением большинства ученых-лингвистов о том, что жаргонная лексика – это огромный пласт ненормированной русской лексики, активно использующейся в речи учащихся 6-9 классов в процессе неформального речевого общения. А это значит, что наша гипотеза о том, что жаргонная лексика в современной школе является устойчивым и активно развивающимся языковым явлением, оказалась верной. Но с этим невозможно мириться.

 И в-четвертых, конечно же, ни один закон, принятый Государственной Думой или Президентом России ,неспособен привести к полной ликвидации жаргонной лексики в речи подростков. Необходим иной выход. И возможно он состоит в том, что подрастающее поколение должно четко для себя уяснить, что грамотная речь в современной России – это модно, это показатель образованности человека. И если нынешний подросток хочет быть успешным и востребованным в будущем, то сегодня, сидя за школьной партой, он должен любить и беречь русский язык, настойчиво формировать свою языковую культуру, больше читать, мыслить, спорить, отстаивать свою точку зрения, быть истинным патриотом своей страны, чтобы получив школьный аттестат, выработать в себе устойчивую потребность владеть грамотной устной разговорной речью. Это очень сложная каждодневная работа. Но чтобы с полным правом гордо нести по миру звание русского человека, это сделать необходимо сейчас и немедленно, в стенах своей школы, за школьной партой. И трудно не согласиться с бывшим министром культуры России Михаилом Швыдкой, который 27 января 2011 года в передаче « Культурная революция», посвященной проблемам развития русского языка, сказал:« До тех пор пока мы не будем , смотреть на мир злыми глазами, пока не перестанем говорить : « Вот понаехали тут!», а осознанно и ответственно будем бороться за чистоту нашего языка, до тех пор будет существовать « великий, могучий и свободный русский язык».

 В 2011-2012 учебном году та же творческая группа учащихся продолжила свою работу по изучению лексических особенностей русского языка и для своего исследования выбрала язык художественного произведения волгоградского писателя Евгения Александровича, его романа «Крушение». Это был учебный проект «Особенности использования диалектов казаков южного Дона в романе Е.А.Кулькина «Крушение». Проект занял первое место в областном конкурсе учебных проектов. А во всероссийском конкурсе «Портфолио ученика», организованном Педагогическим университетом 1 сентября вошел в число победителей конкурса.

**Актуальность своего проекта учащиеся**  увидели в том, что процессы резкого падения речевой культуры не обошли стороной и наш донской край, издавна хранивший тайну, красоту, выразительность и живость особого казачьего слова. Нынешние коренные жители Междуречья являются последним поколением, которое еще слышит живую казачью речь и способно хотя бы частично понимать ее слова и выражения. С уходом из жизни представителей старшего поколения эти слова могут навсегда исчезнуть из памяти потомков, превратившись в «язык мертвых». И сейчас главное - сохранить языковое наследие наших предков, потому что донское казачество – это часть человечества, а его язык – достояние мировой культуры. Не знать языка собственных предков – позор и беда для мыслящего, уважающего себя человека. Работая по теме «Использование диалектных слов в романе Е.А.Кулькина «Крушение», мы пришли к выводу, что Е.А.Кулькин – мастер живописать словом и насыщать свои произведения самобытным южнорусским казачьим диалектом, мы считаем, что книги Е.Кулькина должны быть внесены и будут внесены в хранилище памяти, в хранилище русского знания, чтобы исследовать язык его произведений и через сто, и через пятьсот лет.

**Цель проекта стали следующими**: выявить особенности и роль диалектизмов донских казаков в романе Евгения Александровича Кулькина «Крушение».

**Задачи проекта** :

1. Выделить используемые в романе существительные-диалектизмы, определить их лексическое значение по словарю донских говоров Волгоградской области.

2. Провести классификацию диалектных существительных.

3. Установить, в чем заключается авторский замысел по использованию в тексте диалектных элементов вместо литературного языка.

4.. Выяснить способы введения диалектизмов в повествование.

5. Составить словарь диалектных имен существительных, используемых в романе «Крушение».

6. В целях популяризации творчества Е.А. Кулькина, чье имя присвоено сельской библиотеке, повышения читательского интереса жителей поселка Самофаловка и их приобщения к языковому наследию донского казачества оформить информационный стенд о жизни и творчестве писателя, ставшего «последним певцом Дона».

Проанализировав особенности использования диалектизмов в романе Е.А.Кулькина «Крушение», авторами проекта были сделаны выводы:

* Е.А.Кулькин стал связующим звеном между прошлым и будущим, являясь хранителем слова, его казачьей самобытности. Его произведения насыщены неповторимым бытовым колоритом, знанием обычаев и психологии казачества. Это можно объяснить тем, что писатель свое детство и юность провел в казачьем крае, в Придонье, население которого в середине 20 века в своем большинстве состояло из казаков и характеризовалось устойчивой однородностью и речевой самобытностью. Хорошее знание живого разговорного казачьего языка позволило автору широко использовать диалектизмы в своих произведениях;
* Автор вводит диалектные слова в повествование на равных правах с литературными , не выделяя их кавычками, курсивом, в повествовании романа иногда комментирует их лексическое значения, давая возможность читателю полнее погрузиться в жизнь донского казачества, почувствовать его самобытность и тесную связь с историей России в целом.
* В романе «Крушение» автор используются диалектизмы как средство речевой характеристики персонажей и самого автора, для создания местного языкового колорита , с их помощью ярко описывает донскую природу.
* В тексте было выделено выделено 217 диалектных существительных, которые представляют разнообразные тематические группы.

 Данный проект стал частью огромной работы по сохранению культурных, исторических и языковых традиций русского народа и донского казачества как его неотъемлемой части. А в качестве продукта ребята представили « Толковый словарь диалектной лексики казаков южного Дона»,который оказался очен интересным изданием.

 Анализ работы учащихся над созданием этих двух проектов показал, что учащиеся выбрали для исследования интересный, социально значимы материал именно из области языкознания, так как перемены в общественной, политической и культурной жизни России неизбежно ведут к изменениям в языке. Кроме этого данные проекты оказалась неразрывно связана и социальными проблемами современного общества. Во время реализации проекта авторы привлекли в качестве научного консультанта профессора Волгоградского Государственного университета, доктора филологических наук Горбань Оксану Анатольевну.

**ГЛАВА 4. Организация проектной деятельности учащихся во внеурочной деятельности.**

Интересной оказалась творческая задумка инициативной группы учащихся и педагогов МБОУ «Самофаловская сош», которая реализовала в 2012-2013 году грандиозный социальный проект: «Школьно-поселковая газета «Содружество» как средство массовой информации населения, развития коммуникативной компетенции и социальной адаптации учащихся школы в условиях муниципального Самофаловского сельского поселения». Проект стал победителем районного конкурса социальных проектов и занял 1 место и завоевал Гран-при областного конкурса социальных проектов.

Работа в этом направлении началась давно. Еще в 2009 году под моим педагогическим руководством в школе начал работу школьный кружок «Юный журналист», куда вошла группа талантливых, творческих детей, увлеченных языком и литературой. Именно тогда в школе начался регулярный ежемесячный выпуск школьной стенгазеты, которая рассказывала о тех событиях, которые происходили в школе и в поселке. Члены кружка выпускали, применяя на практике полученные знания об основах журналистской деятельности, и тематические газеты, посвященные знаменательным событиям. Газеты были большими, интересными, содержательными и красивыми. И здесь члены кружка столкнулись с первой трудностью: где и как хранить эти газеты? Постепенно зрела идея изменить форму газеты, сделать так, чтобы ее было удобно хранить, чтобы газета была доступна не только для учащихся школы и учителей, но и для всех жителей поселка. С активным внедрением компьютерной техники в процесс школьного образования после создания школьного сайта возникла идея создания печатной и электронной версии школьной газеты. Такие попытки были предприняты, и в 2009 году в школе появилась первая такая газета «Юный сталинградец». В следующем 2010 году вышел печатный номер газеты «Дорогами войны», посвященный 65-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. В мае 2012 года - издание школьной педагогической газеты «Содружество: качественное образование – будущее нации». Эти выпуски дали возможность окончательно убедиться в удобности и доступности такой формы газеты. Но возникли проблемы с тем, что не хватало опыта и знаний в области компьютерной верстки газеты, необходимо было освоить новые компьютерные программы. Параллельно с этой работой школы глава Администрации Самофаловского сельского поселения Кожемяковов С.К. и председатель Совета депутатов поселения Песковатсков С.А. давно вынашивали идею создания поселковой газеты, которая бы рассказывала о событиях в жизни поселка Самофаловка. И в этой работе школе отводилась не последняя роль. Но не хватало инициативных людей, которые возглавили бы эту работу и повели за собой тех, кому это было бы интересно. И вот летом 2012 года, когда группа учащихся МБОУ «Самофаловская сош» приняла решение продолжить дальнейшую углубленную работу по изучению социально значимой для всего Самофаловского сельского поселения проблемы: нужна ли Самофаловке своя печатная газета? Постепенно стало понятно, что это очень интересная идея, которая переросла в большой и серьезный социальный проект, требующий педагогического руководства. «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнить самостоятельно... Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня»,- писал в одной из своих работ Л.С.Выготский. Задумываясь над данной проблемой, мы пришли к мысли о необходимости создания педагогического проекта, который бы решал проблемы руководства проектной деятельностью учащихся в учебно-воспитательной работе с применением информационно-коммуникационных технологий в процессе организации работ по изданию школьно-поселковой газеты «Содружество» как средства массовой информации населения, развития коммуникативной компетенции и социальной адаптации учащихся школыв условиях муниципального Самофаловского сельского поселения.

 Совместная школьно-поселковая газета, получила название «Содружество», так как она действительно явилась со-дружеством людей разных поколений и различных социальных групп, куда вошли инициативные, творческие учащиеся школы, педагоги, которые хорошо понимают свою новую роль в современном образовательном процессе: быть не просто носителем и транслятором знаний для своих учеников, а действительно сумевшими перерасти в организатора учебной деятельности, консультанта и коллегу для своих детей, представители Администрации Самофаловского сельского поселения: глава администрации Кожемяков С.К., председатель Совета депутатов Песковатсков С.А., которые уже несколько лет размышляли о необходимости иметь в поселке свое газетное издание, информирующее местное население о тех событиях, которыми живет поселок.

 Так была начата реализация коллективного педагогического проекта, который осуществлялся параллельно со школьным социальным проектом.

Данный проект неразрывно связан с проблемой, над которой работает весь педагогический коллектив МБОУ «Самофаловская сош»: воспитание у учащихся сознательного отношения к учебе, труду, как условие формирования гармонически развитой личности. И направлен на достижение целей, которые стоят перед всем педагогическим коллективом в целом и каждым отдельно взятым учителем: на формирование гармонично развитой личности, ее мировоззрения, способности к самообразованию, самоопределению и адаптации в постоянно изменяющихся условиях. Кроме этого педагогический проект стал одним из результатов четко организованной методической работы школы, цель которой «научить учащихся учиться»,удовлетворять свои природные, социальные и духовные потребности и готовить себя к взрослой самостоятельной жизни, определять свое место в жизни и приносить своей деятельностью счастье себе и пользу всему обществу, России. А реализуется это посредством активного внедрения в учебно-воспитательный процесс проектной технологии под умелым, грамотным руководством педагогов школы.

**Проект был рассчитан на**  **учащихся творческой группы «Содружество»** МБОУ «Самофаловская сош»:

Творческое сообщество учащихся МБОУ «Самофаловская сош» (20 человек):

Насиров Эмин – ученик 10 класс

Илларионов Андрей – ученик 10 класса

Юдкина Марина – ученица 8 класса

Гаврилова Елизавета – ученица 8 класса

Михайлова Светлана – ученица 8 класса

Кашкина Екатерина – ученица 8 класса

Нагибина Екатерина – ученица 8 класса

Сангинова Наргиз – ученик 8 класса

Федорченко Любовь – ученица 8 класса

Шляховская Ольга – ученица 8 класса

Лаптев Богдан – ученик 7 класса

Волдаева Татьяна – ученица 7 класса

Тутынина Елизавета – ученица 7 класса

Сутугина Маргарита – ученица 7 класса

Тутынин Максим – ученик 7 класса

Песковатсков Максим – ученик 7 класса

Мартинсон Владимир – ученик 6 класса

Носкова Валентина – ученица 6 класса

Рогачева Ольга – ученица 6 класса

**Цели проекта:**

* ***Образовательные***

\*Формирование знаний, умений и навыков по созданию школьно-поселковой газеты «Содружество» с помощью современных образовательных и информационных технологий, позволяющих перейти от информативного обучения к активному  исследовательскому, творческому познанию;

\*Приобщение учащихся к достижениям информационного общества и способность быть активным потребителем информации, использование поисковыхсистем Яndex , Rambler и других как средства получения информации.

***Практические***

\*Изучение внутренних и внешних факторов, влияющих на личность обучающихся;

\*Расширение информационного пространства школы и поселка, вовлечение творческой группы учащихся МБОУ «Самофаловская сош» в работу по изданию школьно-поселковой газеты «Содружество».

\*Возможность учащихся и педагогов публично представить результаты своей работы в классе, на конференции, смотре, форуме; приобретение учащимися опыта публичной защиты результатов своей работы, что пригодится для дальнейшей деятельности (приоритета при поступлении в ВУЗ, защиты диплома, диссертации).

* ***Воспитательные***

\*Эффективное содействие развитию и проявлению учащимися своих личностных качеств;

\*Духовно- нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие творческой, грамотной, интеллектуально развитой личности с развитым чувством гражданского самосознания и ответственности за свои дела и за судьбу России в целом, объединение талантливых, инициативных учащихся в единую команду независимо от возраста, воспитание непосредственного интереса, чуткости и внимания ко всему происходящему с помощью современных образовательных и информационных технологий.

* ***Профориентацинные*–** знакомство учащихся с особенностями работы редакции газеты, теле, радио редакции, со спецификой Web-дизайна; ориентация учащихся на специальности журналиста, программиста.

**Задачи проекта:**

1.Активное вовлечение каждого обучающегося в активный познавательный процесс, приобщение учащихся к проектной деятельности в учебно-воспитательной работе с применением информационно-коммуникационных технологий, позволяющих перейти от информативного обучения к активному  исследовательскому, творческому познанию.

2.Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной и творческой деятельности, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации в современных информационных потоках, умений увидеть проблему и наметить пути ее решения.

3. Развитие творческих способностей учащихся, их интереса к общественной жизни страны, привитие культуры творческого труда, формирование языкового чутья, вкуса в работе над словом.

4.Развитие активной жизненной позиции учащихся, формирование чувства гражданской ответственности и понимания личной социальной значимости подростков в решении актуальных проблем местного сообщества в сотрудничестве с органами местного самоуправления.

5. Привлечение внимания органов местного самоуправления к социальным инициативам молодежи и оказание поддержки в их осуществлении.6. Курирование процесса издания периодической печатной газеты «Содружество» малым тиражом ( 50 экземпляров 1 раз в месяц ) для всех жителей Самофаловского сельского поселения как поселкового СМИ с целью духовно- нравственного совершенствования человека , повышения уровня социальной активности учащихся.

7. Совершенствование умений учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи.

8. Вовлечение творческой группы учащихся МБОУ «Самофаловская сош» в работу по изданию школьно-поселковой газеты «Содружество» с целью патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

9. Создание дополнительного информационного пространства с целью актуализации социальной значимости подрастающего поколения в жизни поселка посредством вовлечения в общее дело по организации работы школьно- поселковой печа­ти, развитие коммуникативных способностей и познавательной активности учащихся.
 10. Повышение авторитета школы в общественной жизни поселка.

**Отличительной особенностью этого педагогического проекта** являлось построение воспитательно-образовательного процесса в виде последовательного осмысления, анализа и принятия решений по наиболее актуальным социальным и общественным проблемам, освещаемым на страницах газеты. Наш большой опыт педагогической деятельности ( у всех авторов данного педагогического проекта он составляет более 25 лет) показал, что позитивные результаты в работе с учащимися достигаются в тех случаях, когда обучение и воспитание осуществляется на материале, близком для учащихся, согласованном с их реальными жизненными проблемами и интересами. Например, участие в проектах социальной направленности, которое подразумевает не только социальное проектирование учащихся, но и умение взаимодействовать с представителями местной власти, общественности, населения в решении социальных проблем.

 Проведенная авторами проекта работа показала, что дети и подростки, несмотря на резкое падение их читательского интереса, действительно больше нуждаются в таком периодическом издании, где они будут сами являться инициаторами новых идей, где будут затрагиваться важные и интересные для них темы.

Создание школьной газеты позволило установить более тесные микросоциальные связи между школой и поселком. Участие учащихся в школьном творческом коллективе, который издает газету на уровне, выходящем за информационное пространство школы, поддерживает их индивидуальное развитие, способствует взрослению ребят, их воспитанию, а также помогает зарождению в стенах школы устойчивого мини-социума, действующей модели современного мира, помогает организовать себя, выразить свои мысли, учитывать мнения населения поселка, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир, создаёт ситуацию успешности.

 В процессе совместной деятельности по реализации проекта и изданию газеты между представителями разных поколений установились отношения взаимопонимания. Кроме того, такая работа дала учащимся возможность познакомиться с целым рядом профессий в области издательского дела, что, возможно, окажет влияние на выбор членами ученического коллектива газеты своей дальнейшей профессии. В результате работы каждый член творческого коллектива «Содружество» чувствует собственную значимость и причастность к решению общих задач. Ведь работа в команде — дело серьезное и трудное. Совместная деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры человека, отвечающие современным потребностям общества. Каждый берется за ту работу, которая ему по плечу. Весь коллектив творческого сообщества разделен на группы, каждая из которых выполняет определенную и очень важную работу, без которой газета существовать не может. Это редакторы, корреспонденты и фотокорреспонденты, дизайнеры, верстальщики, тиражисты и распространители газеты. Всего 30 человек, активных, неравнодушных, способных работать творчески для всех жителей поселка, не считаясь с собственным временем.

Каждую творческую группу курируют взрослые участники проектной группы, которыми и являются авторы данного педагогического проекта, помогая корректировать работу юных журналистов. Администрация поселка оказывает всестороннюю поддержку в деле издания газеты «Содружество».

**Паспорт школьного социального проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Параметры проекта |  |
| 1 | Образовательное учреждение | МБОУ «Самофаловская сош» Городищенского района Волгоградской области |
| 2 | Название проекта | Педагогическое руководство проектной деятельностью учащихся в учебно-воспитательной работе с применением информационно-коммуникационных технологий в процессе организации работ по изданию школьно-поселковой газеты «Содружество» как средства массовой информации населения, развития коммуникативной компетенции и социальной адаптации учащихся школы в условиях муниципального Самофаловского сельского поселения. |
| 3 | Члены проектной группы | Учитель русского языка и литературы Науменко Л.И, учитель географии Петухова Е.В.,  |
| 4 | Консультанты проекта | Гурина Ирина Владимировна, главный редактор районной газеты «Междуречье» Городищенского района Волгоградской области |
| 5 | Возраст учащихся, на которых рассчитан проект  | 10 лет и старше |
| 6 | Состав творческой группы«Содружество» (Ф.И. учащихся, класс). | Мартинсон Владимир – 5 классГаврилова Елизавета – 8 классМихайлова Светлана – 8 классЮдкина Марина – 8 классФедорченко Любовь – 8 классСангинова Наргиз – 8 классИлларионов Андрей – 10 классНасиров Эмин – 10 классШляховская Оля – 8 классНагибина Екатерина – 8 классКашкина Екатерина – 8 класс и др. |
| 7 | Распределение ролей в творческой группе | Мартинсон Владимир – корреспондентГаврилова Елизавета – корреспондентМихайлова Светлана – фоторепортерЮдкина Марина – дизайнерФедорченко Любовь – распространительСангинова Наргиз – распространительИлларионов Андрей – верстальщикНасиров Эмин – технический редакторШляховская Оля –корреспондент Нагибина Екатерина – фоторедактор Кашкина Екатерина – корректор |
| 7 | Вид проектаТип проектаПредметно-содержательный аспект | Педагогический проектПрактико – ориентированныйЛитературное творчество |
| 9 | Заказчик проекта | МБОУ «Самофаловская сош» и Администрация Самофаловского сельского поселения |
| 10 | Цель проекта (практическая и педагогическая) |  Формирование единой живой, активно работающей информационной образовательной среды в школе и в поселке через издание газеты «Содружество», формирование информационной культуры населения в целом и каждого отдельного человека.  Вовлечение учащихся творческой группы учащихся МБОУ «Самофаловская сош» в работу по изданию школьно-поселковой газеты «Содружество» с целью духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения, развития творческой грамотной, интеллектуально развитой личности с развитым чувством гражданского самосознания и ответственности за свои дела и за судьбу России в целом.  |
| 11 | Задачи проекта: | 1.Активное приобщение учащихся к проектной деятельности в учебно-воспитательной работе с применением информационно-коммуникационных технологий, позволяющих перейти от информативного обучения к активному  исследовательскому, творческому познанию.2.Развитие творческих способностей учащихся, их интереса к общественной жизни страны, привитие культуры творческого труда, формирование языкового чутья , вкуса в работе над словом.3.Совершенствование умений учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи в поисковых системах Yandex, Rambler и других. 4.Создание дополнительного информационного пространства с целью актуализации социальной значимости подрастающего поколения в жизни поселка посредством вовлечения в общее дело по организации работы школьно- поселковой печа­ти, развитие коммуникативных способностей и познавательной активности, патриотического и нравственного воспитания учащихся.  5.Повышение авторитета школы в общественной жизни поселка.6. Привлечение внимания органов власти местного самоуправления к социальным инициативам молодежи и оказание поддержки в их осуществлении. |
| 12 | Основные проблемы, которые решает проект | 1. Создание дополнительного информационного пространства 2. Знакомство учащихся с основами журналистской деятельности.3.Развитие умений и навыков работы по оформлению и моделированию в печати и возможностями компьютерного дизайна.4. Изучение учащимися методов сбора и обработки информации.5. Развитие навыков владения современными компьютерными технологиями.6. Социальная адаптация учащихся в современном обществе, развитие их коммуникативных способностей. |
| 13 | Ресурсное обеспечение реализации проекта | КомпьютерыПринтерСканерЦифровой фотоаппаратИнтернетШкольный сайт |
| 14 | Результат | **Практический:**1.Функционирует кружок “Юный журналист”, где учащиеся обучаются основам профессий в области печатного и издательского дела.2.Проведен социальный опрос, проведена рекламная компания школьно-поселковой газеты «Содружество», налажен ее выпуск 1 раз в месяц малым печатным тиражом( 50 экземпляров) в формате 14 печатных страниц. 3. Газета публикуется в электронной версии на портале volganet.ru и на сайте единой образовательной сети dnevnik.ru. 4. В Городищенской районной газете «Междуречье» напечатана статья о реализации нашего проекта. **Методический:** 1,Руководители проекта внедрили в работу новые продуктивные технологии, основой которых является “обучение в деле” учащихся творческого сообщества с использованием технических возможностей новых информационных технологий в образовании: Adobe Photoshop, Microsoft Office Word, Microsoft Office Paint , Microsoft Office Publisher, Corel Draw, с помощью которых верстается каждый номер газеты, оформляется дизайн газеты. 2.Повышение эффективности новых информационных технологий в образовании; **Образовательный:** 1.Члены творческого ученического сообщества увидели публичное признание результатов своего труда, учатся работать в команде с различными источниками информации, повышают свою ИКТ компетентность , повысилась познавательная активность учащихся и их социальная адаптация. **Развивающий:**-Активизация социальной и познавательной активности учащихся, их эстетических вкусов;-Развитие сотруднических отношений: ученики – учителя – общественность; создана команда единомышленников из числа учащихся школы, учителей и общественности, способных плодотворно работать в команде (30 человек).**Продукт** : Ежемесячная школьно-поселковая газета «Содружество» |
| 15 | Апробация проекта | - педагогическое руководство деятельностью школьного кружка «Юный журналист».-Презентация газеты «Содружество» на общешкольном родительском собрании. (Протокол собрания №3 от 20 декабря 2012 года). -Статья о проекте в районной газете «Междуречье» от 19.01.2013.-Публикация результатов педпроекта(газеты «Содружество» ) на портале volganet.ru и на сайте единой образовательной сети [http://dnevnik.ru](http://dnevnik.ru/)  |
| 16 | Аннотация | Происходящие в нашем обществе перемены требуют от современного человека таких личностных качеств, как инициативность, толерантность, патриотизм. Реальная ситуация свидетельствует о том, что в обществе остро стоит проблема, связанная с отсутствием нравственных критериев оценки поступков человека по отношению к себе и к обществу, в котором он живет. Актуальность нашей работы заключается в соответствии проекта требованиям современного общества и государственного заказа на воспитание социально активной личности, самодостаточной, социально ориентированной, играющей важную роль в жизни общества через педагогическое руководство творческой группой «Содружество» по изданию в поселке школьно-поселковой газеты. Газета регулярно выходит 1 раз в месяц при активной поддержке главы Администрации и Совета депутатов муниципального Самофаловского сельского поселения. Неоценимо понимание авторами проекта того, что они делают нужное и важное дело социальной значимости в составе разновозрастной творческой группы по созданию дополнительного информационного пространства для жителей Самофаловского сельского поселения, что газета «Содружество» оказалась востребованной жителями поселка, приобрела большое количество единомышленников. Мы верим, что наш проект станет таким проектом, который, как и современные социальные сети, объединит большое количество подростков, умеющих сотрудничать в команде, способных строить в социуме отношения с окружающими их людьми, для которых они и работают. |

Этапы реализации проекта.

|  |  |
| --- | --- |
|  Этапы работы  | Учебный год |
|  | Виды деятельности  | Результаты работы |
| **1.Подготови-тельный.*****Цель:*** организация работы школьного кружка «Юный журналист» и периодической стенгазеты как средства информации в школе. | 2009-2010 уч.год Работа кружка «Юный журналист»(15 учащихся)Начало работы кружка под рук. учителя рус.языка Науменко Л.И.Формирование редколлегии газеты. | 1.Изучение опыта работы кружка «Юный журналист» и школьных стенгазет.2.Формирование концепции работы школьной газеты МБОУ «Самофаловская сош»3.Преподавание курса «Юный журналист» (6-8 класс)4.Работа по организации постоянно действующей редколлегии.5..Работа по созданию школьного сайта:(формирование группы по созданию школьного сайта,работа над созданием сайта;регистрация школьного сайта;создание рабочей группы по обновлению материалов сайта; обновление материалов сайта). | *Результаты:*1)Выпуск ежемесячной школьной стенгазеты к знаменательным датам и событиям школьной жизни. 2)Программа работы кружка «Юный журналист»3)Принципы редколлегии:- оперативность и объективность информации о событиях в стране, районе, школе;-безусловное уважение к участникам -взаимопомощь и взаимоподдержка членов редколлегии;4) Создание школьного сайта, приобретение лицензионного программного обеспечения;обновление материалов и техническая поддержка сайта.5)Выпуск первой печатной школьной газеты отряда «Юный сталинградец» . |
| **2.Образова-тельный :*****Цель:*** работа школьного кружка «Юный журналист» и периодической стенгазеты как средства информации в школе. | 2010г.-2011уч.год | \*Введение курса основ журналистики, развитие творческих способностей школьников и коммуникативных качеств личности;\*знакомство учащихся с основами работы в печатных (газета) СМИ;\*знакомство учащихся с основами создания электронной газеты, освоение Интернет ресурсов и компьютерных программ, необходимых для издательской деятельности (освоение компьютерных программам для выпуска школьной газеты (Paint, Microsoft Word, Adobe Photoshop). | ***Результат деятельности практического этапа 2010-2011 учебного года:***\*Дальнейший ежемесячный выпуск школьной стенгазеты для школьников, родителей, общественности.\*Ведение курса «Основы журналистики».\*Выпуск периодической Интернет-газеты отряда «Юный сталинградец» «Дорогами войны» к 65-летию Победы.\*Освоение компьютерных программам для выпуска школьной газеты (Adobe Photoshop, Microsoft Office Word, Microsoft Office Paint , Microsoft Office Publisher). |
|  **3.Практический** **Цель:** приобре-тение учащимися функционального навыка работы над созданием электронной версии школьной газеты как средства освоения информацион-ного пространства и получения знаний, необходимых для развития творческих и исследователь-ских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе и в социуме. | 2011- 2012 уч.год | \*Работа кураторов проекта по созданию творческой группы.\*Дальнейшее освоение учащимися новых компьютерных программ.(Adobe Photoshop, Microsoft Office Word, Microsoft Office Paint , Microsoft Office Publisher).\*Обучение учащихся работе с аудио и видеоаппаратурой, компьютерной техникой. | **Результаты работы:****\***Создание творческой группы единомышленников из числа талантливых и инициативных учащихся и учителей.\*Создание электронной и печатной версий школьной педагогической газеты «Содружество»: качественное образование - будущее нации»( Май 2012 год)\*Участие школьной педагогической газеты «Содружество»: качественное образование- - будущее нации» в районном конкурсе. ( газета заняла **2** место в районном конкурсе школьных педагогических изданий)\*Консультативное сотрудничество с коллективом районной газеты «Междуречье». |
| 4**.Итоговый:** создание совместной школьно-поселковой газеты «Содружество**Цель:** выпуск  школь-но-поселковой газета «Содружество» как средства создания новой информацион-ной среды для населения поселка и средства социализации школьников, развития их коммуникатив-ных способностей.**Перспектива развития проекта.****Цель:** продолжение работы по социальной реализации проекта и над дальнейшим изданием газеты совместной творческой группой. | **2012-2013 уч.год** а)Июнь- сентябрь2012 год-**Подготови-тельный этап** работы по изданию школьно-поселковой газеты «Содружество».б)Ноябрь 2012 годв)Декабрь 2012год**Июнь 2013** | ***Основные задачи этапа и направления деятельности:***\*Приобретение компьютерной техники для тиражирования газеты.\*Практическое приобретение учащимися навыков работы над электронной версией газеты и ее печатным вариантом в программах(Paint, Microsoft Word, Adobe Photoshop). .\* Развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в общественной жизни поселка и в образовательном процессе.\*Верстка первого номера газеты в электронном виде, ее выпуск в печатном варианте, тиражирование и распространение газеты среди населения поселка.\*Выдвижение социального проекта на районный и областной конкурсы социальных проектов.**\*Выдвижение социального проекта школы на участие в Федеральном окружном молодежном форуме «Волга-2013»/ 1-8 июля 2013 год/**\*Выдвижение социального проекта учащихся на участие в российских конкурсах школьных печатных изданий и на и на молодёжный образовательный **форум**  «**Селигер**» .  | **Результаты работы:**\*Создание совместной школьно-поселковой газеты «Содружество». **\***Создание творческой группы единомышленников из числа талантливых и инициативных учащихся, учителей и поселковой общественности.\*Создан дружный творческий коллектив редакции газеты.\*Выработаны принципы работы редколлегии:- оперативность и объективность информации о событиях в стране, районе, школе;-безусловное уважение к участникам; -взаимопомощь и взаимоподдержка членов редколлегии;- передача опыта работы новым членам творческой группы «Содружество».\* Идет системная работа по подготовке очередных номеров газеты.\*Газета публикуется в электронном варианте на школьном портале.\*Планируется выпуск газеты большим печатным тиражом в цветном изображении и в электронном варианте на сайте единой образовательной сети «Дневник.ру». \*Создание нового информационного пространства в поселке посредством газеты, способствующей активной социализации подрастающего поколения, обеспечивающей решение учебных и воспитательных задач через совместную деятельность взрослых и детей. \*Дальнейшее вовлечение учащихся школы в работу по реализации проекта.\* Сотрудничество с другими печатными изданиями района, области и страны в целом. |

**Участвуя в разработке и реализации данного социального проекта, учащиеся приобрели следующие компетенции**:

\*видеть проблему;

\*самостоятельно ставить задачи;

\*планировать и оценивать свою работу;

\*умения и навыки работы в сотрудничестве;

\*коммуникативные;

\*рефлексивные;

\*презентационные;

\*умения отвечать на незапланированные вопросы.

 Итоги реализации проекта оказались следующими:

1.Функционирует кружок “Юный журналист”, где учащиеся обучаются основам профессий в области печатного и издательского дела.

2.Проведен социальный опрос, организована и проведена рекламная компания газеты «Содружество». Создана редакция школьно-поселковой газеты и налажен регулярный ее выпуск 1 раз в месяц малым печатным тиражом( 50 экземпляров) в формате 14 печатных страниц.

 3.Создана команда единомышленников из числа учащихся школы, учителей и общественности, способных плодотворно работать в команде (30 человек).

4.Разработан макет газеты, утверждены ее постоянные рубрики:

\*Вести, события, комментарии. \*История моего поселка. \*Новости из кабинета главы Администрации поселения. \*Врач советует. \*Педагогический лекторий.

\*Новости культуры. \*Жить здраво – это здорово. \*Лирическая страничка.

5. Руководители проекта внедрили в работу новые продуктивные технологии, основой которых является “обучение в деле” учащихся творческого сообщества с использованием технических возможностей новых информационных технологий в образовании: Adobe Photoshop, Microsoft Office Word, Microsoft Office Paint , Microsoft Office Publisher, Corel Draw, с помощью которых верстается каждый номер газеты, оформляется дизайн газеты.

 6.Учащиеся получили возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности в составе разновозрастной социальной группы.

7. Члены творческого ученического сообщества увидели публичное признание результатов своего труда, учатся работать с различными источниками информации, повышают свою ИКТ компетентность (познакомились с основами компьютерной грамотности, получили навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями, учатся планировать, редактировать, корректировать, верстать номера газет).
8. Повысилась познавательная активность учащихся и их социальная адаптация.

9.Выпущен специальный номер газеты, посвященный 70-й годовщине победы в Сталинградской битве.

10. Проявление интереса соседних муниципальных поселений муниципального Городищенского района к изданию местного малотиражного органа печати как альтернативного средства информации населения о социальных проблемах и культурной жизни .

11. В Городищенской районной газете «Междуречье» напечатана статья о реализации нашего проекта.

12.Социальный проект, педагогическое руководство которым осуществляли авторы данного педагогического проекта, был представлен на районном конкурсе школьных социальных проектов в номинации «Мой выбор» и на районном конкурсе « Лидер 21 века», где он занял 3 место. Кроме этого он оказался лучшим школьным социальным проектом на областном конкурсе , завоевав гран-при.

14. Газета публикуется в электронной версии на портале volganet.ru и на сайте единой образовательной сети dnevnik.ru.

15. Установлено творческое сотрудничество педагогов и учащихся с сотрудниками районной газеты «Междуречье», позволяющее вести активную профориентационную работу детьми.

16. Школьный социальный проект занял 1 место на районном конкурсе учебных и социальных проектов «Изменим мир к лучшему» и оправлен по решению жюри на областной конкурс «Я – гражданин!»

17. Социальный проект учащихся школы стал лучшим социальным проектом на 4 областном конкурсе «Свой мир мы строим сами», завоевав гран-при конкурса в номинации «Мой выбор».

18. Газета «Содружество» была заявлена на участие во всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе» школьных печатных изданий в г. Санкт-Петербурге, который учреждён Северо-Западным институтом печати Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна при поддержке государственных структур и бизнес-партнеров в марте 2013 года. Один из номеров газеты «Содружество» был опубликован на сайте **schoolizdat.ru.**

А в 2013-2014 учебном году разновозрастная группа учащихся 2-11 классов занималась реализацией учебного проекта «От урока физкультуры к олимпийской медали. Влияние регулярных занятий в спортивной секции тхэквондо на физическое здоровье учащихся 1-7 классов МБОУ «Самофаловская сош». Проект оказался весьма актуальным в преддверии предстоящих зимних Олимпийских игр в Сочи в феврале 2014 года, так как одна из проблем, которую затрагивает проект – это развитие и пропаганда олимпийского движения в Городищенском районе и Волгоградской области в целом. Вижу важность результатов этой работы в том, что к его реализации были привлечены учащиеся двух групп: начальной школы (2- 4 классы) и среднего и старшего звена. Поэтому работа над проектом проводилась дифференцированно: каждая из групп решали проектные задачи, доступные для каждой возрастной группы. В итоге получился большой коллективный проект, в котором учащиеся исследовали положительное влияние регулярных занятий олимпийским тхэквондо на физическое развитие детей, выявив при этом уровень физического развития учащихся, регулярно занимающихся спортом и активно не занимающихся им. Являясь по профессии учителем русского языка и литературы, я активно увлекаюсь олимпийским тхэквондо ВТФ, При моем активном участии более 20 учащихся школы на протяжении нескольких лет успешно занимаются этим видом спорта и вместе со своими родителями являются активными пропагандистами и сторонниками развития олимпийского движения в России. Данный проект стал яркой иллюстрацией использования проектной технологии во внеклассной работе с учащимися в области здоровьясбережения подрастающего поколения.

**Заключения и выводы**

***Школа-это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения,***

 ***надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.***

 **А. Барбюс**

 Сегодня школа стоит перед проблемой творческого восприятия знаний, из чего следует, что учебный процесс необходимо сделать увлекательным и интересным. Это диктует разработку новых педагогических подходов и технологий. В данной работе представлена педагогическая инициатива по руководству проектной деятельностью учащихся в учебно-воспитательной работе с применением информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности. Стратегия модернизации современного образования в России своим приоритетным направлением считает воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в конкретных жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту, умеющей решать языковыми средствами различные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения.[1] Проектная технология обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, который предполагает опору на творчество школьников, приобщение их к исследовательской деятельности, позволяет реально интегрировать разные учебные предметы, использовать различные режимы работы обучающихся, организовать обучение в сотрудничестве. Более того, проектная деятельность является одним из способов реализации требований ФГОС нового образовательного стандарта. Отвечая требованиям системно-деятельного подхода, [**проектная деятельность**](http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2451) способствует формированию всех групп универсальных учебных действий.

В составе основных видов УУД логично выделить 4 блока:

* личностные УУД;
* познавательные УУД;
* регулятивные УУД;
* коммуникативные УУД

Работая над различными проектами мы развиваем у учащихся личностные качества и способности ребенка. Дети работают над проектом увлеченно, и учитель –наставник радуется, когда видит какой был проделан путь от выявления проблемы и постановки целей проекта до конечного продукта, таким образом урочная и внеурочная проектная деятельность формирует личностные УУД.

* Говоря о формировании регулятивных УУД, как индивидуальная проектная работа, так и коллективная проектная работа в составе творческой группы обеспечивает организацию и регулирование учащимися своей учебной деятельности: помогает естественному изучению языка и литературы., и при этом важно научить учеников регулировать свою исследовательскую познавательную деятельность. Саморегуляция происходит в том числе и при создании лингвистических и авторских литературных сказок, чем мы и занимаемся в рамках краткосрочных учебных творческих проектов.
* Формированию познавательных УУД способствует то, что все участники проектной деятельности обрабатывают огромный поток новой информации, получают знания, выходящие за рамки школьной программы, то есть углубленно изучают языковые и литературные явления, используя полученные знания в своей учебной деятельности на уроках русского языка и литературы.
* И конечно же, учащиеся с огромным энтузиазмом относятся к творческому процессу, они знакомятся и учатся взаимодействию друг с другом, сотрудничеству со сверстниками и взрослыми. Креативная и благоприятная атмосфера реализации и презентации проекта и его результатов способствует формированию коммуникативных УУД

 В последнее время педагогическим сообществом все больше внимания уделяется применению метода проектов в процессе преподавания различных предметов школьной программы. Но мой опыт работы показывает, что данный метод очень эффективен и в воспитательной работе. Интерес учащихся к проектной работе значительно возрастает, когда в процессе такой деятельности они получают самую разнообразную информацию. Педагогическое руководство проектом могут осуществлять учителя различных учебных дисциплин, и тогда, реализовывая такой межпредметный проект, учащиеся будут иметь возможность получить огромной поток учебной информации из различных научных областей, из сферы новых информационных технологий, и даже педагогики и психологии, что будет способствовать росту их интеллектуального уровня. А это так важно, чтобы в контексте новых ФГОС портрет выпускника школы соответствовал новым требованиям. Ведь метод проектов ориентирован не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, позволяющих перейти от информативного обучения к активному  исследовательскому, творческому познанию, что отвечает современным требованиям дальнейшего развития современного образования.

 **Опыт работы над данным педагогическим проектом показывает:**

1. личностно-ориентированное обучение сегодня требует особого внимания в учебно-воспитательном процессе, так как каждый ребёнок по-своему уникален, это личность, к которой нужен особый подход. И индивидуальная или коллективная проектная деятельность учащихся - эта та благоприятная почва, которая дает возможность педагогу, хорошо знающему все индивидуальные особенности своих детей, в полной мере раскрыть их творческий потенциал.

2. Если проект имеет ярко выраженную социальную проблематику, как это было в проекте, посвященном изданию газеты «Содружество», то он помогает адаптироваться к социальной жизни целой группе ребят, учит их жить и работать в коллективе, помогает изучать отношения между людьми, самим пытаться создать такие отношения, дает учащимся возможность зримо увидеть результаты своего труда, которые получают положительную оценку и со стороны учителей, и со стороны родителей, и со стороны сверстников.

По результатам трехлетней работы с применением проектного метода я пришла к выводу, что при применении данного метода достигаются высокие результаты в освоении учащимися современных информационных технологий. При реализации школьного учебного или социального проекта кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Значительно повышается интерес учащихся к самообразованию и самосовершенствованию.

 Также как и многие ученые и методисты, я думаю, что использование проектного метода после принятия ФГОС нового поколения будет совершенствоваться качественно, результатом такой работы станет атмосфера сотрудничества, сотворчества учащихся, педагогов и общественности, которая будет укрепляться и совершенствоваться в соответствии с задачами модернизации современного образования, целенаправленного на личность с целью формирования в ней положительных человеческих качеств и гражданских ценностей, к которым относится самоопределение личности, справедливость, патриотизм, толерантность, готовность к разумному компромиссу, приверженность демократическим ценностям, чувство социальной ответственности.[4]

 Стратегия модернизации современного образования в России ведет к превращению школы в открытое сообщество для всех участников образовательного процесса и социума, создание возможностей для гражданской и социальной деятельности учащихся не только в учебном процессе, но и вне его. Демократизация школьного управления, усиление его педагогического потенциала через единство методологических подходов в работе с педагогами, учащимися, родителями, общественностью определит условия для совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Открытость педагогического руководства, его организационных структур, информации, оценивания, критический самоанализ, рефлексия будут способствовать развитию данной модели воспитания и образования. Надеюсь, что значимость данного педагогического проекта будет заключаться в том, что мой опыт и результаты могут распространяться и на другие школы, так как вопрос о воспитании учащихся как будущих активных субъектов общественной жизни страны является актуальным для всех образовательных учреждений. Как и великий русский писатель Н.В.Гоголь, считаю: « Едва есть ли высшее из наслаждений, как наслаждение творить»[10]. И я делаю это с удовольствием для всех учащихся МБОУ «Самофаловская сош», среди которых есть любознательные, творческие дети, стремящиеся к новым поискам, открытиям и инициативам. Они видят реальное применение своих знаний, понимают, как много, оказывается, они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности перед товарищами, так как, если кто-то из них не выполнит часть своей работы, то пострадают все, и необходимый результат не будет достигнут. Кроме того, они видят, что жизненные проблемы не имеют только однозначного решения, вариантов может быть несколько, и в этом случае проявляются творческие способности ребят. Разве это не главная награда для учителя в его работе? В конце своих размышлений хочу поддержать выведенную моими коллегами по педагогической деятельности педагогическую формулу счастья, в основе которой лежит педагогический оптимизм. Её составляющими являются: Любовь к детям, Вера в успех ребенка, Общение как награда и Творчество педагога. Все это помноженное на Великий труд Учителя. А.С. Макаренко в свое время писал: «Будьте счастливы – только счастливый человек может сформировать счастливую личность».[[1]](#footnote-1) Будем же все счастливы тем, что наша работа направлена на воспитание счастливой личности.

 **Литература**

1. Закон РФ «Об образовании».М.,2009
2. Н.Я.Хоромин Энциклопедия мудрости. М., 2002 .
3. Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» 2012 год
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Модернизация образования)
5. Федеральный Государственный Стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 года № 1897
6. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования .
	* 1. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Дону., 2005.
7. Лихачев Д.С. Земля родная: кн. для учащихся. — М., Просвещение. — 1983.
8. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном.-М., 1995.
9. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности.// Народное образование .- 2000,-№6
10. Обличитель страстей и заблуждений: информационно-библиографический альманах к 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя. сост.А.А.Барашян, М., 2009.
11. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.- М.,2005.
12. «Технология проектирования ключевых и предметных компетенций»
13. Хуторской Андрей Викторович, докт. пед. наук, академик Международной педагогической академии, г.Москва
14. <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>
15. Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника.// Школьные технологии.- 1999, №6.
16. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.- М., 2005.
17. Толстой Л.Н. Сборник сочинений. т. 2
18. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
19. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
20. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
21. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.

**Обобщение и распространение собственного педагогического опыта**

**Распространение опыта на школьном уровне.**

1. Семинар **«Организация проектной деятельности в школе»**              апрель  2010
2. Выступление на заседании школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла « **Современные педагогические  технологии  на  уроках русского языка и литературы**» - 2011
3. Школьный конкурс педагогических проектов – 2012 год

**Распространение опыта на муниципальном и региональном уровне.**

 1.С целью  распространения  моего  педагогического  опыта по руководству проектной деятельностью учащихся и ознакомлению с ним коллег из школ Городищенского района на заседании районного методического объединения учителей русского языка и литературы выступала с докладом « Использование проектной технологии в учебно-воспитательном процессе» - 2013 год.

2.Участвовала в районном конкурсе педагогических проектов «Инициатива -2014» с проектом «Сотрудничество в «Содружестве», который занял 2 место.

3.Руководство реализацией учебного проекта «Жаргонизмы как устойчивое языковое явление в речи учащихся среднего звена сельской средней общеобразовательной школы» 2010 год.

 4.Руководство реализацией учебного проекта «Особенности использования казачьих диалектов южного Дона в романе Евгения Александровича Кулькина «Крушение».- 1 место областной конкурс – 2011 год

5.Руководство реализацией социального проекта «Школьно-поселковая газета «Содружество» как средство массовой информации населения, развития коммуникативной компетенции и социальной адаптации учащихся школы в условиях муниципального Самофаловского сельского поселения.» - 1 место в районном конкурсе, гра-при областного конкурса, благодарственное письмо зза участие в 13 Всероссийской акции « Я – гражданин России».- 2013 год.

6. Руководство научно-исследовательской работой группы учащихся с проектом «От урока физкультуры к олимпийской медали. Влияние регулярных занятий в спортивной секции тхэквондо на физическое здоровье учащихся 1-7 классов МБОУ «Самофаловская сош».- 1 место в районном этапе всероссийской акции «Спорт как альтернатива вредным привычкам» и победители в региональном этапе 10 Всероссийской акции. 2013 - 2014 учебный год.

 7.Участие в районном конкурсе учебных проектов «Я – исследователь» в 2014 году – 3 место

**Распространение опыта на всероссийском уровне.**

**Участие во всероссийских профессиональных конкурсах.**

1.Всероссийский конкурс «Портфолио ученика» на сайте Педагогического университета 1 сентября в 2012 году – учебный проект «Жаргонизмы как устойчивое языковое явление в речи учащихся среднего звена сельской средней общеобразовательной школы» вошел в группу **победителей конкурса.**

2.Всероссийский конкурс «Портфолио ученика» на сайте Педагогического университета 1 сентября в 2013 году – учебный проект «Особенности использования диалектов казаков южного Дона в романе Е.А.Кулькина «Крушение» вошел в группу **победителей конкурса.**

3. Всероссийский конкурс «Портфолио ученика» на сайте Педагогического университета 1 сентября в 2014 году – учебный проект «проекта «От урока физкультуры к олимпийской медали. Влияние регулярных занятий в спортивной секции тхэквондо на физическое здоровье учащихся 1-7 классов МБОУ «Самофаловская сош».

4.Открытый международный конкурс педагогических идей  «Педагогическое пространство -2014»

5. Открытый  Всероссийский конкурс инновационных методических разработок «Инноватика-2014»

6.Второй открытый  Международный дистанционный конкурс педагогических проектов "Золотой пеликан-2014"  Педагогический проект «Педагогическое руководство проектной деятельностью учащихся в учебно-воспитательной работе с применением информационно-коммуникационных технологий в процессе организации работ по изданию школьно-поселковой газеты «Содружество» как средства массовой информации населения, развития коммуникативной компетенции и социальной адаптации учащихся школы в условиях муниципального Самофаловского сельского поселения.»

7.Центр педагогических технологий имени К.Д.Ушинского «Новое образование» Обобщение опыта на всероссийском уровне «Педагогическое руководство в учебно-воспитательной работе проектной деятельностью учащихся как средством формирования универсальных учебных действий на этапе введения ФГОС ООО.»

8. Вторая международная дистанционная научно-исследовательская конференция для педагогов «Педагогический поиск- 2014» в номинации «Лучшая научно-исследовательская статья».

1. [↑](#footnote-ref-1)