Приложение № 2

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя,
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые вороты
На черный, отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Карточка №1.***

1. Расставь паузы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаки препинания | Счёт при паузе | Обозначение |
| , | раз | I |
| . - : | Раз, два | II |
| ? ! | Раз, два, три | III |
| Красная строка | Раз, два, три, четыре | IIII |
| После прочтения заголовка текста | Раз, два, три, четыре, пять | IIIII |

Эпитет — слово или целое выражение, которое, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность. насыщенность

Метафора-перенесение свойств одного предмета на другой, например по сходству.

Сравнение – сопоставление одного явления или предмета с другим.

Приложение № 3.

***Работа по карточке №2.***

***Какие чувства может испытывать лирический***

 ***герой к лирическому персонажу:***

- привязанность,

- любовь,

- жалость,

- сострадание,

- нежность,

- уважение,

- восхищение,

- забота,

- тоска,

- страдание от разлуки,

- чувство вины за долгое отсутствие,

- признательность за время, проведённое вместе,

- благодарность,

- настроение одиночества и тревоги,

- затерянность, заброшенность,

- тихая радость,

-светлая печаль,

- радость, восторг…

