**Щекочихина О.  В., 278 - 874 - 089**

**Приложение 1**

**Комментарий к презентации 1 "Дневник класса"**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ слайда** | **Комментарий** |
| 98000000*1 слайд* | Титульный слайд демонстрирует *Дневник класса,* который раскрывается на странице (слайде) «*Мультимедийные презентации»* посредствомзакладки (гиперссылки). |
| *2 слайд* | 2, 3 слайды посвящены такому этапу урока, как ***актуализация знаний***.  На данной странице (слайде) сделаны заметки об этапах разработки презентации и домашнем задании. |
| *3 слайд*  **Далее** | На слайде представлены объекты разного цвета.  Учащимся ставится задача: соотнести понятие с его определением. При этом оговаривается, что подсказкой в решении задачи могут служить гармоничные цветовые сочетания данных объектов.  Работа ведется фронтально у интерактивной доски.  Этот прием используется не только для проверки теоретических знаний по теме, но и для мотивации к изучению нового материала.  Для визуального представления этого приема автор показывает решение задачи посредством эффектов анимации. Нужно только навести указатель мыши на надпись (триггер) *Соотнесите...* и выполнить щелчок. |
| *4 слайд*  **Закрытие дневника** | Данный слайд представляет своеобразную заготовку для заметок по новой теме. (Этот прием используется на этапе ***Рефлексия)***.  Слайд (страница) является ключевым, так как на нем представлены практически все этапы и элементы урока:   * демонстрация видеосюжета «Гармония в природе»; * формирование представлений о гармонизации цветов и первичное закрепление; * презентация творческой работы учащимися «Какой он цвет?»; * первичное понимание; * домашнее задание; * рефлексия.   Переход к ним осуществляется посредством гиперссылок и триггеров. Рассмотрим это на примере (Рисунок1). |
| **Видеосюжет**  (гиперссылка)  **Формирование**  **представлений и первичное закрепление**  (гиперссылка)  C:\Users\User\Desktop\Конкурс_1Сентября\Рисунок1.jpg  **Творческая работа учащихся**  (гиперссылка)  **Рефлексия**  (триггеры)  **Домашнее задание**  **Первичное понимание**  (гиперссылка)  **Рисунок 1. Строение ключевого слайда** | |