(Приложение 3.1) Теги темы «Литература»

Литература Средневековья

Теги: *христианская религия, искренняя вера в Бога, соблюдение ритуалов, Евангелие, жития святых, терпение, твердость в вере, бескорыстие, милосердие, смирение, вера, надежда, хроники, эпические песни, эпические поэмы (эпосы), «Песнь о Роланде», рыцарская литература, трубадуры, образ благородного рыцаря, служение прекрасной даме, поклонение Богоматери, поклонение простой, земной женщине, труверы, миннезингеры (певцы любви), обработка античных сказаний и историй, романы о короле Артуре, о Тристане и Изольде, стихи вагантов (бродяг), высмеивание пороков священников, путешествие в загробное царство, церковь, духовенство*

Литература эпохи Возрождения

Теги: *Франческо Петрарка, Мадонна, земная женщина, любовь к земной женщине, образ гармоничного человека, физическая красота человека, духовное совершенство человека, право на счастье, уникальность личности, любовь, страдание, разочарования, ошибки, борьба за счастье, У.Шекспир, сила духа, мужество, Мигель Сервантес, мудрость, благородство, человечность, борьба за справедливость*

(Приложение 3.2) Теги темы «Архитектура»

Архитектура Средневековья

Теги: *Романский стиль, строгая архитектура, нарядный и красивый храм, строительство храмов, радость праздника, ощущение могущества бога, церковное искусство, «Библия для неграмотных», готический стиль, церкви устремлены ввех, ближе к Богу, вертикаль, античность, монастыри, церкви, форма креста, путь страданий, величественная церковь, массивная церковь, собор в Шпейере, монастырская архитектура, конструкции сводов и опор, церковь св. Петра, церковь св. Павла в монастыре Клюни, феодальные замки и крепости, замки-крепости, Кастилия*

Архитектура эпохи Возрождения

Теги: *Горизонталь, палаццо, особняки, виллы, удобство человека, комфорт человека, Рим, перепланировка города, благоустройство площадей, строительство дорог, украшения античными скульптурами, широкие улицы, античные постройки, сочетание местных традиций и общих признаков стиля, экономические и социальные преобразований, радикальные изменения, эпоха гуманизма, эпоха просвещения, представления о мире, античное наследие, византийская архитектура, отказ от каменной каркасной конструкции готики, простая и достаточно гибкая, кирпичная конструкция, штукатурная или мраморная облицовка, творческая личность мастера-художника, творческая индивидуальность архитектора, Брунеллеско, Альберти, Браманте, Микеланджело, личностное начало.*

 (Приложение 3.3) Теги темы «Живопись»

Живопись Средневековья

Теги: *христианская живопись, монастыри, церкви, орнамент, Евангелие, храмовая живопись, «библия для неграмотных», библия на стенах, книжные миниатюры, инициалы, живописные строки, иллюстрирование Библий, миниатюры к Библии Алкуина, миниатюры к Библии Карла Лысого, миниатюры к Евангелию Лотаря, евангелисты, настенная живопись, витражная живопись, религиозная тематика, условная, стилизованная, аллегоричная, неправильные пропорции, неестественность, отсутствие перспективы, мироощущение, сюжеты, библейские события, Ветхий и Новый Завет, поучительный характер, привлечение населения в храм, устрашение, грешная паства, всевозможные чудовища, ужасные нереальные животные, нечистая сила, черти, свиньи, сирены, прихожане, росписи стен церквей, линейно-плоскостная композиция, «Богоматерь с младенцем», молящиеся, волнующее настроение, алтарные росписи, живопись на створках алтарей, изображения святых, рамки, правила, фрески, сцены из Священной истории, часословы (сборники молитв)*

Живопись эпохи Возрождения

Теги: *реальный человек, качества человека, характер человека, судьба человека, чувства, эмоции, улыбка, взгляд, символы, человек — центр Вселенной, человек — Бог, светское, земная жизнь, портрет, автопортрет, люди разных сословий, объем, светотень, эпоха титанов, материнская любовь, земная женщина, прославляющее человека, прославляющее красоту человека, воплощение женственности, изображения простолюдинов, народные сцены, бытовые сцены, пейзаж, натюрморт, связь с античностью, опора на науку*

 (Приложение 3.4) Теги темы «Музыка»

Музыка Средневековья

Теги: *церковная музыка, каноны, прославление Божественного,монастыри, церковное искусство, каноны, богослужебное пение, одноголосие, литургическая драма и латинская песня, народное искусство, библейские события, бытовые сценки, вокальное соло, танцы, песни трубадуров, любовная лирика, зарождение полифонии, литургическое пение, хорал*

Музыка эпохи Возрождения

Теги: *античные традиции и формы, Франческо Ландини (XIV век), Гийом Дюфаи и Иоханнес Окегем (XV век), Жоскен Депре (XVI век), личностное начало, опора на науку, полифония (многоголосие), виртуозная техника, яркое искусство, бытовые танцы, изысканность, лирико-драматизм, творческая индивидуальность художника, гуманизация, церковная музыка, «строгое письмо», законы создания церковной музыки, светская*

(Приложение 3.5) Теги темы «Образование и наука»

Образование и наука Средневековья

Теги: *Школы при монастырях, монахи, богословие, богословы, «отцы церкви», Августин Блаженный, Амвросий, философ Боэций, историки Иордан, Беда Достопочтенный, поэт Алкуин, схоластика, вера, словесная форма, тяжелый малопонятный язык, Фома Аквинский, Роджер Бэкон, астрология, алхимия, знания о боге и мире, христианская Вселенная, молитвы, религиозные книги, проповеди, «образец», «авторитет», Библия, поучения отцов церкви, мыслители, святые, Святой Августин, святой Иероним, заучивание цитат авторитетов, «Верую, ибо непостижимо», истина в Библии, человек и разум- «образ и подобие бога», размышление о боге и божественном мироздании, человек зависит от бога, предопределенность, «каролингское возрождение», античность, первые университеты*

Образование и наука эпохи Возрождения

Теги: *интерес к человеку, интерес к жизни человека, «познание человеческого», новое учение о человеке, воля и усилия человека, «универсальный человек», совершенный человек, слава в реальной жизни, земная жизнь, «человек измеряет небо и землю», образованность, приглашение ученых, наука, место человека во вселенной, центр мира, достоинство человека, Эразм Роттердамский, пороки общества, Томас Мор, Франсуа Рабле, политическое устройство, научные открытия, Исаак Ньютон, Рене Декарт, Джордано Бруно, Галилео Галилей, Николай Коперник, точные научные знания, человеческий разум, революция в естествознании, независимость мышления, свобода мышления, вопросы о Боге, познание законов развития вселенной, «вера не совместима с разумом», гонения церкви, законы механики, законы природы, новая картина мира*