(Приложение 2). Ролевая игра

Пико Делла Мирандолла 1: Посмотри, что это? Во дворе старой церкви Сан-Пьетро? Строится церковь!

Марсилио Фичино 1: Я слышал, это архитектор Барманте задумал, очень изящная штука!

Пико 2: Сейчас везде что-то да строится, и все на новый лад. Я рад этому. Наконец-то культура повернулась к человеку лицом, стала про человека, для человека....

Марсилио 2: Ну как это на новый? Скорее, вспомнили античность, и стали на античный лад все строить..

Пико 3: Согласен. Но как долго к этому шли.... И в средневековье встречаются подобия античности.

Васко Бальбоа, испанский мальчик 1: Здесь, в Риме, все обновляется. У нас в Испании все по-старому. Все боятся обидеть церковь. Обидеть церковь — себе дороже. Все будет по-церковному. Человек делает то, что хочет церковь... а она считает, что человек — это букашка, которую создал бог.

Пико 4: Мальчик! Ты и твоя церковь застряли в средневековье. Человек- в центре мира, потому что оттуда ему удобнее обозревать все, что есть в мире. Человек - свободный и славный мастер, сам формирует себя в образе, который он предпочитает… О дивное и возвышенное назначение человека, которому дано достигнуть того, к чему он стремится, и быть тем, кем он хочет!

Мальчик 2: С ума сойти!

Марсилио Фачино 3: Я, священник Марсилио Фичино, познал мир и жизнь. Наша церковь уже думает по-иному. Человек измеряет землю и небо… Ни небо не представляется для него слишком высоким, ни центр земли слишком глубоким… А так как человек познал строй небесных светил, то кто станет отрицать, что гений человека почти такой же, как у самого творца небесных светил, и что он некоторым образом мог бы создать эти светила, если бы имел орудия и небесный материал… Человек может все.

Пико 5: Человек наделен поистине титаническими возможностями! Он центр вселенной, от его воли и разума в этом мире зависит все!

Мальчик 3: Да слышал я уже про центр. Не слышит вас церковь и испанские короли! А как же Бог-творец всего сущего на земле?

Марсилио 4: Что сделал Бог? И что делаю я? - спрашиваю я себя. Обращаясь к Богу, я говорю: «Ты сотворил меня по своему облику и подобию. Ты творец, и я творец. Значит, я Тебе равен?!»

Мальчик 4: Смелые! Равны богу. Наверное, не в своем уме.

Пико 6: Баттиста Альберти, мой друг, говорил, что природа, т.е. Бог, включила в человека элемент божественный и небесный.. бессмертный… Она дала ему талант, способность к обучению, разум, свойства божественные, благодаря, которым он может исследовать, различать и передавать… Человек рождается не для того, чтобы влачить печальное существование в бездействии, а чтобы работать над великим и грандиозным делом»

Мальчик 5: До сих пор пытаются осваивать магию и вызывать духов. Работает человек над грандиозным делом, ага. Талант у него. Исследует он.

Марсилио 5: Ну и что. Да, магия. Но рядом — развитие медицины. Да, вызывает духов. Но тут же, изобретает механизмы... Самое главное открытие - вера в собственные силы, и она была открыта и пережита в полной мере. Человек – мера всех вещей. Запомни это, мальчик.