**ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ**

**«ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ»**

**Учебно-тематический план вокально-хорового ансамбля 1**

**(1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Тео-рия** | **Прак-**  **тика** |
| **1.** | Введение в мир хорового искусства. Знакомство с коллективом. Техника безопасности. | 1 | 1 | **-** |
| **2.** | Основные вокально-хоровые навыки: певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, звуковедение, артикуляция. | 8 | 2 | 6 |
| **3.** | Дирижерский жест: «внимание», «дыхание», «начало», «окончание» пения. | 4 | 2 | 2 |
| **4.** | Основные приемы звуковедения: legato, non legato, staccato. | 4 | 1 | 3 |
| **5.** | Навык «цепного» дыхания. Цензура в пении. | 4 | 1 | 3 |
| **6.** | Дикция и артикуляция. Роль гласных и согласных в пении. | 4 | 1 | 3 |
| **7** | Ритм, метр, темп. | 2 | 1 | 1 |
| **8.** | Музыкально-выразительные средства в музыке. | 3 | 1 | 2 |
| **9.** | Динамика и агогика. | 1 | 1 | - |
| **10** | Ансамбль и строй. Унисон в хоре. | 10 | 2 | 8 |
| **11** | Вокально-хоровой жанр: песня, романс. | 1 | 1 | - |
| **12** | Слушание музыки. Беседы и размышления о ней. | 4 | 4 | - |
| **13** | Анализ музыкального произведения. Музыкальная форма: период, куплетная и одночастная форма. | 4 | 2 | 2 |
| **14** | Одноголосие. Пение a capella и с сопровождением. | 12 | 3 | 9 |
| **15** | Двухголосие. Пение a capella и сопровождением. | 10 | 3 | 7 |
| **16** | Постановка голоса ребенка (певческого и речевого) | 72 | - | 72 |
| **Итого:** | | 144 | 26 | 118 |

**Учебно-тематический план вокально-хорового ансамбля 2**

**(2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Тео-**  **рия** | **Прак-**  **тика** |
| **1.** | Певческое искусство. История предмета. Техника безопасности. | 1 | 1 | - |
| **2.** | Вокально-хоровые навыки. Закрепление начальных и исполнительских навыков. | 9 | 1 | 8 |
| **3.** | Закрепление основных требований к дирижерскому жесту. Фермата. | 5 | 2 | 3 |
| **4.** | Сложный ритмический рисунок в музыкальном произведении. | 3 | 1 | 2 |
| **5.** | Ансамбль и строй. Унисон в хоре. | 10 | - | 10 |
| **6.** | Музыкально-выразительные средства в музыке. Контраст в музыке. | 2 | 2 | - |
| **7.** | Вокально-хоровой жанр: баллада. | 1 | 1 | - |
| **8.** | Анализ музыкальных произведений. Музыкальная форма: двух и трехчастная форма. | 2 | 2 | - |
| **9.** | Чтение с листа хоровых партитур. | 8 | 3 | 5 |
| **10** | Одноголосие. Пение a capella и с сопровождением. | 12 | 3 | 9 |
| **11** | Многоголосие. Основные понятия: канон, дуэт, терцет, хор. Пение a capella и с сопровождением. | 10 | 1 | 9 |
| **12** | Развитие сольного голоса. Работа с солистами. | 5 | - | 5 |
| **13** | Слушание музыки. Беседы и размышления о ней. | 4 | 4 | - |
| **14** | Постановка голоса ребенка (певческого и речевого) | 72 | - | 72 |
| **Итого:** | | 144 | 21 | 123 |

**Учебно-тематический план вокально-хорового ансамбля 3**

**(3 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Тео-**  **рия** | **Прак-тика** |
| **1.** | История хорового искусства. Повторение музыкальных произведений (викторина). Техника безопасности. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **2.** | Вокально-хоровые навыки. Совершенствование знаний и исполнительских навыков. | 14 | - | 14 |
| **3.** | Музыкально-выразительные средства в музыке. Фразировка. Нюансировка. | 6 | 2 | 4 |
| **4.** | Ансамбль и строй. Унисон в хоре. | 6 | - | 6 |
| **5.** | Вокально-хоровой жанр: опера, оперетта, оратория, кантата. | 1 | 1 | - |
| **6.** | Развитие сольного голоса. Работа с солистами. | 5 | - | 5 |
| **7.** | Чтение с листа хоровых партитур. | 5 | - | 5 |
| **8.** | Слушание музыки. Беседы и размышления о ней. | 4 | 4 | - |
| **9.** | Одноголосие. Пение a capella и сопровождением. | 12 | 2 | 10 |
| **10** | Многоголосие. Элементы трехголосия. Пение a capella и с сопровождением. | 14 | 4 | 10 |
| **11** | Анализ музыкального произведения. Музыкальная форма: сложная (рондо, и др.) | 4 | 2 | 2 |
| **12** | Постановка голоса ребенка (певческого и речевого) | 72 | - | 72 |
| **Итого:** | | 144 | 15.5 | 128.5 |

**Примерный список произведений для работы с детским хоровым коллективом**

**Вокально-хоровой ансамбль 1 (младший) -1 год обучения**

Произведения современных композиторов

1) «Песенка о школе» (муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Викторова)

2) «Музыкальная семья» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой)

3) «Слон и скрипочка» (муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова)

4) «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта)

5) «Про меня и муравья» (муз. и сл. Л. Абелян)

6) «Песенка про Деда Мороза» (муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой)

7) «Песенка Деда Мороза» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)

8) « Солнечная капель» (муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой)

9) «Мама все поймет» (муз. Е. Ботярова, сл. М. Пляцковского)

10) «Смешной человечек» (муз. А. Журбина, сл. П Синявского)

11) «Котенок и щенок» (муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова)

12) «Зеленые ботинки» (муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдониной)

13) «Солнечный зайчик» (муз. В.Мурадели, сл.М. Садовского)

14) «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)

15) «Лошадка пони» (муз. М. Славкина, шотл. Нар. поэзия)

Произведения русских и зарубежных композиторов

1) «Осень» М. Анцев

2) «Фиалка» А. Аренский

3) «Козел-Васька» А. Гречанинов

4) «Ходит-бродит осень» Т. Попатенко

5) «Ты, соловушка, умолкни» М. Глинка (обр. А Егорова)

6) «Старинная французская песенка» П. Чайковский

7) «За рекою старый дом» И. С. Бах

8) «Старый добрый клавесин» Й. Гайдн

9) «Колыбельная» В. А. Моцарт

10) «Веселый кузнец» З. Кодай

Русские народные песни в обработках:

1) «Пойду ль я, выйду ль я» (В. Попов)

2) «Как у наших у ворот» (А. Луканин)

3) «Как на дубе» (Ю. Славнитский)

4) «Комарочек» (С. Поляков)

5) «Вейся, вейся, капустка» (В. Орлов)

6) «Сорока-сорока» (Т. Попатенко)

7) «Петушок» (И. Арсеев)

8) «Кап-кап-кап» (Т. Попатенко)

9) «Я иду с цветами» (Е. Тиличеева)

10) «На рассвете» (Е. Тиличеева)

11) «Эхо», «Лесенка» (Е. Тиличеева)

Музыкально-дидактические игры:

1) «Живое пианино», «Прятки» (Т. В. Надолинская)

2) «Догадайся, кто поет» (Е. Тиличеева)

3) «Ступеньки», «Повтори звуки», «Сколько нас поет» (Г. П. Новикова)

Драматизация: «Репка» (р.н. сказка), «Теремок» (муз. Т.Попатенко)

Импровизация: «Кто как кричит», «Времена года» - вокальные импровизации; «Подбери к стихотворению интонацию» - речевая импровизация; «Веселая дудочка», «У каждого свой инструмент» - пластические импровизации.

**Вокально-хоровой ансамбль 2 (средний) – 2 год обучения**

Произведения современных композиторов

1) «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)

2) «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)

3) «Два барана» (муз. В. Синенко, сл. С. Михалкова)

4) «Из чего же, из чего же» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского)

5) « Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)

6) «Кашалот» (муз. Р. Паулса, ср. И. Резника)

7) «Песня о волшебниках» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового)

8) «Кабы не было зимы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)

9) «Снежинки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича)

10) «Песенка про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича)

11) «Праздник бабушек и мам» (муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой)

12) «Пряничная песенка» (муз. А. Журбина, сл. П. Синявского)

13) «Как лечили бегемота» (муз. М. Матвеева, сл. Е. Руженцева)

14) «Мир похож на цветной луг» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)

15) «Телега» (муз. М. Минкова, сл. М. Пляцковского)

16) «Песенка о мечте» (муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова)

17) «Дорога добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина)

18) «Моя Москва» (муз. Н. Елисеева, сл. Н. Колпаковой)

Произведения русских и зарубежных композиторов

1) «Патриотическая песня» («Москва») М. Глинка

2) «Вечерняя песня» М. Мусоргский

3) «В чистом поле дуб стоит», «Урожай», «Подснежник», «Ночь» А. Гречанинов

4) «Падает снег» Т.Попатенко

5) «Веселая фуга» В. Шаинский

6) «Ландыш» В. Шебалин

7) «Заря лениво догорает» Ц. Кюи

8) «Считалка» Б. Барток

9) «Сурок», «Счастливый человек» Л. Бетховен

10) «Весенняя песня» И. С. Бах

11) «Заход солнца» Э. Григ

12) «Азбука» В. А. Моцарт

13) «Привет весне» Р. Шуман

Русские народные песни в обработках:

1) «Ах ты, степь широкая» (Л. Хлепетин)

2) «Милый мой хоровод» (В. Попов)

3) « Со вьюном я хожу» (А. Лядов)

4) «Во лузях» (А. Лядов)

5) «У зори-то, у зореньки»

Народные песни в обработках:

1) «Журавель» (В. Соколов)

2) « Ой, ты, мой дубочек» (В. Венцкус)

3) «Аисты» (И. Акбаров)

4) «В Авиньоне на мосту» (А. Александров)

Музыкально-дидактические игры:

1) «Интонационное лото» (Т. В. Надолинская)

2) «Я бегу, бегу, бегу» (О.С. Боромыкова)

Драматизация: «Колобок» (муз. и сл. О. С. Боромыкова);

Хоровая театрализация: 1)«Два барана» (В. Синенко); 2) «Все мы делим пополам» (В. Шаинский); 3) «Разноцветная игра» (Б. Савельев).

**Вокально-хоровой ансамбль 3 (старший) – 3 год обучения**

Произведения современных композиторов

1) «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)

2) «Из чего наш мир состоит» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича)

3) «Песня друзей» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина)

4) «Планета Детства» (муз. А. Журбина, сл. П. Синявского)

5) «Страна Читалия» (муз. Е. Крылатова, сл. В. Суслова)

6) «Ты –человек» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)

7) «Новый год» (муз. М. Славкина, сл. И. Токмаковой)

8) «Песня-спор» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового)

9) «Снеженика» (муз. Я. Дубравина, сл.М. Пляцковского)

10) «Наши мамы самые красивые» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского)

11) «Мама» (муз. В. Гаврилина, сл. А. Шульгиной)

12) «Песенка про жирафа» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского)

13) «Добота» (муз. И. Лученка, сл. Н. Тулуповой)

14) «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. Козлова)

15) «Большой хоровод» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Жигалкиной)

16) «Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского)

17) «Хоть глазочком заглянуть бы…» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)

Произведения русских и зарубежных композиторов

1) «Задремали волны» М. Анцев

2) «Черемуха душистая» Р. Бойко

3) «Отставала лебедушка» С. Василенко

4) «Жаворонок» М. Глинка

5) «Летите, голуби» И. Дунаевский

6) «Озеро» М. Парцхаладзе

7) «Песня о родной земле» А. Пахмутова

8) «Черемуха» Г. Струве

9) «Яблоня» П. Чесноков

10) «Тиха украинская ночь» Р. Щедрин

11) «Желанный час» И. С. Бах

12) «Колыбельная» Й. Брамс

13) «Весна» Э. Григ

14) «Утренняя серенада» Ф. Шуберт

15) «Домик у моря» Р. Шуман

16) «Мы дружим с музыкой» И. Гайдн

Русские народные песни в обработках:

1) «Веники» (Ф. Рубцов)

2) «Смолк давно соловушка» (А. Свешников)

3) «Ты река ль моя, реченька» (А. Лядов)

4) «То не ветер ветку клонит»

5) «Утушка луговая» (В. Шахов)

Народные песни в обработках:

1) «Дударик», «Щедрик» (М. Леонтович)

2) «Небылица» (В. Соколов)

3) «Былина о Добрыне Никитиче» (Н. Римский-Корсаков)

Каноны:

1) «Солнышко встало» (литовская нар. песня)

2) «Музыканты» (немецкая нар. песня)

3) «Слава солнцу, слава миру!» (В. А. Моцарт)

4) «Пой в восторге, русский хор!» (В. Одоевский)