**Приложение 2**

**МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИЕМОВ МУЗИЦИРОВАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Развитие музыкальных способностей:Музыкальный слух:звуковысотный;гармонический;ритмический;динамический;тембровый;музыкальная память;музыкальное восприятие. | 1. Музыкально- игровая деятельность: Дидактические игры на:исследование качества звука;музыкально-слуховые представления.2. Моделирования:ритмических рисунков;движения мелодий;громкости звука.3. Музицирование. |  |
| 2. Развитие музыкальности в основных видах музыкальной деятельности:пение;музыкально-ритмические движения;игра на детских музыкальных инструментах;восприятие-слушание.3. Приобщение к мировой и национальной музыкальной культуре (фольклор, классическая и современная музыка):Формирование представлений:о творчестве композиторов;о жанрах;о музыкальных инструментах;знакомство с различными средствами музыкальной выразительности. | Активное и пассивное музицирование.1. Просмотр:театральных, музыкальных зрелищ;видеоматериалов;телевизионных программ.2 .Прослушивание: аудиозаписей; СD дисков;«живой звук».3. Музицирование. | Посещение музыкальных театров, концертных залов, музыкальных музеев.Творческие встречи с музыковедами и исполнителями.Детская исполнительская деятельность. |
| 4.Реализация творческого потенциала в музыкальном исполнительстве:импровизация (специально организованная, совместная, самостоятельная)в пении,в танцах,в игре на музыкальных инструментах;сочинительство. | 1. Поощрение проявления творческой активности детей и желание доставить радость зрителям.2. Воспитание доброго отношения к сверстникам, побуждение каждого ребенка активно участвовать в подготовке и проведении концерта. | Праздничные представления, музыкальные спектакли. Хоровая, танцевальная и инструментальная детская исполнительская деятельность. |