**Хатькова С. А. Идентификатор автора: 240-706-234**

**Приложение 1**

**Дидактический материал элективного курса «Экология языка»**

**Грамматические ошибки**

С гостей пришли.

Доносится к солнцу.

Нравится огоньки.

Купив билет, поезд тронулся. Лежащая книга на столе.

Солнце – точка вокруг Вселенной.

Скучаю по вам, по нам.

Тех, кого любишь, за них надо бороться.

Боявшись.

Чувство, заставляющие летать.

У Лизе.

Посвятила на заботу.

Он любит и поддержит.

Что-нибудь помочь.

Хочут, пекёт.

Молодежь хороша. Их дела прекрасны.

Более тише.

Самый тишайший.

Пришла со школы.

Скорбливо.

В затейливых очерков.

Когда я еду по этому полю и все предметы вокруг меня приобретают свой настоящий вид, и когда я это вижу, я думаю о…

Счастье – птичка, которую можно поймать и поиграть.

Люди не видят и проходят мимо своего будущего.

Не каждый может сказать, что моя жизнь счастливая.

Остались одни воспоминание.

Берегите детство, чтобы оно не оставило тебя.

Прищурив глаза, мама кажется крошечной.

Ласковые слова они согревают душу.

Надеется о встрече.

Сидишь за телевизором.

**Речевые ошибки**

От солнца растут деревья.

Не прилагая палец о палец никаких усилий.

Стоит монастырь, который находился…

Бродить пешком.

Бродить куда глаза глядят.

Высокое общество.

Тут он узнает.

Влюбился всем сердцем.

Прогуливает школу.

Больше ждали.

**Речевые ошибки**

Папа купил пирог. Он был вкусный.

Собаку вылечила мама. Теперь она живет у нас.

Люди любят зверей. Они милые.

Я хочу, чтобы около меня был любимый человек.

Он все чаще прибегает к природным изображениям.

Он делает из себя странного жениха.

Придерживаюсь своих чувств.

Скачет конь, верхом на котором сидит человек.

Возвышают свою самооценку выше других.

Играет значение.

Через прищуренные глаза.

Мелькающим смехом.

Выразительные средства языка придают речи выразительность.

Имеет роль в жизни.

Не соблюдает манер.

Бросаются на глаза.

Говорит пространственно.

Но история весьма наоборот.

**Грамматические ошибки**

Когда говорят добрые слова, хочется поблагодарить этого человека.

Временами года, пролетающие очень быстро,..

Питаясь правильно, язва заживает быстро.

Изучая правило, ошибки умирают.

Мне сыпались разные высказывания.

Отдаем предпочтения людям, не связанных с…

Будут искать веру, что красота способна спасти мир.

Передает овладевшее им чувства тревоги.

Посмеяться со всеми они тоже могут, но в душе он будет хмурым.

Думав.

Противоположенное.

Кто нас поддержит, поможет?

Обмыслить.

Когда человек выскажет свои мысли, и ему станет легче.

Ветер, который хочет укусить и ворваться в тебя.

Любовь движет его.

Не только физически, а и духовно.

Иногда жены чаще обращают внимание, как мужья относятся к детям.

Сидев.

Чем бережнее будешь относиться к вещам, тем дольше они вам будут служить.

Нужно вырастать своих детей. Чтобы они были довольны.

Ему не хватила ласки.

**Грамматические ошибки**

Надо подумать перед тем, чтобы назвать человека подлецом.

Правда она должна быть необидной.

Одевает на себя сапоги.

Иногда человек оценивает себя низко, то здесь таится еще одна опасность.

Спокойность.

**Речевые ошибки**

В лице героини изображается таинственное существо.

Отбив всех прохожих со своего пути.

Смягчает правду в лучшую сторону.

Читательный зал.

Выбрав на выбор.

Наблюдается проблема.

Представляется представление.

Со стороны людей он не жил.

Люди, окружающие Юшку, не любили его.

Жизнь – штука.

Любовь – часть.

Слышу обратное.

Из воспоминаний я помню.

Старый старик.

Поэт показывает этим стихотворением…

Стихотворение имеет какую-то туманность.

Оказался ниже придуманного им идеала.

Складывается чувство.

Сквозь привычный мир слов виднеется значение.

Старые открытия предков отходят на второй план.

Нуждается в потребности.

Делаем ошибки в отношении дружбы.

Заходит за все рамки приличия.

Возьмем вот такую строку стихотворения.

Оставить память в глазах людей.

Стихотворение не похоже на Есенина.

Говорит изречение.

Стремится к восхищению мечты.

Поглотилась в мир.

Отобрать права и лишить прав человека.

Личинка животного.

Вспорхнула крыльями.

**Грамматические ошибки**

Стояв.

Радуйся тем, что у тебя есть.

Мне пришлось сделать важный для меня выбор.

Отвлекет.

Задача, используя формулы, решается легко.

Ты достаешь задачник по физике и решаешь их.

Злость она разъедает душу.

Читая стихотворение, возникает ощущение…

А богач он всегда сытый.

Свобода – это когда у тебя есть свобода власти.

Может доверить и поделиться мыслями.

Люди, которые плохо учатся, они на уроках отвлекаются.

Гордится за свою школу.

Рассудительный к другим людям.

Народы поймут и согласятся с ним.

Сколько мы, русские, получили много ценностей от народов!

Восстановлять.

Радостная к жизни.

Более серьезней.

Интересно, человек, у которого нет друзей, ему плохо или хорошо?

Для Астафьева тема близка.

Смирение ко всему.

Сочувствие к людям зарождалась в моей душе.

Старается жалеть и сочувствовать миру.

Сожалеет или радуется за героя.

Властвует пошлость и эгоизм.

Поэт пытается найти идеальный образ женщины и поклоняться ей.

Те, кто едут в вагонах, являются…

В меняющимся мире не видел своего места.

Садясь в кресло, у меня начинает болеть голова.

Солнце оно греет.

**Речевые ошибки**

Не озираясь на то, что будет впереди.

Оказать гордость.

Услышали дым.

Внушали устойчивость.

Непобедимая преграда.

Хочет сказать этим текстом.

**Грамматические ошибки**

Умоление.

Я подошел к часам, и было хорошо видно стрелки.

Подлетела и села на ветку.

А о человеке, которого мы никто не знаем, он нам ничего не оставит.

О гибели корабля, перевозивший людей.

Никакие чувства и переживания не должно влиять на …

В общественных транспортах.

Топтают.

Цветок он похож на каплю неба.

Живут чувства. Которые приносят радость.

Остается ждать и надеяться.

Тот, кто слаб, тому не место в мире.

Не за что было опереться.

Тот, кого они наказали, он отвечает за проступки.

Люди страдают избытков веса.

Люди способны загубить красоту природы. Потому что любят что-то вырубать: деревья, кустарники.

Автор воспевает о том, что…

Каков внутренний мир человека, таков и его характер, и его внешность.

Есть люди, которые могут совмещать в себе добро и зло. Которые знают себе цену.

Умение одеваться говорит многое о том, кем себя человек представляет: красавцем или уродцем.

И надо дождаться расцвета красоты, как расцветешь.

Природа наградила их струящимися волосами, богатой синевой глазами.

Мы говорим о девушке, которая очень застенчивая и живет мечтами.

Внутренние качества ее красоты, что она живет как солнце.

Она наивна, скромна, непредсказуемая.

Все реже нам приходится восхищаться поступками человека, к сожалению, а зло можем наблюдать каждый день.

**Речевые ошибки**

Я согласна со своими решениями.

Красота должна оставаться как можно дольше и лучше.

Навевал о ее безупречности.

Нужно уметь показывать себя на людях и не потерять себя в их глазах.

Такая красота непереходяща.

Понятие красоты – это не только внешность.

Все это является главной мыслью этого отрывка.

Жизнь – сложная штука.

В жизни есть много разных вещей: радость, дружба, любовь.

С каждым днем выходят новые технологии.

**Грамматические ошибки**

Человек страдает от безутешия.

Человек постоянно думает о смысле его жизни.

В стихотворении говорится, что не всегда всем хорошо в жизни.

Он чувствовает себя лучше.

Если вам хочется позвать себя, надо заглянуть в прошлое: может, что-то случалось с тобой.

Ты чувствуешь и проникаешь сам собой.

Но с виду он этого не показывает.

Прочтя текст, у нас складывается иное мнение.

Украина объясняла Европе, что им Россия газ не поставляет.

Он ждал и надеялся.

Заботится о нём и волнуется.

Этакого робкого трудяги, вечно попадающему в неприятные истории.

Лука понимает его и подыгрывает.

Начинает думать о чем-то совершенно не связанным с бытом.

Побольше бы было на земле таких чудиков – мир, глядишь, добрее и чище стал.

Тоска, душевная тишина приводит к тому, что…

Принятое поведение в обществе.

**Речевые ошибки**

Каждое из них наносит свой отпечаток.

Раскрывать свои чувства путем нежности, по-настоящему душевных слов.

Поэт говорит нам этой строчкой.

Посадить и собрать урожай.

Делить людей на умных и вредных.

Может произнести такой вызов небу.

Предоставить немного внимания.

Должен придерживаться звания.

В душе творятся разные перевороты.

И тут появился нахальный и едкий.

Поворачивать ситуацию в свою сторону.

Пошла нехватка газа.

В эпизоде больше всего преобладает любовь.

С появлением нового героя появляется что-то похожее на надежду.

У героя Горького судьба Раскольникова, только с другим концом.

Стоит лишь взглянуть не тухлым взглядом серой посредственности.

Жизнь не прямая дорога, с которой можно уйти в сторону.

Я сразу четче представляю образ осени.

Выбор встает даже перед насекомым.

Могут наказать за это.

Словосочетание «свободная жизнь» - мечта каждого человека.

Причины завораживают нас.

**Грамматические ошибки**

Когда поэт пишет стихотворение о Прекрасной Даме, он влюбляется в ее облик. Видит в ее красоте какую-то святость.

Жители доверяют, тянутся к нему.

Он похож на губку, которая впитывает в себя всё негативное из того мерзкого мирка, который создали для себя герои.

Должны быть благодарны судьбе, что дала нам шанс.

Наша задача – это чтобы золотых полос всегда было больше.

Те, кто не заработали свободу, достигли покоя.

Любой человек, как бы он ни относился к своим родным, он все равно будет по ним скучать.

Если бы люди послушали Луки.

Поменяв в себе что-то, и жизнь изменится.

В душе таилось коварство и злоба.

Всё закончится трагически – заключение в тюрьму.

Пожелав добра, будет мир и покой.

Нельзя прятаться и избегать своих проблем.

Надо радоваться жизни. Которую подарила нам природа.

Совесть на ноги не оденешь.

Будто за ней кто-то приедет и увезет с собой.

Читая произведение Бунина, его образ и настроение совпадают с моим.

Чем ярче твоё имя, тем сильнее человек.

**Речевые ошибки**

Стремится превосходить свои достижения.

Стать знаменитым человеком можно хорошими и плохими поступками.

Минута счастья – кусочек рая, подаренный Богом.

Люди бывают смешные и серьезные, веселые и легкомысленные, смелые и беззащитные, робкие и ответственные.

Когда юноша пришел к мудрецу, он был изранен.

Люди же могут обзывать людей.

Потеряли драгоценные моменты жизни впустую.

Они не могут быть похожи ни как личности, ни по характеру, ни как поэты.

Получают непонимание.

Авторская позиция именно в этом и состоит.

Ребенок может быть сильно похожими на своих родителей.

Проблема текста выражена очень скрытно.

Ему свойственно скрыть глубокую мысль в одной строке.

Человек должен быть твердым.

Его не больно принимают в обществе.

Ввиду всё той же осенней успокоенности немолодого сердца автор любит природу.

Именно с этого места пошли все тревоги и невзгоды.

Моя жизнь – это кусочек от этой чаши.

**Грамматические ошибки**

Человек еще не был задуман, когда началась создаваться природа.

В стихотворении И. Бунина «Последний шмель» автор сравнивает шмеля с ребенком – маленьким, беззащитным. Которого хочется защитить. Для которого скоро настанут морозы и в бурьян его сдует ветер угрюмый.

Прочтя первую строку, появляется желание дочитать стихотворение до конца.

Василию надо было помогать, а не осуждать.

Описывается о маленьких детях.

Информация заложена у них с рождения.

Рассуждает писатель и его герои.

С этого и пошло, что Васька - вор.

Выиграл лотерею.

В кабинете, когда злая вьюга воет за окном, а в кабинете тепло и горит камин.

Он откинулся на спинку стула. И принялся шептать стихи.

По приезду в город.

В ней чувствуется душевное спокойствие, хотя и не несет какого-то глубокого смысла.

Превращая людей в роботы.

Заставляющие почувствовать и поверить.

**Речевые ошибки**

В этой строке я уловила чувство нежности.

Именно отсюда можно сделать вывод.

Не берут всерьез его мысли.

Я полностью согласна с этой цитатой.

Не мог понять всю суть его понимания окружающего мира.

Обречен решать расклад судеб людей.

Оглянуться назад.

Перед глазами всплывает такая картина.

Драма в пьесе подразделяется на два пункта.

Перебирается куча вариантов.

Создал кучу разных образов.

Сделал еще более скверный поступок.

Прохожий, проходящий мимо.

Проникнувшись в это стихотворение.

Возьмём, например, героя Шукшина.

В каждом из нас живет маленькая частичка чудака.

Был оказан не самый радужный прием.

У них заместо имен буквы.

Устаревшие поколения.

Растут и рождаются дети.

Не высказывает ясного толкования о границе между покоем и свободой.

**Грамматические ошибки**

Отчуждили жизнь.

Потерял надежду в возвращение в театр.

Привыкли уважать и доверять друг другу.

Окружают недостойные ему люди.

Герой, человек добрый и совестливый, поставлен в условия, требующего затраты всех душевных сил.

Чудик – человек рассеянный (потеря денег).

Он может показаться невоспитанным (назойливое приставание к незнакомым людям).

Забыться обо всём.

Когда покой и свобода находится в душе человека, он по-настоящему счастлив.

Бегая по лужам босиком,Чудика переполняли чувства радости.

Пролетал над высотой в 5 км.

Когда мы грустим, мы замечаем солнечного зайчика на стене и как муха летает за окном.

Удивлен тому…

Тучи, всегда темные, черные, стараются застелить небо, что даже не будет чистого кусочка неба.

Понимать и помогать другим людям.

**Речевые ошибки**

Заместо кого я родилась?

Расположение лжи зависит от самого человека.

В каждом из нас хранится жизненный клад.

Доброту никто не воспринимает.

Он достиг не самых больших высот грамотности и т. д..

Жизнь предоставляет новые испытания.

Через время возродиться в чем-либо другом.

Делают глупые вещи.

Нужно потихоньку забывать.

Выпускник – это ответственность, переходный этап.

Время существует по плану.

Люди могут ограничивать себя в пище, в свободе, но мы никогда не сможем самоограничить свою жизнь.

Выражение мысли - очень главная часть жизни человека.

Мне кажется, каждый человек должен иметь аккуратный, разборчивый почерк, чтобы тот человек, который читает вашу работу, удивлялся твоему искусству.

Высказывание строится порой на необдуманных мыслях.

Задатки беседы.

Острый почерк – это вспыльчивый человек.

Хорошая погода наталкивает нас на размышление.

**Грамматические ошибки**

Чаще непонимание возникает у подростков, когда родители не хотят тебя понять.

Дерево и его тень они взаимосвязаны.

Наслаждается сладостными минутами пройденной жизнью.

Не может выразить ничего: ни чувств или отношений.

За цветком нужно ухаживать, поливать.

Повидовала многое.

В доме царилась тишина.

Нужна ли человеку возможность выбора.

Если в написании какого-то слова сомневаться, надо найти это слово в орфографическом словаре.

Самое дорогое в жизни – мама. Берегите их!

Мы погрустим, чтобы жизнь стала невзрачной.

Облегчение к существованию.

Тень ходит за нами повсюду, кроме темноты: это их царство.

Это судья. Прочитавший всего 5 книг.

Ему хотелось бы походить на вечною молодость природы.

А еще хуже стало бы, мы не управляем силой воли.

Прочитав это произведение, у меня на душе появилась какая-то тяжесть.

План размышление.

Никто не имеет право его отбирать.

Так становится однажды весенний ручеек могущественным морем, сдавливающем свои берега.

Владеете ли вы русским языком.

Ночь – море, нахлынувшее на землю, подарив детям веселые сны.

**Речевые ошибки**

Один раз, зайдя в комнату, я увидела такую картину.

Сперва природа ему нравится.

Люди сами выбирают, с кем и с чем ему идти.

Художник соблюдает правильную тень.

Многие классики и поэты воспевают природу.

Природа – часть человека.

Огромный труд ответственности.

Если ты докажешь это, то ты сделаешь правильный выбор, а если нет – отступишься.

Сейчас стало много технологий.

Создает требования для их существования.

Говорит басом, с продолговатой растяжкой.

Сложен мир живой природы. Но самое высокое в ней – человек.

Она очень сильно ждала.

Последний раз приезжала раз в три года.

Одну из главных ролей рассуждений занимает в этом рассказе мир природы.

**Грамматические ошибки**

Слёзы бедной женщины, ждущей свою любимою дочь.

Чувства можно сравнить с котеночком, которого человек должен любить и заботиться о нём.

Рассвет медлился.

Она нерешительная и меняет мнение.

Запах Настиными духами.

Хлестаков как какое-то удивления.

Самые лучшее писатели.

У неба нету тени.

Настя, ее единственный родной человек, Настя жила далеко, в Ленинграде.

Маленькими остается каждый человек.

От удовольствия. Петя засмеялся.

Она была дочью художника.

Какие бывают тени.

Мысль – это тогда, когда человек задумывается о чем-либо.

Улыбка расцветала по лицу.

Если встретится зверьки, еще интереснее.

Всем раден.

Дрожит обрызганной росой листочек.

Она как сердце в груди, дающие жизнь всему телу.

Увидев на берегу огонек, у путешественников появилась надежда.

Мысль она как мышь.

С чем можно сравнить мысль.

Мне больше всего запомнилось бабушка и дедушка.

Мне нравятся этот мост.

Люди не задумываются, с чем можно сравнить мысль.

Часто мы вспоминаем, когда были маленькими.

**Речевые ошибки**

Нет времени написать нормальное письмо.

Это для него было открытием.

Я владею русским языком не до конца.

А красиво в предмете наблюдать оттенки!

В отрывке из рассказа.

«Море, лениво вздыхающее у берега». В этом выражении мне представляется море, которое не двигается.

С непричесанной головой.

Отстоять свою точку мнения.

Ребенок не может выразить свою мысль из-за ограничений.

Мы очень добры ей за всё.

Понастроили там полно чего.

Человек думает, и вдруг ему пришла идеальная мысль.

Глобальные потери.

**Грамматические ошибки**

Когда мы были маленькими, и мы были счастливы.

Лица у них были так же, как у погоды.

Греблец.

Тетрадь по русскому языку и литературы.

Я вспоминаю, когда мы ездили на Волгу.

Остались на пляжу.

Жизнь стало легка.

Природа вечна живет.

Человек может ослабеться и умереть.

Беспечность – свойство радостной жизни, увлекательная и беззаботная.

Он не знает настоящий жизни.

Мне понравилось в рассказе огонек, который светил ярко.

Иногда люди ждут от кого-то каких-то решений, и ты никогда не можешь предугадать, что тебя ждет.

Они не думают о новом поколении, что останется ему.

Нужно беречь и заботиться о том, что тебя окружает.

Вещи, дорогие с детства, нужно бережно относиться к ним.

Мысль – это что-то настолько приятное впечатление.

Дом, в которым ты меня забудешь.

Где она живет.

Трепетливо нива волнуется.

Вздохновение.

Детство оно невечно.

Он рассказывает вспомнившуеся историю.

Зачем нужен анализ жизни.

Ты становишься более самостоятельней.

Когда потерял счастье, и его смысл жизни рассеялся.

Вспоминание о детстве.

Творческая работа по тексту изложение.

Анализ сочинение.

В глазах малыша появилась умиление.

Смотрев.

Колечко упала с пальчика.

Я добрался до пихтовых зарослях.

Я увидел сияние, делавшееся ярче с каждой минуты.

**Речевые ошибки**

Очень прекрасный голос.

Маленький малыш.

Получает на них сознательные вопросы.

Жизнь бездельно управляет нами.

В этой строфе поэт нам показывает, как он оживляет природу.

Я не хотела вставать в школу.

**Грамматические ошибки**

Вытирав.

Она не удержало его.

Однажды утром Варюша увидела, что воробей прыгал по оконцу.

Распахнулася дверь подъезда.

Звёзды отомстили глупуму, злому человеку.

Стукание.

Она одела колечко на мизинец.

Воздух серебрится. Обливая голубым сиянием камни, скалы, деревья.

Он следил за пушинками, спускающиеся на землю.

Увидел заполненным зрителями зал.

Я увидел приближающиеся тучи. Она росла на вечернем небе.

Переступал с место на место.

Ходив.

Предлоги они производные и непроизводные.

Радуется жизнью.

Пахло медом, цветущим липой.

Всегда найдутся люди, которые пойдут за любым человеком, который скажет им, что может их вывести из болота жизни.

Писателя интересовало, что мало было добрых людей.

Писателю было интересно то, что, сколько для людей ни делай, они все равно не будут тебе благодарны.

Мне было интересно то, когда Данко разорвал себе грудь и зажег свое сердце.

А что не понравилось то, когда люди бросили Данко умирать.

Сердцом.

А люди как и были неприветливыми, так и остались.

Рассказать про народ, какими они были.

Добро, сияющие в людях.

Огонь, который освещал их путь, словно родной человек, идущий впереди и с факелом и освещая каждый шаг.

**Речевые ошибки**

Слёзы делали ей боль.

Здесь идет основная мысль.

Мой страх прошел. Я спокойно пошел домой.

Писатель хочет поучить этим рассказом всех детей, прочитавших этот рассказ.

Писателю нужна была скрытность.

Ему интересна проблема обманчивости.

Совершает для них испытание.

Для них сделал преграду к жизни.

Из своей души выкладывал всё в книгу.

Написал рассказ по своей жизни.

**Грамматические ошибки**

Автор хотел передать нам, что главное не жизнь, а как ты её проживёшь.

Я часто замечаю за собой, когда читаешь, ты четко и ясно видишь то, что ты читаешь.

Конечно, необычное сравнение, но можно объяснить.

Небо, сколько неизведанного таит оно.

Смотришь и видишь, какая красота нас окружает.

В мире нужно смотреть не только на красоту природы, а оглядываться вокруг.

Свет надежды может помочь не упасть или выбраться из моря проблем.

Как и всё совершенное, звезде суждено угаснуть.

Равносильно тому, чем больше беженцев набьется в лодку, тем быстрее она потонет.

Видишь свою страдавшуюся душу.

Лодочки везут беженцев в прекрасные края, там, где люди перестанут быть изгоями общества.

Строки поэт написал их в юные годы.

Если бы я однажды в ночном небе увидела необычайно светлую звезду, то ассоциировала её с явлением светлого божества.

Звезда, её сияние привлекает.

Им необходима поддержка и внимание.

Я люблю и часто бываю в Москве.

**Речевые ошибки**

Очень сильно повлиял на его жизнь.

Всё было осмыслено поэтом чувственно, со смыслом.

Стихотворение выражено в тёмных и тусклых тонах.

Пожилые люди очень скрытны и таинственны.

Хочу начать с воображения.

Мы плыли ущелье.

В строчках цитаты чувствуется неприязнь поэта к несправедливости.

Раскрыть всю скупость или доброту мира, который покушается или обрушивается на людей.

В этих строках закладывается глубокий смысл.

Смысл этих строк заключается в красоте природы.

Святое божество.

Смертельное убийство.

В его душе не присутствует свет.

Смысл цитаты представляет собой человека, у которого в жизни всё мрачно.

Цитата строки раскрывает человека.

Люди бежали из своих городов по той или иной ситуации.

Наш мир очень прекрасен.

Свет, собранный маленькими кусочками на покрытом ночью небе, не успел уйти за днем.

**Грамматические ошибки**

Вода зарождается с колодца.

У нас не было бы праздников; у людей не могли бы быть запланированные встречи; жизнь была бы скучна.

Часы и время между ними есть что-то общее.

Самое дорогое в жизни – мама. Берегите их!

Росинка похоже на жизнь.

На следующие утро можно встретить их.

Писатель пишет в своих произведениях, с чем он сталкивался или в какой ситуации он бывал.

Я считаю, что писать книги – это называется искусство.

Раннем утром солнце мирное.

На землю обрушается ливень.

Лучик света, вонзящийся в живое существо.

Замысел – это молния. В которой накапливается электричество.

Безалаборность людей нарушает порядок, установленный природой.

Результат замысла – дело, имеющий эффект разорвавшийся бомбы.

Нет два похожих замысла.

Жизнь приходит и уходит от нас.

Если вам хочется позвать себя, надо заглянуть в свое прошлое, вспомнить себя в детстве: что-то с тобой случалось хорошее, а что-то – плохое.

Сила воли и вера в себя поможет вам.

Нужно верить и ждать чуда.

Всё происходящее хочется забыть, то есть нет желания окунаться в реальность.

На управление страной они уделяли мало времени.

**Речевые ошибки**

Слова в тексте написаны в просторечном стиле.

Всё меняется, но частичка наших предков остается неизменной.

У каждого слова есть свой особый смысл где-то в глубине.

Жизнь – это трудная вещь.

Этот хоккул вызывает чувство правды.

Многие классики и поэты пишут о любви.

Перестать делить людей на умных и вредных.

В русской литературе присутствует много образов России.

В цитате Гоголя я увидела….

Цитата Есенина не похожа на цитату Блока.

Составительный анализ.

Степная кобылица живет в тайге.

Лесь стал походить на смесь леса и степи.

Быстро бегающий человек.

Показывает свое несогласие.

Точка мнения.