|  |
| --- |
| **История. *Задания 1 тура.***  **1 задание.** Придумайте название для своей команды. Не забудьте указать фамилии и имена всех членов команды и фамилию, имя и отчество преподавателя. Составьте небольшой рассказ о своей школе и о себе. Будет здорово, если вы красочно оформите свой ответ и дополните фотографиями. Для удобства обработки материалов, пожалуйста, используйте программы Microsoft Word или Microsoft Power Point.  При оценке заданий учитываются:  • Содержание и полнота ответа  • Творческий подход в изложении материала  • Оригинальное оформление  **2 задание.**  Ответив правильно на вопросы теста, вы узнаете фамилию английского инженера, который совершил в XIX веке «химический переворот», усовершенствовав процесс получения сплавов.  1) **Наполеон - это**  Б) Французский император  у) Китайский мандарин  т) Турецкий султан  С) Название слоеного торта с кремом  2) **Восстановление монархии называется** –  В) Инсталляция  Е) Реставрация  Н) Инаугурация  А) Евроремонт  3) **Сражение под Лейпцигом вошло в историю как:**  С) «Битва народов»  Е) «Война миров»  Н) «Звёздные войны»  А) «Большие разборки»  4) **Одна из бурских республик называлась** -  Ц) Розовая  Ы) Фиолетовая  С) Оранжевая  И) Зелёная  5) Крупное политическое или финансовое мошенничество называется -  П) «Чепчик»  Е) «Панама»  Р) «Кепка»  У) «Бандана»  6) **Название одной из итальянских республик «Флоренция» переводится как:** У) Поющая  Л) Зовущая  Ь) Растущая  М) Цветущая  7) **«Максим» - это:**  И) Арбалет  Д) Пистолет  Е) Пулемёт  Я) Певица  8) **Восстание «ихэтуаней» в Китае вошло в историю как:**  К) Схватка сумоистов  Ю) Кулачное  Р) Боксёрское  И) Стычки фанатов |

|  |
| --- |
|  |
| ***Ответ:*** *Зашифрованное слово –* ***БЕССЕМЕР.***  *БЕССЕМЕР, ГЕНРИ (Bessemer, Henry) (1813–1898), английский металлург и промышленник. Бессемер запатентовал более сотни изобретений в самых разных областях техники: от производства бронзового порошка для типографского литья до оборудования сахарного завода, центробежных насосов и больших телескопов. Самым важным его изобретением стала разработка в 1856 году способа получения стали без дополнительного нагрева, продувкой воздуха через расплав чугуна в резервуаре грушевидной формы, именуемом теперь бессемеровским конвертером. В1860 году, после изобретения вращающегося конвертера с подачей воздуха через днище, бессемеровский процесс стал широко применяться в Англии и за ее пределами. Бессемер удостоился многих почетных наград, в т.ч. австрийского ордена Франца Иосифа и медали от Наполеона III. В 1879 был избран членом Лондонского королевского общества, возведен в рыцарское достоинство. Был одним из основателей Британского института чугуна и стали и в 1873 учредил Бессемеровскую золотую медаль за выдающиеся заслуги в производстве черных металлов. В последние годы жизни занимался конструированием телескопов-рефлекторов. Умер Бессемер в Лондоне 15 марта 1898.*  *Для самых наблюдательных - слова, которые складываются из вариантов ответов на каждый вопрос теста: Бутс, Вена, Сена, Перу, Ульм, идея, Кюри.* **3 задание:** Эта «француженка» перекочевала в Нью-Йорк по частям, для этого ей понадобилось 214 трансатлантических рейсов. О какой «француженке» идёт речь? Что вы можете о ней рассказать?  *Ответ:* ***Эта француженка – Статуя Свободы.***  *Статую Свободы многие воспринимают как одно из чудес света. Это символ Нью-Йорка и США.  Идея создания этого символа возникла у французского ученого Эдуарда Рене Лефевра де Лабулайе в конце 1860-х годов. Он исходил из того, что Америку и Францию связывает дружба, потому что Франция оказывала поддержку борьбе американцев за независимость. Полное ее название «Свобода, озаряющая мир». Она установлена на острове Свободы, в трех километрах от южной оконечности Манхэттена (одного из районов Нью-Йорка).  Создание статуи было поручено французскому скульптору Фредерику Огюсту Бартольди. Его вдохновила картина Делакруа «Свобода, ведущая народ на баррикады». Задумывалась статуя как подарок к столетнему юбилею Декларации Независимости в 1876 году. По взаимной договоренности Америка должна была построить пьедестал, а Франция — создать статую и установить её в США.  Гюставу Эйфелю (будущему создателю Эйфелевой башни) было поручено спроектировать массивную железную опору и промежуточный поддерживающий каркас, который позволит медной оболочке статуи двигаться свободно, сохраняя при этом вертикальное положение. Интересно, что медь для статуи имеет российское происхождение. Место для статуи Свободы в нью-йоркской гавани, утвержденное Актом Конгресса 1877 года, было выбрано генералом Уильямом Шерманом, с учетом пожеланий самого Бартольди, на острове Бедлоу, где еще с начала XIX века стоял форт в форме звезды.  Статуя была завершена французами в июле 1884 и доставлена в нью-йоркскую гавань 17 июня 1885 г. на борту французского фрегата «Изере». Для перевозки статую разобрали на 350 частей и упаковали в 214 ящиков. Ее правая рука с факелом, законченные раньше, уже экспонировались на международной выставке в Филадельфии в 1876, а затем в Мэдисон Сквере в Нью-Йорке. Торжественное открытие Статуи Свободы, на котором выступил президент США Гровер Кливленд, состоялось 28 октября 1886 г. в присутствии тысяч зрителей. Как французский подарок к столетней годовщине американской революции он опоздал на десять лет.  Со дня своего открытия, статуя служила навигационным ориентиром и использовалась в качестве маяка. Три смотрителя в течение 16 лет по очереди поддерживали огонь в ее факеле.  В 1984 г., в начале работ по ее реставрации, статуя Свободы была внесена ООН в число памятников мирового значения. На реставрацию было собрано 87 млн долларов. 5 июля 1986 года. отреставрированная статуя Свободы была вновь открыта для посетителей во время Уик-энда Свободы, посвященного ее столетию.* |
| ***Задания 2 тура.*** |
| **1задание: "Завещание"**  «…Всё остающееся после меня… имущество необходимо распределить следующим образом: капитал… перевести в ценные бумаги, создав фонд, проценты с которого будут выдаваться в виде премии тем, кто в течение предшествующего года принёс наибольшую пользу человечеству. Первая - тому, кто сделал наиболее важное открытие в области физики, вторая… - в области химии, третья – тому, кто добился выдающихся успехов в области физиологии или медицины, четвёртая – создавшему наиболее значительное литературное произведение, отражающее человеческие идеалы, пятая - тому, кто внесёт весомый вклад в сплочение народов, уничтожение рабства, снижение численности существующих армий и содействие мирной договорённости…  Моё особое желание заключается в том, чтобы на присуждение премий не влияла национальность кандидата, чтобы премию получали наиболее достойные, независимо от того, скандинавы они или нет».  О какой премии идёт речь в приведённом отрывке? Кто из наших соотечественников был удостоен этой премии?  *Ответ:* *Приведённая цитата из завещания* ***Альфреда Нобеля (1833-1896)****. Это шведский инженер-химик, который изобрел динамит. А еще он основал крупную библиотеку, интересовался историей, медициной, литературой, владел многими языками, занимался благотворительностью.  Его динамит стал применяться при прокладке туннелей и каналов, при удалении подводных скал и при расчистке русла реки. Применялся он и на буровых работах в нефтепромысле, что принесло братьям Нобелям огромные богатства.  По завещанию Нобель оставил крупную сумму на учреждение премии его имени, которая стала самой престижной в мире. Первоначально Нобель внес математику в список наук, за которые присуждается премия, однако позже вычеркнул её, заменив премией мира. Имя Нобеля известно сегодня каждому и уже приобрело нарицательный смысл бескорыстного меценатства в области культуры и науки на благо всего человечества.  За всю историю Нобелевской премии она была 22 раза присуждена выходцам из России. В момент ее получения гражданами России не были писатель* ***И.Бунин*** *(Франция), физик* ***А.Абрикосов*** *(США), поэт* ***И.Бродский*** *(США), экономист* ***В.Леонтьев*** *(США)   В области физиологии и медицины*   * ***Иван Павлов*** *(*[*1904*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1904)*)* * ***Илья Мечников*** *(*[*1908*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1908)*)*   *В области литературы*   * ***Иван Бунин*** *(*[*1933*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1933)*)* * ***Бориc Пастернак*** *(*[*1958*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1958)*)* * ***Михаил Шолохов*** *(*[*1965*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1965)*)* * ***Александр Солженицын*** *(*[*1970*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1970)*). За свои политические взгляды был выслан из СССР в 1974 году* * ***Иосиф Бродский*** *(*[*1987*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1987)*)*   *В области физики*   * ***Павел Черенков*** *(*[*1958*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1958)*)* * ***Игорь Тамм*** *(*[*1958*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1958)*)* * ***Илья Франк*** *(*[*1958*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1958)*)* * ***Лев Ландау*** *(*[*1962*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1962)*)* * ***Николай Басов*** *(*[*1964*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1964)*)* * ***Александр Прохоров*** *(*[*1964*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1964)*)* * ***Пётр Капица*** *(*[*1978*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1978)*)* * ***Жорес Алфёров*** *(*[*2000*](http://ru.wikipedia.org/wiki/2000)*)* * ***Алексей Абрикосов*** *(*[*2003*](http://ru.wikipedia.org/wiki/2003)*)* * ***Виталий Гинзбург*** *(*[*2003*](http://ru.wikipedia.org/wiki/2003)*)*   *В области экономики*   * ***Василий Леонтьев*** *(*[*1973*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1973)*)*   *Премия мира*   * ***Андрей Сахаров*** *(*[*1975*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1975)*)* * ***Михаил Горбачёв*** *(*[*1990*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1990)*)*   **2 задание: "Качу, куда хочу"**  Когда мы хотим подчеркнуть, что человек не сделал или не сказал ничего нового, то часто говорим: «Не изобретай велосипед!». А знаете ли вы, кто и когда совершил это весьма полезное изобретение?  *Ответ:*   *Ответ на вопрос достаточно сложен. Исследование вопроса об изобретении велосипеда открыло множество интересных версий происхождения этого привычного и любимого средства передвижения.Есть свидетельства, что у* ***египтян*** *уже был какой-то двухколесный механизм, который приводился в движение ногами ездока. Изобретение велосипеда в более позднее время приписывается сразу нескольким людям: чертежи велосипедов встречаются в работах* ***Леонардо да Винчи*** *и его учеников. Первым изобретателем подобия уже настоящего велосипеда считается* ***граф Сиврак****. В 1791 году граф Сиврак катался по саду Пале-Рояль на интересной машине собственной конструкции: два соединенных колеса, сиденье, впереди голова лошади - украшение. Граф приводил в движение свой велосипед с помощью ног, отталкиваясь от земли.  Примерно в 1800 году велосипед построил русский крепостной крестьянин* ***Ефим Артамонов*** *из уральского села Верхотурье и даже приехал на нем с Урала в Москву.  Якобы в 1801 году он был отправлен своим хозяином в «велопробег» в Петербург, где в это время проходила коронация Александра I. В Петербурге изобретение привело императора в восторг, после чего Артамонову и всем его наследникам была дарована «вольная».   Массовый выпуск велосипедов с педалями был начат в 1867 году.*  **3 задание.** Первая реакция людей на появление этого изобретения – ужас. Боялись всего: что птицы будут умирать от дыма, что у коров скиснет молоко от страха, а лошади вымрут за ненадобностью, что нельзя будет дышать, поскольку воздух будет отравлен. Значение этого изобретения оказалось столь велико и значительно, что ему посвятили первый кадр самого первого кинофильма.  О каком изобретении идёт речь? Назовите мультфильмы, где это "изобретение" играет одну из главных ролей. |
| *Ответ:* ***Речь идет о паровозе****. В 1895 году французы братья Люмьер сняли первый в истории человечества фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты». Он был очень коротким и показывал прибытие поезда на вокзал.  Мысль о применении пара для нужд транспорта возникла еще в XVII в. Вначале пытались приспособить паровые двигатели к обыкновенным повозкам или телегам.  В 1814 г. сконструировал и испытал свой первый паровоз* ***Джордж Стефенсон*** *(1781-1848), который в основном и решил проблему создания парового железнодорожного транспорта. Свой первый паровоз Стефенсон назвал «Блюхер», в честь победителя Наполеона при Ватерлоо.  В России первый паровоз был построен на Нижне-Тагильском заводе на Урале в августе 1834 году замечательными русскими механиками, крепостными Ефимом Алексеевичем Черепановым (1774-1842) и его сыном Мироном Ефимовичем Черепановым (1803-1849). Паровоз Черепановых возил состав весом в 3,3 т со скоростью от 13 до 16 км в час.*  *Самый известный из мультфильмов, в которых участвуют паровозы и поезда –* ***«Паровозик из Ромашкова»,*** *в котором у паровозика главная роль. Это мультфильм 1967 года про маленького Паровозика, который возил детей на станцию Ромашково. Другой мультфильм «****Полярный экспресс****» (2004 г.) – это история про необыкновенное путешествие маленького мальчика на волшебном поезде.  Еще один мультфильм, героем которого является паровоз, –* ***«Томас и волшебная железная дорога»*** *(2000 г.), снятый по известному на Западе сериалу про волшебный паровозик по имени Томас, а также «****Томас и его друзья****».  Известны мультфильм* ***«Паровозик Пых»,*** *сделанный по сказке Тамары Крюковой,* ***«Поезд зверей», «Остановите поезд», «В погоне за золотым поездом», «Сбежавший поезд», «Путешествие Голубой Стрелы», «Раз ковбой, два ковбой», «Крот и паровоз», «Джин Батом».*** *Паровоз также фигурирует (хотя здесь он и не главный герой) в мультсериале* ***«80 дней вокруг света» и мультфильмах «Анастасия», «В стране невыученных уроков», «Шапокляк», «Крокодил Гена и его друзья»*** *и др*. |
| ***Задания 3 тура*** |
| **1 задание.**  Как только не называют эту башню: «лестница в небо», «пастушка облаков», «скелет каланчи». Фрацузский писатель Ги де Мопассан считал эту башню чудовищем, но тем не менее, сам он часто обедал в ресторане, находившемся на одной из её площадок. О какой башне идёт речь? Знаете ли вы, как Мопассан объяснял свою нелюбовь к башне и частое пребывание в ней?  **Ответ:** *В вопросе речь идет о знаменитой* ***Эйфелевой башне****, построенной в Париже в 1889 году по проекту инженера Густава Эйфеля для Всемирной выставки 1889 года. Эта стальная башня символ достижений техники XIX века.*  *К открытию Всемирной выставки в Париже в 1889, посвященной столетию Французской революции, правительство Франции объявило конкурс на создание символа этой выставки. На конкурс поступило более 100 проектов. Победил проект французского инженера А. Г. Эйфеля. Башня, получившая название Эйфелева по имени своего создателя, была построена всего за два года, с 1887 по 1889. На Марсовом поле напротив Йенского моста через реку Сену устремилась к небу ажурная стрела весом в 75 тысяч тонн. Ее сооружали по принципу детского конструктора: из готовых деталей. На нее ушло 15 тысяч отдельных металлических элементов и два с половиной миллиона заклепок! Башня приносила большой доход и её решили не сносить. Высота вместе с новой антенной составляет 324 метра (сторона квадрата основания 123 м, весит 9 тыс. т). Сам конструктор называл её просто — 300-метровой башней.  Известно, что в 1887 году 300 писателей и художников (среди них Александр Дюма-сын и Ги де Мопассан) направили протест в адрес муниципалитета, характеризуя конструкцию как «бесполезную и чудовищную», как «смехотворную башню, доминирующую над Парижем, как гигантская фабричная дымовая труба», добавляя: «На протяжении 20 лет мы будем вынуждены смотреть на отвратительную тень ненавистной колонны из железа и винтов, простирающейся над городом, как чернильная клякса». Мопассан очень не любил Эйфелеву башню, считая, что ее вид уродует красоты Парижа. Он насмешливо окрестил ее Нотр-Дам-де-ля-Шодронри – “Церковь Богоматери Котельной мастерской”. Ги де Мопассан, бывший среди самых активных ее противников, стал завсегдатаем ресторана, расположенного на башне. Остроумный писатель шутил по поводу своих частых визитов туда:* ***«Это единственное место в Париже, откуда Эйфелеву башню не видно!»***  **2 задание.** Спанч Боб встретился со своими друзьями и рассказал, что он увидел вывеску со словами «Быстрее! Выше! Сильнее!», и очень заинтересовался, кто же придумал такой замечательный девиз.  Пукка сразу же сказала: «Наверно, это девиз Циолковского, который мечтал о создании космических ракет».  «Нет! - пролаял Скуби –Ду,- Это девиз олимпийцев! И придумал его Пьер де Кубертен».  «А я думаю, что это девиз Билла Гейтса, который создал компанию Майкрософт», - заявил Кенни.  «Да нет же, - вмешался Самурай Джек, - Скорее всего, это девиз покорителей высочайшей горы в мире Джомолунгмы».  «А мы думаем, - хором сказали Смешарики, - что девиз придумали создатели андронного коллайдера в Европе.»  Дорогие ребята, помогите Спанч Бобу разобраться, кто был автором этого девиза.  **Ответ:** *Ближе всех к правильному ответу Скуби Ду, который утверждает, что это девиз Олимпийского движения, а придумал его основатель современных олимпийских игр барон Пьер де Кубертен. Изначально эти слова были произнесены по латыни французским доминиканским священником и богословом Анри Дидоном (так что Скуби не совсем прав, приписывая слова Кубертену) на открытии спортивных соревнований в своем колледже - "Citius! Altius! Fortius!". Дословно это значит "быстрее, выше, сильнее!" (лат. fortis "сила" может трактоваться не только как физическая, но и как сила моральная, стойкость, храбрость и т. п.. Таким образом, возможен и перевод "Быстрее, выше, храбрее!").  Эти слова понравились другу Анри Дидона Пьеру де Кубертену, посчитавшему, что они отражают цель атлетов всего мира. Кубертен занимался организацией Олимпийских игр и в 1894 году предложил слова Дидона Олимпийскому комитету в качестве девиза современных игр, которые впервые состоялись в Афинах в1896 году. С1924 года «Altius, Citius, Fortius!” стали одним из официальных символов Олимпийского движения наряду с эмблемой и флагом.  Кстати! У Олимпийских игр есть еще один девиз – менее формальный, но не менее знаменитый: «Главное не победа. Главное – участие!» ("The most important thing is not to win but to take part!") Этот девиз Кубертен тоже придумал не сам, а взял из выступления епископа Пенсильвании на открытии Олимпиады в Лондоне.*    **3 задание.** О событиях войны 1812 года сложено много песен, стихов, поэм. Попробуйте соотнести по смыслу и восстановить следующие пословицы:  1. Отогрелся в Москве,  2. От Бородинской пушки под Москвой  3. На француза  4. Наступил на землю русскую,  5. Приехал Кутузов  6. Бонапарту не до пляски -  7. Француз боек  а) и вилы ружьё.  б) да русский стоек.  в) бить французов.  г) растерял свои подвязки.  д) земля дрожала.  е) а замёрз на Березине. |
| ж) да оступился.   **Ответ:** *В задании приведены следующие пословицы:  1- е) Отогрелся в Москве, а замерз на Березине;  2– д) От Бородинской пушки под Москвой земля дрожала;  3– а) На француза и вилы ружье;  4 – ж) Наступил на землю русскую, да оступился; 5 –в) Приехал Кутузов бить французов;*  *6 – г) Бонапарту не до пляски - растерял свои подвязки;  7 – б) Француз боек, да русский стоек.* |
| ***Задания 4 тура.*** |
| **1вопрос.** Что или кто объединяет острова Корсика, Эльба, Святой Елены?  *Ответ: Острова Корсика, Эльба, Святой Елены связаны с* ***Наполеоном Бонапартом*** *(1769-1821). Корсика – это остров в Средиземном море, где родился Наполеон Бонапарт  Эльба – еще один остров Средиземного моря, куда после отречения от престола (6 апреля 1814 года), был сослан Наполеон. После поражения в битве при Ватерлоо в июне 1815 года Наполеон второй раз отрёкся от престола, и был сослан до конца своих дней на остров Святой Елены в Атлантическом океане, где прожил остаток своих дней, и умер пленником англичан через 6 лет в 1821 году.*    **2** **вопрос.** Кто и когда впервые применил наркоз в военно-полевых условиях?  *Ответ:*  *"Отцом русской хирургии", основоположником военно-полевой хирургии считается* ***Николай Иванович Пирогов*** *(1810-1881гг). Знаменитый русский хирург, педагог, общественный деятель, первый в мире применил наркоз (эфир) в полевых условиях. Это произошло в действующей армии во время Кавказской войны* ***в 1847 году******в ауле Салты****. Опыт оказался особенно востребованным в годы Крымской войны, когда Пирогов широко применял эфирный наркоз в полевых условиях во время осады Севастополя.*  **3 вопрос.** Кто такие «угольщики»?  *Ответ: Угольщиками – (от итал. carbonaro, от лат. carbo — уголь) называли* ***членов политического общества карбонариев в Италии (****1807-1832), возникшего в эпоху наполеоновского господства. Это связано с тем, что среди обрядов этого общества был обряд сжигания угля и с тем, что одна из первых организаций карбонариев проводила свои совещания в заброшенной угольной шахте.*  4 **вопрос.** Какая страна получила название по имени «алмазного короля» Сесила Родса?  *Ответ: Сесил Джон Родс родился в Англии в 1853 г. и в 17 лет, в самом начале брильянтового бума, отправился в Африку. Вскоре он смог выкупить большую часть алмазного месторождения. С. Родс к 1881г. был избран в парламент Капской колонии, а в 1890 г. Стал её премьер-министром. В 1891 году с помощью силы и хитрости сумел настроить в свою пользу местных вождей и присоединить к Британской империи обширные владения в Африке, названные в его честь* ***Родезией****. Днем рождения Родезии считают 12 сентября.*   5 **вопрос.** Какой мир был заключён на плоту посреди реки?  *Ответ: 25 июня 1807 – на плоту посреди вод Немана был заключен в 1807 году* ***Тильзитский мир*** *между Российской империей и Францией. Его подписали французский император Наполеон Бонапарт и русский император Александр I. Этот мир был не выгодным для России и был заключен в результате военного поражения России.*  6 **вопрос.** По этой дороге, ведущей на Север, смогли спастись сотни чернокожих рабов.  *Ответ:*  ***Подземная железная дорога – тайная система для организации побегов негров-рабов с рабовладельческого Юга США.*** *Путь состоял из «перегонов» и «станций» - домов сочувствовавших беглецам, «кондукторов» - руководителей группами беглецов, что и позволило провести транспортную аналогию. Подземная железная дорога действовала вплоть до начала Гражданской войны в США в 1861 году.*  7 **вопрос.** Приведите две формулы французского социалиста-утописта Анри Сен-Симона, которые отличаются друг от друга только в одном пункте.  *Ответ: Знаменитые формулы французского социалиста-утописта графа Клод Анри де Рувруа Сен-Симона звучат так:* ***«От каждого по способностям, каждому по труду» и «От каждого по способностям, каждому по потребностям».*** *Первый лозунг надолго стал афоризмом, выражающим экономическую суть социализма, а второй лозунг – афоризмом, в котором содержалась основная идея коммунизма.*  8 **вопрос.** В честь кого получила своё название столица Либерии?  *Ответ: Столицей Либерии является город, который первоначально назывался Кристополисом, а* ***в 1824 году*** *был переименован* ***в честь американского президента Джеймса Монро - Монровия****. Во время президентства Дж. Монро (1817-1825) на западное побережье Африки стали переселяться освобожденные негры — выходцы из США, которые при поддержке американского правительства основали в Африке новое государство. Память об этом событии сохранилась не только в названии либерийской столицы, но и в гербе, на котором изображен корабль переселенцев.*  9 **вопрос.**  Чай, Кофе, Табак, Кукуруза. Что объединяет эти растения?  *Ответ:* ***Эти сельскохозяйственные культуры были завезены в Европу из Нового Света и долгое время считались в Европе «колониальными товарами».*** *Это и объединяет их. Они активно выращивались индейцами в Америке и на Африканском континенте, а также в Индии и Китае. Их производство связано с тяжелой эксплуатацией местного населения и рабов (в Америке).*  10 **вопрос.** Назовите 2 наиболее известных военных конфликта XIX века, одной из причин которых, стали природные месторождения полезных ископаемых.  *Ответ: Полезные ископаемые играют очень важную роль в экономике государства и, борьба за них нередко приобретает форму вооружённого конфликта и не только в XIX столетии. Проблема остаётся актуальной и в настоящее время. Самые известные конфликты XIX века:  а)* ***Франко-прусская война 1870-1871 гг****. Одной из важнейших причин этой войны была борьба за природные и промышленные ресурсы Эльзаса и Лотарингии. Как известно, в Лотарингии находится одно из богатейших месторождений каменного угля.*  *б)* ***Англо-бурская война 1899-1902 г****. В Трансваале во второй половине XIX века были обнаружены богатейшие природные месторождения алмазов и золота. Это и подтолкнуло Британскую империю к войне.*  **11 вопрос.** Имя какого русского военачальника связано с последним в истории парусным сражением?  *Ответ: Последнее сражение в истории парусного флота связано с именем русского* ***адмирала Павла Степановича Нахимова (1802-1855)****. Оно произошло во время Крымской войны 18 ноября 1853 года в Синопской бухте (база турецкого флота), когда турецкая эскадра оказалась блокирована русской эскадрой. После битвы, длившейся 4 с половиной часа, были уничтожены все турецкие корабли, кроме одного, спасшегося бегством.* |

|  |
| --- |
|  |
|  |

**2009**

|  |
| --- |
| **Задания 1 тура.** |
| **1задание.**  Придумайте название для своей команды. Не забудьте указать фамилии и имена всех членов команды и фамилию, имя и отчество преподавателя. Составьте небольшой рассказ о своей школе и о себе. Будет здорово, если вы красочно оформите свой ответ и дополните фотографиями. Для удобства обработки материалов, пожалуйста, используйте программы Microsoft Word или Microsoft Power Point.  При оценке заданий учитываются:  • Содержание и полнота ответа  • Творческий подход в изложении материала  • Оригинальное оформление.  **2 задание.**  Ответьте на вопросы шутливого теста. Сложив буквы правильных вариантов, вы узнаете название одного из философских течений, господствовавших в XVII – XVIII веках.  1. **Путь в страны Востока за пряностями назывался:**  Э) «Путь ароматов»  П) Путь «из варяг в греки»  О) «Шёлковый путь»  С) Млечный путь   2. **Путешествие Ф.Магеллана доказало, что Земля:**  Л) треугольник  И) прямоугольник  М) шар  А) сфера   3. **Название «Эльдорадо» означает:**  Т) «гора, покрытая лесом»  У) «магазин техники»  П) «земля, изобилующая золотом»  И) «молочная река»   4. **Падение татаро-монгольского ига на Руси связывают с событием, получившим** **название:**  Д) сидение на Угре  И) стояние на Угре  А) ползанье на Угре  С) пикник на Угре   5. **Солдат армии Оливера Кромвеля называли:**  П) однобокие  Е) кривобокие  Р) железнобокие  У) безбашенные   6. **Название корабля «Виктория», совершившего первое кругосветное путешествие, переводится как:**  В) « Ура!»  И) «Победа!»  Г) «Нашли!»  И) «Приплыли…»   7. **При Иване III утвердился государственный герб, на котором был изображён:**  Г) сибирский медведь  Ё) тамбовский волк  З) двуглавый орёл  Ы) змей Горыныч   8. **В Европе XV века, желая сказать, что человек очень богат, говорили:**  М) мешок с перцем  А) крутой перец  Й) мажорный чел  Я) клёвый чувак  *Ответ: Из букв правильных ответов складывается слово* ***ЭМПИРИЗМ.***  *Эмпиризм (от. греч. "эмпирио" - опыт) - направление в теории познания, признающее чувственный опыт единственным источником достоверного знания. Основателем этого направления считают Френсиса Бэкона(1561-1626). Эмпиризм противостоит рационализму. Для эмпиризма характерна абсолютизация опыта, чувственного познания, принижение роли рационального познания (понятий, теории). Как целостная гносеологическая концепция эмпиризм сформировался в XVII – XVIII веках.*  *Для самых наблюдательных - слова, которые складываются из вариантов ответов на каждый вопрос теста: эпос, Лима, тупи, Диас, Перу, виги, гёзы, майя.*  **3 задание.** Конечно же, все вы знаете, что в русском языке существует множество крылатых выражений, смысл которых скрыт в глубинах истории. Для того, чтобы их объяснить, необходимо представлять себе как жили наши предки, каковы были их занятия, особенности быта и даже образ мысли.  Например, выражение «после дождичка в четверг» возникло ещё в стародавние времена, когда наши предки поклонялись языческим богам. Главным божеством был бог грома и молнии Перун, ему молились в «свой» день – четверг, просили о дожде в засуху. А так как часто просьба оставалась неисполненной, то и выражение «после дождичка в четверг» стало означать что-то несбыточное, что неизвестно когда сбудется.  Другое выражение « как с гуся вода», оказывается, часть древнего наговора, который использовался для отвода болезни. Обливая больного ребёнка специальной «наговорной водой», приговаривали: «С гуся вода, а с нашего дитяти худоба (болезнь)».  Попробуйте объяснить, как появились следующие выражения:  1) Аника-воин;  2) Бить баклуши;  3) Прийти к шапочному разбору;  4) Уйти несолоно хлебаши;  5) Делать что-то спустя рукава;  6) Не лыком шит. | |

|  |
| --- |
|  |
| *Ответ: 1) «Аника-воин» - от греческого слова "непобедимый» (по-гречески «а» - отрицание «не», «ника» - «победа») - это герой русского народного стиха об Анике и Смерти. В стихе молодой Аника-воин хвастается своей силой и разоряет беззащитных людей. Аника хотел разорить Иерусалим.  В пути ему встречается Смерть и упрекает его за хвастовство. Аника-воин нисколько её не боится и вызывает на поединок. Смерть быстро одолевает его и он, раскаявшись о необдуманном слове, начинает умолять её дать ему хоть сколько-нибудь времени, но Смерть расправилась с ним. В переносном смысле означает человека, который хвастается лишь вдалеке от опасности. Аника-воин перешёл в поговорку "Аника-воин сидит да воет". Его имя упоминается в сказках, притчах. Его нередко изображали на лубочных картинках.  Имя героя, скорее всего, взято из византийского сказания о герое Дигенисе, который там упоминается с постоянным эпитетом anikitos. Русские переписчики, могли посчитать эпитет за имя собственное.*  *2) «Бить баклуши» - Когда кто-либо бездельничает, ему нередко говорят: «Перестань бить баклуши!»  С давних пор кустари делали ложки, чашки и другую посуду из дерева. Чтобы вырезать ложку, надо было отколоть от бревна чурку – баклушу. Заготовлять баклуши поручалось подмастерьям: это было легкое, пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось «баклуши бить».  Отсюда, из насмешки мастеров над подсобными рабочими – «баклушечниками», и пошла наша поговорка.  Существует и другая версия происхождения этого выражения: баклушами называли недавно замершие лужи. Дети ради забавы разбивали их сапогами - вот это уж настоящее бездельничество!*  *3) «Прийти к шапочному разбору» - значит: опоздать, явиться, когда все уже кончилось. Поговорка возникла в те времен, когда на Руси люди, являясь в церковь в теплой одежде и зная, что входить внутрь в шапке нельзя, складывали свои треухи и колпаки у самого входа. По окончании церковной службы, выходя, все разбирали их. «К шапочному разбору» приходил только тот, кто явно не торопился в церковь.*  *4) «Уйти несолоно хлебавши» - значит уйти, не получив удовлетворения, ничего не добившись, уйти ни с чем. Выражение это создалось еще в те времена, когда соль была дорогим и труднодобываемым продуктом. Возить ее приходилось издалека, а дороги были плохие, налоги на соль высокие. Соль ценили на вес золота. Ее берегли, и поэтому пищу, как правило, заранее не солили. Солонку ставили на стол, чтобы каждый солил по своему вкусу. А если гость оказывался нежеланным, то солонку ему не предлагали. Просыпать соль считалось дурной приметой, что означало разбазаривать богатство. Кстати, в старину за праздничным столом усаживались в строго определённом порядке: почётные гости ближе к хозяину, остальные – подальше. Часто хозяин солил пищу сам, своей рукой. Порой он так старался выразить свое почтение какому-нибудь гостю, что пересаливал. А гостю, сидевшему в дальнем конце стола, соли иногда не доставалось вовсе. Так он и уходил «несолоно хлебавши».*  *5) «Делать что-то спустя рукава» - т. е. работать, делать что-либо небрежно, кое-как.  Так стали говорить в те далекие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин они достигали 95 сантиметров, а у женщин были еще длиннее — 130—140 сантиметров. Зимой при отсутствии рукавиц в них грели руки. Рукава завязывали сзади или собирали в складки на запястьях. Когда рукава были спущены, работать было невозможно. Попробуйте поработать в одежде с такими рукавами: будет неудобно, получится плохо. Чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить, то есть подвернуть.  Вот и стали говорить о людях, которые делают свое дело лениво, нехотя, медленно, что они работают спустя рукава.*  *6) «Не лыком шит» - Лыком называют внутреннюю часть коры молодых лиственных деревьев - липы, дуба, вяза или ивы. Из лыка плелись коробки, а главное, основная обувь русских крестьян - лапти. Каждый крестьянин должен был уметь если не плести, то хоть «вирать» лапти, «подковыривать» их, то есть ремонтировать. В то же время лапти, лычная обувь была верным признаком бедности, крестьянского происхождения.*  *Кроме того, в старину дырявые, прохудившиеся в разных местах крыши крестьянских изб, за неимением кровельного железа или теса, крыли, чинили, иначе говоря - шили лыком. Заплаты из коры бросались в глаза всякому прохожему. Дешевизна материала и невысокое мастерство прямо связывались с примитивностью: что-де требовать от человека, если у него дом лыком шит!  Выражение лыком шит вызывало обиду; каждому хотелось доказать, что он не так-то прост, что он тоже многое знает и понимает. Так появилось выражение с отрицанием: Не лыком шит - "не лишен знаний, способностей; понимает не хуже других", "не так-то он и прост".* | |

|  |
| --- |
| ***Задания 2 тура.*** |
| **1 задание.** «Остановивший Солнце, двинувший Землю». Эту надпись можно прочитать на надгробии этого великого человека.  Кто этот ученый? О каком открытии говорят эти начертанные слова? Кто стал продолжателем его идей?  *Ответ: 2010 год объявлен годом астрономии и именно астрономическим открытиям в истории Нового времени было посвящено первое задание этого тура.*  *«ОСТАНОВИВШИЙ СОЛНЦЕ — ДВИНУВШИЙ ЗЕМЛЮ» - написано на постаменте памятника, что стоит в городе Торуни. Этот памятник установлен в 1830 году великому польскому астроному* ***Николаю Копернику*** *(1473-1543). Коперник первый сформулировал положение о неподвижности солнца и о движении вокруг него земли и планет (****гелиоцентрическую систему****). Почти полтора тысячелетия, астрономия изучалась по Птолемею, который утверждал, что Земля неподвижно покоится в центре Вселенной. Коперник неустанно размышлял над истинным устройством солнечной системы и постепенно пришел к своему великому открытию. Более тридцати лет Коперник не решался публиковать результаты своих наблюдений. Свою систему мира великий польский астроном изложил в книге “О вращениях небесных сфер”, которая была запрещена католической церковью с 1616 по 1828 год. Своей книгой он бросил вызов церковным авторитетам, разоблачая их полное невежество в вопросах устройства Вселенной. Своей гелиоцентрической системой мира совершил переворот в естествознании. Выдвинулись другие крупные ученые - продолжатели дела Коперника. Они развивали и распространяли идею бесконечности Вселенной, в которой Земля - как бы песчинка, а миров - бесчисленное множество.* ***Джордано Бруно*** *(1548-1600) - выдающийся итальянский философ, поэт, астроном, развивая учение Коперника, высказывал гениальную догадку о том, что звезды - такие же солнца, как наше, причём вокруг бесчисленных звезд движутся планеты, на многих из которых существует разумная жизнь. Джордано Бруно был сожжен в Риме как еретик по приговору инквизиции в 1600 году. Развили идеи Коперника также датчанин* ***Тихо Браге*** *(1546-1601) и* ***Галилео Галилей*** *(1564-1642) — итальянский ученый, физик,  механик и астроном, родившийся через 20 лет после публикации трактата Николая Коперника. Галилео Галилей активно защищал гелиоцентрическую систему мира, за что был подвергнут суду инквизиции (1633), вынудившей его отречься от учения Николая Коперника. Церковь еще более 100 лет отрицала гелиоцентрическую систему и уступила лишь в конце XVII века.  Для передовых ученых было ясно, что учение Коперника правильно, но надо было глубже исследовать и выяснить законы движения планет. Эту задачу решил великий немецкий ученый* ***Иоганн Кеплер*** *(1571-1630). Открытые Кеплером три закона движения планет полностью подтвердили правильность гелиоцентрической системы Коперника. Продолжателем идей Коперника можно назвать и* ***Исаака Ньютона*** *(1643-1727), который открыл закон всемирного тяготения и так говорил о себе ««Если я видел дальше других, то потому только, что стоял на плечах гигантов...». В России учение Коперника смело поддерживал* ***Михаил Васильевич Ломоносов*** *(1711-1765), который открыл атмосферу на Венере, защищал идею о множественности обитаемых миров. Среди русских астрономов ещё можно назвать* ***Василия Яковлевича Струве (1793-1864)****. Расстояния от нас даже до ближайших звезд оказались настолько большими, что еще спустя три века после Коперника они не поддавались точному определению. Только в 1837 г. русский астроном Василий Яковлевич Струве положил начало точному определению расстояний до звезд.*  **2 задание.** Путешественник обнаружил земли, жителей которых он назвал в честь уже известной страны. Позже выяснилось, что это часть неизвестного континента.  Кто был этот путешественник? Как мы сейчас называем этот континент и почему?  *Ответ****:*** *Путешественником, обнаружившим земли, жителей которых он назвал в честь уже известной страны, был* ***Христофор Колумб*** *(1451-1506). Португальцы искали морской путь в Индию - страну богатств, огибая берега Африки, а испанцы пытались найти западный путь в Индию через Атлантический океан. В 1492-1493 годах Христофор Колумб руководил испанской экспедицией для поиска кратчайшего морского пути в Индию. Во время этой и последующих экспедиций (1493-96, 1498-1500, 1502-1504) Колумб положил начало открытию материка Южной Америки и перешейков Центральной Америки. Колумб до конца своей жизни был уверен, что открыл путь в Индию и жителей открытых земель стали называть* ***индейцами****.*  *Уроженец Флоренции, предприниматель и мореплаватель Америго Веспуччи (1454-1512) участвовал как астроном, навигатор и картограф в морских экспедициях в западное полушарие. Природа и образ жизни местного населения убедили его, что это не Азия, а какой-то новый материк. В письмах знатным друзьям Веспуччи описывал свои путешествия и географические открытия. А друзья Веспуччи старались распространять сведения о его путешествиях. В 1507 молодой ученый Вальдзеемюллер из Лотарингии написал небольшой трактат «Введение в космографию» и опубликовал его в 1507 году с приложением двух писем Веспуччи, переведенных на латынь. В этой книге впервые появилось название «****Америка****», а имя Колумба вовсе не упоминалось. Вальдзеемюллер объявил Веспуччи первооткрывателем этих земель и внес предложение назвать четвертую часть света землей Америго или Америкой.  • Однако, есть и другая версия, что континент был назван по фамилии итальянского мецената Ричарда Америка из Бристоля, финансировавшего вторую трансатлантическую экспедицию Джона Кабота в 1497г., а Веспуччи взял себе прозвище в честь уже названного континента.*  **3 задание.** В логическом ряду вычеркните лишнее слово, объясните свой выбор.   а) **астролябия – аркебуза - портолан - компас** б) **картофель – какао – чай - помидоры – табак** в) **галеон - каравелла - бирема** |

|  |
| --- |
|  |
| *Ответ: а) 2 тур называется «История одного открытия». Что необходимо любому путешественнику, открывателю? Конечно, астролябия, портолан и компас. Все предметы служили мореплавателям для ориентирования. В данном логическом ряду лишнее слово –* ***АРКЕБУЗА*** *– гладкоствольное ружьё.*  *б) Не трудно догадаться, что все эти культуры объединяет место их изначального произрастания - Америка. Всё перечисленное – колониальные товары. Табак, картофель, помидоры и какао были завезены в Европу в период великих географических открытий из Южной Америки. А что же с чаем? Чай прибыл в Европу с Востока (из Китая, Японии и Индии). Лишнее слово –* ***ЧАЙ.***  *в) В данном логическом ряду лишнее слово –* ***БИРЕМА****. Это судно, управляемое гребцами. Все остальные суда с рулем на корме.  Галеон и каравелла - суда в XIII-XVII веков. Бирема использовалась в Древней Греции и Древнем Риме.  Очевидно, что время использования биремы и её тип дает возможность вычеркнуть ее из этого ряда.* |
| **Задания 3 тура.** |
| **1 задание.** В прозвищах русских князей перепутались буквы. Попробуйте восстановить эти прозвища и определить, к какому князю они относятся.  1. Иван  2.Александр 3.Владимир  4.Дмитрий 5.Юрий 6.Всеволод 7.Владимир  8.Андрей 9.Ярослав   а) **Д У Й Р Ы М** б) **О М М Х А Н О** в) **У К Д И О Р Л Й Г О** г) **Д О Л Ь Е Г Б О Н Е Ш О З** д) **С Е Н И В К Й** е) **Б И Й О К Г О Л С Ю Б Й В К** ж) **А Л И Т К А** з) **С О Й Н О К Д** и) **Л Ы С К Р А Ш О Е С О Н К О Н**  *Ответ: 1) Иван – ж) Калита  2) Александр - д) Невский  3) Владимир – б) Мономах  4) Дмитрий - з) Донской  5)Юрий – в) Долгорукий  6) Всеволод - г) Большое гнездо  7) Владимир – и) Красное Солнышко  8) Андрей - е) Боголюбский  9) Ярослав – а) Мудрый*  **2 задание.** «Это изображение всякому, кто хотел бы видеть, до какой степени искусство может подражать природе, даёт возможность постичь это наилегчайшим образом, ибо в этом произведении воспроизведены мельчайшие подробности, какие только может передать тонкость живописи. Поэтому глаза имеют тот блеск и ту влажность, какие обычно видны у живого человека…  И поистине можно сказать, что это произведение было написано так, что повергает в смятение и страх любого самонадеянного художника, кто бы он ни был. … В этом произведении улыбка дана столь приятной, что кажется, будто ты созерцаешь скорее божественное, нежели человеческое существо; самый же портрет почитается произведением необычайным, ибо и сама жизнь не могла бы быть иною».  О каком произведении идёт речь? Что вы знаете об авторе этого произведения?  *Ответ: В данном отрывке идет речь о произведении величайшего художника эпохи**Возрождения* ***Леонардо да Винчи*** *(1452–1519)* ***«Мона Лиза»*** *или* ***«Джоконда».***  *При написании портрета художник использовал необычную технику. В зависимости от фокусировки взгляда зрителю кажется, что героиня картины то нежно улыбается, то хищно скалится. На протяжении веков ее улыбка изменяется, уголки губ поднимаются выше. Улыбка Моны Лизы притягивает зрителей своей загадочностью уже на протяжении нескольких столетий. Итальянский историк искусства ДжорджоВазари сообщает: «Между прочим, Леонардо прибег к следующему приему: так как мона Лиза была очень красива, то во время писания портрета он держал людей, которые играли на лире или пели, и тут постоянно были шуты, поддерживавшие в ней веселость и удалявшие меланхолию, которую обычно сообщает живопись выполняемым портретам». Завершив портрет, Леонардо уже не расставался с ним, а после него он перешёл к королю Франции Франциску I и, соответственно, в Музей Лувра, где хранится до сих пор.  Великий художник творил в Италии. Леонардо да Винчи известен также как скульптор, архитектор и учёный, естествоиспытатель и изобретатель. Своими смелыми идеями он опередил свое время на несколько веков.*  **3 задание.** В XVI веке стали говорить, что в Англии овцы съели людей. Томас Мор так писал об этом: «Ваши овцы … обычно такие кроткие … говорят, стали такими прожорливыми и неукротимыми, что поедают даже людей, разоряют и опустошают поля, дома и города».  Неужели в Англии водились овцы-людоеды? Расскажите, что вы знаете об этом. |
| *Ответ:**С увеличением с конца XV в. спроса на английскую шерсть и с повышением цен на неё овцеводство стало выгоднее земледелия. Многие крупные землевладельцы стали превращать земли своих поместий в пастбища. Не довольствуясь этим, они начали захватывать общинные земли, которыми ранее пользовались совместно со своими крестьянами-держателями, а также сгонять крестьян-держателей с их наделов и обращать эти наделы в свои пастбища, снося при этом крестьянские дома и целые деревни; захваченные земли дворяне огораживали частоколом, канавами, живой изгородью. Там, где раньше были люди, теперь паслись овцы. Поэтому и стали говорить, что овцы съели людей. Этот процесс насильственного обезземеления английского крестьянства получил название* ***огораживаний****.  Согнанные с земли крестьяне, лишившись крова, превращались в бродяг, и, в конце концов, были вынуждены продавать свой труд предпринимателям города и деревни.* |
| ***Задания 4 тура.*** |
| **1вопрос.** Английский мореплаватель Френсис Дрейк заявил, что он подпалил бороду испанскому королю. Что он имел в виду?  *Ответ:* ***Морскую победу Англии.*** *Благодаря энергичным действиям сэра Френсиса Дрейка 19 апреля 1587 года был отсрочен на год выход в море «Непобедимой армады», что позволило Англии лучше подготовиться к военным действиям.*  **2 вопрос.**  Эта часть костюма  Не мужской кафтан.  Носит красна девица  Длинный …   Ходит девица с косой,  С непокрытой головой.  Красоте помощник  Расписной …  *Ответ:* ***САРАФАН . КОКОШНИК.***  **3 вопрос..** Какого из королей сравнивали с небесным светилом?  *Ответ:* ***Французский король Людовик XIV*** *(1643-1715) получил прозвище* ***Король – Солнце*** *за любовь к роскоши.*  **4 вопрос**. Существует выражение «последний крик моды». Со второй половины XVII считалось, что «последний крик моды» раздаётся из Франции. А откуда «последний крик моды» доносился в XVI веке?  *Ответ:* ***Испания*** *в начале XVI века становится одной из сильнейших европейских держав и не только оказывала на всю Европу экономическое и политическое давление, но и влияла на европейскую моду.*    **5 вопрос.** Если в современных ему монархических странах вся власть принадлежала государю, то по мысли Джона Локка, законодательная власть должна принадлежать - …, исполнительная - …, а судебная - ….  *Ответ: По мнению Локка власть должна принадлежать:* ***Законодательная – парламенту*** *(избираемому народом представительному органу);* ***Исполнительная – государю и правительству;******Судебная – трибуналам*** *(с выборными судьями и присяжными). Судебная власть, по Локку, составной элемент исполнительной власти.*  **6 вопрос.** Высоченный, тощий Рыцарь Печального Образа, взгромоздившись на полуживую клячу, надев старые помятые доспехи и шлем с картонным забралом, отправляется странствовать. Всякая несправедливость вокруг вызывает его благородное негодование. Назовите героя и автора произведения.  *Ответ:* ***Герой –******Дон Кихот Ламанчский, автор –*** *всемирно известный испанский писатель* ***Мигель де Сервантес Сааведра*** *(1547-1616).*  **7 вопрос.** «Расписывая Сикстинскую капеллу, он так приучил свои глаза смотреть кверху на свод, что потом, когда работа была окончена и он начал держать голову прямо, почти ничего не видел; когда ему приходилось читать письма и бумаги, он должен был их держать высоко над головой». О ком идёт речь?  *Ответ:* ***Речь идет о******Микеланджело******Буонарроти*** *(1475-1564) - итальянском скульпторе, живописце архитекторе, поэте, мыслителе, об одном из величайших мастеров эпохи Ренессанса.*  **8 вопрос.** В 1656 году к предисловию книги о соколиной охоте царь Алексей Михайлович сделал собственноручную приписку, в которой, оценивая душевную и физическую пользу охоты, призывал не забывать о ратном долге и государственных делах. Какими словами заканчивается приписка?  *Ответ:* ***"Делу время и потехе час".***  **9 вопрос.** О каком известном историческом предмете – памятнике Москвы могут быть сказаны такие слова:  По закону должен быть повешен,  По болезни – неизлечим,  Лежит на видном месте  Имеет царский чин.  *Ответ:* ***Царь – колокол****, который сейчас находится в Московском Кремле.*  **10 вопрос.** Кто из русских царей ввёл в России обычай наряжать новогоднюю ёлку?  *Ответ:* ***Пётр Первый.*** *Этот обычай был привезен Петром I из Германии в 1700 году.* |